



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Anotace	Zpravodajské žánry
Autor	Mgr. Lucie Frišová
Jazyk	český
Očekávané výstupy	Žáci vyjmenují zpravodajské žánry a vysvětlí způsob jejich tvorby, rozeznají seriózní zprávu od bulvární a fičrové. Zorientují se v nabídce tištěných médií, zdůvodní rozdíly mezi bulvárními a seriózními médii
Klíčová slova	Zpravodajské žánry – obrácená pyramida, seriózní, bulvární a fičrové zprávy
Druh učebního materiálu	pracovní list
Druh interaktivity	aktivita
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	2. stupeň ZŠ
Typická věková skupina	12 - 15
Závěrečná reflexe uskutečněného vyučování	
- co se mi osvědčilo během vyučování	Přinést si různé deníky( HN, LN, MF Dnes, Deník, Blesk, Aha ) – předčítat články, vyhledávat znaky, rozdělovat jednotlivé zprávy, výběr odůvodňovat
- s jakými problémy jsem se během vyuč. setkal/a	Žáci u některých nejednoznačných zpráv váhali ( pokud jsem jim předem neprozradila, který deník jsem použila )

Použité zdroje:

Deníky HN, LN, MF Dnes, Deník, Blesk,Aha

## Zpravodajské žánry – pracovní list

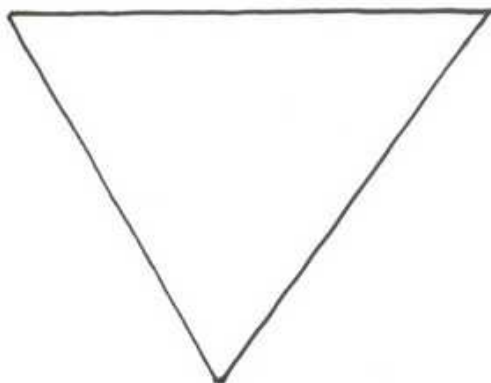
### 1. Doplňte věty:

Tvůrcem zpravodajských sdělení je žurnalista, kterého označujeme jako .....  
Termínem zpráva označujeme ....., které přináší věcné informace o ..... Informují událostech, které se už staly, které se mají stát, a které se oproti očekávání nestaly. .... zpráva je taková, která publikum ....., tj vzbudí zájem těch, kterým je určena.

### 2. Která z následujících tvrzení jsou pravdivá:

Zpravodajství smí vyjadřovat názor žurnalisty.	ANO - NE
Základem zpravodajství je fejeton.	ANO - NE
Seriózní zpravodajství používá neutrální výrazy a žurnalista	
Nesmí projevovat osobní zaujetí.	ANO - NE
Mezi základní zásady tvorby zprávy patří zajímavost.	ANO - NE

### 3. Doplňte jednotlivé části obrácené pyramidy ( konstrukčního postupu ):



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### 4. Které jsou základní zpravodajské otázky?

Kde?	Za kolik?	Kdo?	Komu?
Pro koho?	Jak?	Čemu?	Odkud ?
Proč?	Kolikrát?	Jak moc?	Co?
Kdy?	Do čeho?	V kolik?	Kam?

Vybarvěte správné řešení a vysvětlete na následující zprávě ( viz. příloha ):



# Rusy k nám láká sklo, Japonce kámen

Na prvním místě statistiky příjezdu zahraničních návštěvníků do ČR figurují tradičně Němci, ale jejich podíl na celkové návštěvnosti klesá. Podobně je to i s dalšími Západoevropany. Ubýlo Britů a Italů, přibývá Slováků a Poláků.

Skutečným fenoménem je však enormní růst počtu ruských turistů. Těch loni přijelo podle

**Jsme vlastně už na Západě, ale nemáme problém se domluvit**

Anatolij z ruského Smolenska

údají Českého statistického úřadu 570 tisíc, což je meziroční růst o 37 procent. Rusové se tak dostali na druhé místo za návštěvníky z Německa, jichž bylo téměř 1,5 milionu.

Na celkové změně struktury příjezdového turismu se podepsala současná hospodářská situace v Evropě. Pro Španěly jsme začali být příliš vzdáleným, a tudíž i drahým cílem a míří spíše do Francie. Poláci a Slováci naopak zkrátali své zahraniční výlety a více jich zůstává u nás. Ve vztahu ke Slovensku to ostatně platí i o jejich zemi a českých turistech.

Také Britové, kteří o víkendech zaplavovali Prahu, si našli levnější hospody v Pobaltí



Foto Dorian Hanus

přes 2,5 tisíce korun. „Tady se ve středověku stavělo z kamene, zatímco v Japonsku převládá dřeva. Opakovaná zemětřesení a požáry způsobily, že v Japonsku jen výjimečně najdete stavbu, starou několik set let. Proto historické kamenné stavitelství Japonce tolik uchvacuje.“ vysvětluje zájem o naši zemi Tomio Okamura, šéf české pobočky japonské CK Miki Travel.

## Hlavní město, Vary, Krumlov

Dlouhou bolestí spojenou s příjezdy zahraničních návštěvníků je jejich soustředění v Praze. Ze 6,8 milionu zahraničních návštěvníků jich 65 procent zůstalo v Praze. Přidáme-li k tomu počty těch, kteří zavítali do Karlových Varů nebo Českého Krumlova, nezbyde na ostatní místa a regiony dohromady nic.

Dokud nebudou i jinde než ve jmenovaných místech nabízet opravdu kvalitní služby a něco unikátního k tomu, turisté tam jezdit nebudou. Do některých míst, byť jsou jako významné památky na seznamu UNESCO, je dokonce nesnadné se dostat.

Pokud v zemi nejsou prostředky na stavbu a údržbu hlavních silničních tahů, je nepředstavitelné, že by někdo postavil čtyřproudou silnici třeba do Hološovic nebo do Třebíče. (bor)

## Japonští turisté obdivují především kamennou středověkou architekturu.

a Rumunsku. Na číslech ze statistik je patrné, že šetří i Italové a Nizozemci, jejichž počty klesají už několik let za sebou.

## Jezdili k vám už naši carové

Přes trvajících problémy s vydáváním víz zájem Rusů o Českou

republiku neustává. Nejezdí už tolik nakupovat, Praha začíná být drahá i pro tak solventní klientelu, jako Rusové jsou. Pobytí pár dní v Praze nebo v Karlových Varech je v určitých kruzích stále ještě módou.

„Jsme vlastně už na Západě, ale nemáme problém se domluvit,

Asi jší turisté (bráni jako celek), zejména ti z Dálného východu, v zahraničí nejvíce utrácejí. Do ČR jich loni přijelo podle údajů Asociace českých cestovních kanceláří a agentur (AČCKA) 680 tisíc, nejvíce Japonců, Korejců a Číňanů. Průměrná útrata na osobu a den činí podle AČCKA

„Jako vždy, české sklo.“



## 5.) ROZDĚLTE NÁSLEDUJÍCÍ ZPRÁVY DO TŘÍ ZÁKLADNÍCH KATEGORIÍ

**Pane premiére...**

### Je (Ne)čas na dietu!

PRAHA (vr) – Premiér Petr Nečas (47, ODS) včera čekal na více než desetihodinovém jednání Sněmovny na to, až poslanci jeho vládě dají důvěru. Tu nakonec se 105 hlasy získala. Při vyčkávání se ale šéf kabinetu uvolnil natolik, že rozepl knoflíky od saka a ukázal v celé kráse břicho. To, že mu sedavé zaměstnání pořádně zametlo s fyzickou, přiznal premiér Aha! už před Vánoci. Na otázku, jaké sváteční tradice má rád, totiž odpověděl: „Nemusím půst. I když ten by mi prospěl, a hodně dlouhý.“ Měl by si dát ale pořádný pozor a trochu na sobě zapracovat. Jinak předběhne početnou »konkurenci« a stane se z něj největší pupkáč české politické scény...

Takhle premiér čekal na vyslovení důvěry.

Vláda Petra Nečase včera večer obhájila ve Sněmovně svou existenci. Podpořilo ji 105 poslanců. Mezi nimi **tři poslanci „starých“ VV**. Chaloupka, Petráň i Štoviček přitom přes den jednali s Vítem Bárto.

**PRAHA** Architekt Věcí veřejných Vít Bárta, oblečený do modrého obleku a světlé košile, seděl s úsměvem na terase v kuloárech Sněmovny. Snídal kávu a obložený chlebiček. Společnost mu dělali poslanci VV Otto Chaloupka a Miroslav Petráň. Všichni tři zaujatě diskutovali.

Necelou hodinou předtím jednání Bárta na terase s jiným poslancem VV – Milanem Štovičkem.

Scény, které se odehrávaly včera dopoledne při jednání Sněmovny o důvěře vládě, způsobily mezi politiky nervozitu. Nabídly totiž trochu jiný pohled na nedávné politické dění – rozpad VV, odstěpení platformy Karolíny Peake a vytvoření nové vládní většiny bez vlivu Vity Bárty.

I díky Chaloupkovi, Petráňovi a Štovičkovi včera získal kabinet Petra Nečase po desetihodinovém jednání důvěru. Stali se vládními hlasy číslo 103, 104 a 105.

Ale právě oni včera trávili s Bárto ve Sněmovně desítky minut. Přestože „zradili“ Věci veřejné (byl dosud ve straně zůstávají), podpořili vládu bez jejich účasti a měli

by tedy být Bártoými nepřáteli, opak byl pravdou. Hlavně s Petráněm a Chaloupkou trávil Bárta desítky minut. Dopoledne jednali na terase, po poledni v kavárně.

Bárta trávil celé jednání Sněmovny v kuloárech. Měl jednu schůzku za druhou. Tak jako dřív. „Některé provládní poslanci jsou z toho nervózní,“ říkala vicepremiérka Karolína Peake, která se svými věrnými odešla z Bártoých VV.

A další bývalý věčkař, nyní však spíše sociální demokrat Stanislav Huml říkal, že „je to celé režimované Bárto“.

Vláda nakonec po deset hodin trvajícím rozpravě získala důvěru. Hlasovalo pro ni 92 poslanců ODS a TOP 09, osm poslanců sdružených kolem Karolíny Peake, již zmiňovaní tři poslanci VV a také dva odpadlíci z ODS Michal Doktor a Pavel Bém.

Všichni, kteří přesahovali číslo 100, však zdůrazňovali, že vládu podporují „pro tentokrát“. Pro Nečasův kabinet tak přicházejí „časy věčného počítání“.

**Tomáš Syrovátka**

» Vše o politice čtěte na str. A2 a A3

### Před koncertem je třeba si nalít čistého vína



**Martin Ťopek**  
redaktor MF DNES

**F**andové britského popu se jistě nemohou dočkat, až uslyší jednu z nejhranějších písní světa naživo od člověka nejpovolanějšího – bývalého frontmana Smokie Chrisse Normana. Kapela Smokie je zkrátka spojována s písní Living Next Door to Alice jaksi automaticky. Píseň o sousedce, která po 24 letech mizí ze života autorova, přitom není britským produktem, i když vlastně vznikla na půdě jejího veličenstva. Její původ je v Austrálii a složilo ji trio New World v roce 1972. Ti se s ní však do hitparád rozhodně nedostali. Do světa ji poslali o čtyři roky později právě až Smokie, kteří ji převzali.

Doufám, že jsem Normanovým věrným fanynkám nepokázal zázitek z dnešního koncertu.

### Bártově straně došel dech

### VV se nevyplácejí: Zavíráme!

**PRAHA** – Je to další krok na cestě do zapomnění. Věci veřejné ve velkém propouštějí zaměstnance a podle některých zdrojů zahájily i postupné rušení své centrály v pražské Štefánikově ulici. Strana Vity Bárty (38), odsouzeného za korupci, se po odchodu do opozice přestala vyplácet.

Před dvěma lety získaly VV 24 poslanců, 4 ministry a další lidi na postech náměstků i jinde. Teď nemají ve vládě nikoho a poslanecký klub má jen 12 členů. Šance, že by ještě někdy uspěli ve volbách, je politické sci-fi.

„Strana v podstatě ruší svou centrálu. Zaměstnanci dostali padáka s výpovědní dobou maximálně dva týd-

ny,“ sdělila Blesku bývalá pracovnice sekretariátu VV.

Blesk se snažil získat i oficiální informace od místopředsedkyně VV Kateřiny Klasnové. „Centrála se zeshťluje. Souvisí to s přechodem do opozice, snížením počtu poslanců a koncem vládní agendy,“ uvedla Klasnová. Na vlas stejnou odpověď poslala i mluvčí strany. Na další dotaz potvrdila, že VV opouštějí i část pronajatých prostor.

Oficiálně ale VV zůstávají na stejné adrese, kde nadále mají poslanecké kanceláře Vít Bárta a Radek John. Jejich pronájem si ovšem nechávají platit od Sněmovny, díky čemuž strana za zázemí pro své dvě klíčové postavy ušetří ročně 700 tisíc korun.

**Oldřich Tichý**

POZN.: ODŮVODNĚTE SVŮJ VÝBĚR

## Zpravodajské žánry – pracovní list ( řešení )

### 1. Doplňte věty:

Tvůrcem zpravodajských sdělení je žurnalista, kterého označujeme jako **zpravodaje**. Termínem zpráva označujeme **zpravodajské sdělení**, které přináší věcné informace o **aktuálních událostech**. Informují událostech, které se už staly, které se mají stát, a které se oproti očekávání nestaly. **Dobrá** zpráva je taková, která publikum **aktivizuje**, tj vzbudí zájem těch, kterým je určena.

### 2. Která z následujících tvrzení jsou pravdivá:

Zpravodajství smí vyjadřovat názor žurnalisty.	ANO - <b>NE</b>
Základem zpravodajství je fejeton.	ANO - <b>NE</b>
Seriózní zpravodajství používá neutrální výrazy a žurnalista	
Nesmí projevovat osobní zaujetí.	ANO - <b>NE</b>
Mezi základní zásady tvorby zprávy patří zajímavost.	ANO - <b>NE</b>

### 3. Doplňte jednotlivé části obrácené pyramidy ( konstrukčního postupu ):

uvádí základní informace

vymezení osob s vazbou k tématu zprávy

rozvíjení tématu o další skutečnosti

rozvíjí zprávu a dále ji doplňuje

závěr – skutečnosti uvedené ve zprávě shrnuje a uvádí do souvislostí

### 4. Které jsou základní zpravodajské otázky?

<b>Kde?</b>	<b>Za kolik?</b>	<b>Kdo?</b>	<b>Komu?</b>
<b>Pro koho?</b>	<b>Jak?</b>	<b>Čemu?</b>	<b>Odkud ?</b>
<b>Proč?</b>	<b>Kolikrát?</b>	<b>Jak moc?</b>	<b>Co?</b>
<b>Kdy?</b>	<b>Do čeho?</b>	<b>V kolik?</b>	<b>Kam?</b>

**5. Rozdělte následující zprávy do tří základních kategorií, svůj výběr odůvodněte:**

- a) bulvární zpráva
- b) seriózní zpráva
- c) fičrová zpráva
- d) bulvární zpráva