



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace	Žurnalistické žánry
Autor	Mgr. Lucie Frišová
Jazyk	český
Očekávané výstupy	Žáci rozeznají a budou umět popsat jednotlivé typy novinářské práce, pochopí, proč média otiskují, vysílají určité informace zpracované určitým způsobem
Klíčová slova	Žurnalistika –novinářství, typy novinářské práce -žánry
Druh učebního materiálu	Prezentace, pracovní list
Druh interaktivity	aktivita
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	2. stupeň ZŠ
Typická věková skupina	12 - 15
Závěrečná reflexe uskutečněného vyučování	
- co se mi osvědčilo během vyučování	Jednotlivé typy novinářské práce vyhledávat v denním tisku, žáci rozdělení na skupiny-každá různý tisk,vyhledávání téže zprávy,různé pojetí
- s jakými problémy jsem se během vyuč. setkal/a	Žáci vše vypracovali bez zvláštních obtíží
- co bych příště udělal/a jinak	

Použité zdroje:

<http://spooky.webz.cz/blackhawks.php>

<http://www.detskeomalovanky.cz/631/dum-horska-chata/>

<http://shelleytrask.blogspot.com/2009/11/war-of-worlds-sketch.html>

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/1142743803-reporteri-ct/211452801240022/video/>

Žurnalistické žánry – pracovní list

1. Doplňte v textu chybějící slova:

Žurnalistika, neboli, znamená sbírání, a žurnalistických..... (textů) v celcích (médiích) veřejným příjemcům,

2. Žurnalistika má své specifické znaky. Přiřadte charakteristiku ke správnému pojmu:

A) žurnalistické celky jsou zveřejňovány v pravidelných intervalech a) publicita žurnalist. celcích

B) sdělení musí mít vztah k současnému dění, vztah k podobným událostem v minulosti a v budoucnosti b) periodicitu

C) sdělení musí být obecně dostupné svým čtenářům(široká distribuce tiskovin, u TV běžně dostupný signál) c) veřejná dostupnost

D) v rámci žurnalistických celků dochází k uveřejňování či uvádění ve známost celých témat, osob, společnosti a událostí d) aktuálnost

3. V následující osmisměrce vyhledejte typy žurnalistiky:

A	S	V	O	N	P	L	E	T	U	S	U	N	O	L
K	J	M	V	O	Ř	Á	CH	K	O	M	E	Č	N	Í
I	E	I	B	O	R	T	U	Í	S	A	G	P	I	R
T	S	E	I	K	Z	D	L	N	O	C	N	A	Š	E
S	L	O	H	Ž	D	Ě	T	Č	Á	N	E	H	P	Y
I	E	K	Y	L	R	O	D	R	I	K	B	N	Á	Š
L	M	E	T	G	O	E	G	E	C	T	S	A	T	Ř
A	C	F	Á	O	J	U	B	M	I	L	Z	K	R	B
N	Z	A	B	T	O	V	B	O	O	U	Á	H	A	S
R	Z	P	R	Á	V	A	O	K	O	V	V	Ě	C	I
U	K	O	L	V	Á	H	Á	B	O	J	U	J	Í	N
Ž	O	L	Í	K	T	Y	T	N	O	V	Ě	H	R	Ž
O	S	T	A	X	K	Á	N	V	A	B	Á	Z	Á	N
N	Y	V	R	M	E	T	O	N	E	B	A	N	I	T
CH	N	A	O	V	I	R	T	U	Á	L	N	Í	H	O
E	K	U	A	X	N	T	E	R	O	M	E	L	E	N
T	D	R	U	H	Ý	T	R	W	S	V	Á	É	P	U

.....

4. Správně doplňte:

- a) žurnalistický celek je jiný výraz pro:
- b) nezaujatost patří – nepatří mezi specifické znaky žurnalistiky
- c) publicita v žurnalistických celcích znamená
- d) využívá-li žurnalistika oficiálních informací a ty přenáší publiku, jedná se o

5. K jednotlivým článkům doplňte, o jaký typ žurnalistiky se jedná. Uveďte, podle čeho jste jednotlivé typy určili.



Je 30. října 1938, v Americe se oslavuje svátek Halloween a rozhlasová stanice CBS se právě chystá odvysílat hru, která se zapíše do historie. Jejím autorem je Orson Welles, jenž pro rozhlas přetvořil knihu Válka světů. Knižní útok mimozemšťanů na planetu Zemi pojal jako „autentickou“ rozhlasovou reportáž plnou živých vstupů z míst napadených ufony. Wellesovo vysílání bylo tak sugestivní, že vystrašilo půlku Ameriky.

.....

Finanční situace Ivety Bartošové (45) je tak kritická, že kvůli exekuci může opět přijít o dům v Uhřetěvsi. Kdo za ni zaplatí hypotéku? Bartošová ale v posledních měsících nemá žádný příjem a je závislá na svém ochránci Josefu Rychtáři. Ten ale její vysoké dluhy nejspíš nevyrovná. Jediným východiskem pro Ivetu tak je přijmout pomoc od Ladislava Štáidla, kterou dosud odmítala.

.....



USA testují v Afghánistánu nový bezpilotní vrtulník Washington/Kábul - Americká armáda testuje nový nákladní bezpilotní vrtulník, který by měl být nasazen v odlehlých oblastech, kde je přístup po silnici nebezpečný. Platí to zejména pro případy jako je Afghánistán, Irák či další místa na Blízkém východě, informovala agentura AP.

.....

Jsou to amatéři, kteří si hrají se svěřenými stovkami milionů veřejných peněz jako dítě se sadou kostek. Nebo je to ještě horší? Lze si myslet něco slušného, pokud politici ukládají veřejné peníze do firmy, která je spojená s odsouzeným tunelářem? Ale i kdyby to nevěděli, proč používají jako správce peněz firmu, která má potíže s dodržováním obchodních pravidel? A i kdyby to nevěděli, proč ukládají peníze do veřejně neobchodovatelných dluhopisů krachujících firem? A i kdyby to nevěděli... Ne, už dost. Co všechno vlastně mají politici právo nevědět a přitom si stále hrát na starostlivé správce věci veřejných? Buďme konkrétní, mluvím o představitelích Prahy 10, 6 a 13. Jak nakládá firma s veřejnými penězi, zjišťoval reportér Filip Černý.

.....

Žurnalistické žánry – pracovní list (ŘEŠENÍ)

1. Doplňte v textu chybějící slova:

Žurnalistika, neboli **novinářství**, znamená sbírání, **zpracovávání a distribuci** (textů) v žurnalistických **celcích** (médiích) veřejným příjemcům, **publiku**

2. Žurnalistika má své specifické znaky. Přiřadte charakteristiku ke správnému pojmu:

A) žurnalistické celky jsou zveřejňovány v pravidelných intervalech

a) publicita žurnalist. celcích

B) sdělení musí mít vztah k současnému dění, vztah k podobným událostem v minulosti a v budoucnosti

b) periodicitu

C) sdělení musí být obecně dostupné svým čtenářům(široká distribuce tiskovin, u TV běžně dostupný signál)

c) veřejná dostupnost

D) v rámci žurnalistických celků dochází k uveřejňování či uvádění ve známost celých témat, osob,společnosti a událostí

d) aktuálnost

3. V následující osmisměrce vyhledejte typy žurnalistiky:

A	S	V	O	N	P	L	E	T	U	S	U	N	O	L
K	J	M	V	O	Ř	Á	CH	K	O	M	E	Č	N	Í
I	E	I	B	O	R	T	U	Í	S	A	G	P	I	R
T	S	E	I	K	Z	D	L	N	O	C	N	A	Š	E
S	L	O	H	Ž	D	Ě	T	Č	Á	N	E	H	P	Y
I	E	K	Y	L	R	O	D	R	I	K	B	N	Á	Š
L	M	E	T	G	O	E	G	E	C	T	S	A	T	Ř
A	C	F	Á	O	J	U	B	M	I	L	Z	K	R	B
N	Z	A	B	T	O	V	B	O	O	U	Á	H	A	S
R	Z	P	R	Á	V	A	O	K	O	V	V	Ě	C	I
U	K	O	L	V	Á	H	Á	B	O	J	U	J	Í	N
Ž	O	L	Í	K	T	Y	T	N	O	V	Ě	H	R	Ž
O	S	T	A	X	K	Á	N	V	A	B	Á	Z	Á	N
N	Y	V	R	M	E	T	O	N	E	B	A	N	I	T
CH	N	A	O	V	I	R	T	U	Á	L	N	Í	H	O
E	K	U	A	X	N	T	E	R	O	M	E	L	E	N
T	D	R	U	H	Ý	T	R	W	S	V	Á	É	P	U

4. Správně doplňte:

- a) žurnalistický celek je jiný výraz pro: **média**
- b) nezaujatost patří – nepatří **nepatří** mezi specifické znaky žurnalistiky
- c) publicita v žurnalistických celcích znamená **uveřejňování, uvádění ve známost**
- d) využívá-li žurnalistika oficiálních informací a ty přenáší publiku, jedná se o **zdrojovou žurnalistiku**

5. K jednotlivým článkům doplňte, o jaký typ žurnalistiky se jedná. Uveďte, podle čeho jste jednotlivé typy určili.



Je 30. října 1938, v Americe se oslavuje svátek Halloween a rozhlasová stanice CBS se právě chystá odvysílat hru, která se zapíše do historie. Jejím autorem je Orson Welles, jenž pro rozhlas přetvořil knihu Válka světů. Knižní útok mimozemšťanů na planetu Zemi pojal jako „autentickou“ rozhlasovou reportáž plnou živých vstupů z míst napadených ufony. Wellesovo vysílání bylo tak sugestivní, že vystrašilo půlku Ameriky.

Virtuální žurnalistika

Finanční situace Ivety Bartošové (45) je tak kritická, že kvůli exekuci může opět přijít o dům v Uhřetěvsi. Kdo za ni zaplatí hypotéku? Bartošová ale v posledních měsících nemá žádný příjem a je závislá na svém ochránci Josefu Rychtáři. Ten ale její vysoké dluhy nejspíš nevyrovná. Jediným východiskem pro Ivetu tak je přijmout pomoc od Ladislava Štáidla, kterou dosud odmítala.



Zábavná, komerční žurnalistika



USA testují v Afghánistánu nový bezpilotní vrtulník Washington/Kábul - Americká armáda testuje nový nákladní bezpilotní vrtulník, který by měl být nasazen v odlehlých oblastech, kde je přístup po silnici nebezpečný. Platí to zejména pro případy jako je Afghánistán, Irák či další místa na Blízkém východě, informovala agentura AP.

Zdrojová žurnalistika

Jsou to amatéři, kteří si hrají se svěřenými stovkami milionů veřejných peněz jako dítě se sadou kostek. Nebo je to ještě horší? Lze si myslet něco slušného, pokud politici ukládají veřejné peníze do firmy, která je spojená s odsouzeným tunelářem? Ale i kdyby to nevěděli, proč používají jako správce peněz firmu, která má potíže s dodržováním obchodních pravidel? A i kdyby to nevěděli, proč ukládají peníze do veřejně neobchodovatelných dluhopisů krachujících firem? A i kdyby to nevěděli... Ne, už dost. Co všechno vlastně mají politici právo nevědět a přitom si stále hrát na starostlivé správce věci veřejných? Buďme konkrétní, mluvím o představitelích Prahy 10, 6 a 13. Jak nakládá firma s veřejnými penězi, zjišťoval reportér Filip Černý.

Pátrací žurnalistika