### Předmět: Český jazyk a literatura

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět český jazyk svým vzdělávacím obsahem navazuje na předmět český jazyk a literatura na prvním stupni. Časová dotace tedy činí 18 hodin.

6. roč. 4 hodin (mluvnice 2 hod., literatura 1 hod., sloh 1 hod)

7. roč. 4 hodiny (mluvnice 2 hod., literatura 1 hod., sloh 1 hod)

8. roč. 5 hodin (mluvnice 2 hod., literatura 2 hod., sloh 1 hod)

9. roč. 5 hodiny (mluvnice 2 hod., literatura 2 hod., sloh 1 hod

Učivo obsahuje dvě úrovně, první tvoří učivo základní a druhou úroveň učivo rozšiřující, kterému se budou věnovat nadaní žáci. Při výuce bude docházet k integraci mluvnice, literatury a slohu a bude doplněna tvorbou kulturních deníků a dlouhodobých projektů. Každý ročník navštíví divadelní představení. Žáci budou vedeni k účasti v recitačních a slohových soutěžích a olympiádách.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení:

* ukázat žákům vhodné způsoby, metody a strategie vlastního učení (práce s texty)
* vést žáky k vyhledávání a třídění informací za účelem dalšího vzdělávání
* nabízet žákům možnosti kriticky zhodnotit výsledky učení
* předkládat žákům na výběr hodnotná díla a získávat je pro četbu

Kompetence k řešení problémů:

* vést žáky k pochopení problémů, vyhledávání a ověřování vhodných řešení
* vést žáky ke kritickému hodnocení výpovědí v textech, rozhovorech i v médiích
* předkládat žákům dostatek námětů k samostatnému uvažování

Kompetence komunikativní:

* vést žáky k formování vlastních názorů v písemném i ústním projevu
* zapojovat žáky do diskuzí
* nabízet žákům dostatek rozmanitých textů za různými účely (k tvořivému zpracování, sebevzdělávání, zábavě)

Kompetence sociální a personální:

* zapojovat žáky do spolupráce ve skupině a týmu
* navozovat dostatek situací, ve kterých si žáci uvědomí efektivnost spolupráce, vytvoří si představu o sobě samém

Kompetence občanské:

* zapojovat žáky do diskuze o fyzickém a psychickém násilí
* poskytovat žákům díla umožňující vcítit se do situací ostatních lidí
* vést žáky k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům
* zapojovat žáky do kulturního dění

Kompetence pracovní:

* vést žáka k využívání znalostí a zkušeností v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost

#### 6. ročník

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| žák je v předmětu veden k | rozpracované výstupy v předmětu | učivo | možné evaluační nástroje | poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...) |
|  |  | Zvuková stránka jazyka |  |  |
| * získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti
* využívání kultivovaného projevu k prosazování sebe sama
 | * spisovně vyslovuje česká slova
* zvládá modulaci souvislé řeči, správně intonuje, frázuje v připraveném textu
 | 1. úroveň* hláskosloví
* spisovná výslovnost
* slovní přízvuk
* zvuková stránka věty

2. úroveň* hlásky znělé a neznělé, párové a nepárové
* předložky vlastní a nevlastní
* příklonky
* důraz
 | * **pozorování žáka -** při přednesu a četbě
* **analýza přednesu a četby** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky
* **účast v recitační soutěži (soutěžící, divák)**
 | formy práce:* samostatná práce v lavicích ve třídě
* v počítačové učebně
* skupinová práce ve třídě

metody práce:* četba textů
* přednes
* poslech
* demonstrační ukázka
* společné procvičování
* audioukázka

průřezová témata:* OSV 1.2 Sebepoznání a sebepojetí ( využití správné výslovnosti při vystupování na veřejnosti)
* OSV 1.7 Komunikace (chápání jazykového projevu jako možnost komunikace, prosazení se, asertivní komunikace)

**mezipředmětové vztahy:*** dějepis, zeměpis – správná výslovnost vlastních jmen
* hudební výchova-správná výslovnost textu písní
 |
|  |  | Slovní zásoba a tvoření slov |  |  |
| * tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů
 | * rozlišuje rozbor stavby slova a slovotvorný rozbor
* zná způsob obohacování slovní zásoby (odvozování)
* chápe význam odvozování pro pravidla pravopisná
 | 1. úroveň* slovotvorný základ, přípona a předpona
* slova příbuzná
* stavba slova
* střídání hlásek při odvozování
* zdvojené souhlásky
 | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce** – zvládnutí dovednosti rozdělit slovo na kořen, příponu, předponu a koncovku, odvozovat slova, vyhledat odvozená slova, provést slovotvorný rozbor, najít slova základová
* **analýza prací žáků** kontrola pravopisných pravide**l** - odůvodňování pravopisu podle stavby slov, psaní oprav
 | formy práce:* výuka v lavicích
* pohyb po třídě
* počítačová učebna

metody práce:* demonstrační ukázka
* individuální procvičování v cvičebnici
* samostatná práce (vytváření slovních čeledí)
* jazykové hry: přesmyčky, nová slova

průřezová témata:* OSV 1. 5 Kreativita (využití znalosti o tvoření k vytváření nových slov, hry

mezipředmětové vztahy:* dějepis, zeměpis – tvorba názvů měst
 |
|  |  | Tvarosloví |  |  |
| * tvoření spisovných tvarů slov a jejich vědomému používání ve vhodné komunikační situaci
* práci s jazykovými příručkami
 | * správně třídí ohebné slovní druhy a pozná příslovce
* umí pracovat s jazykovými příručkami
* určuje mluvnické kategorie (slovesa – os., č., č., zp; pod. jména – rod, číslo, pád, vzor; přídavná jména - druh, rod, číslo, pád, vzor)
* skloňuje přídavná jména
* skloňuje zájmena a číslovky
 | 1. úroveň * druhy slov: slova ohebná, shrnutí učiva o mluvnických kategoriích, rozdíly v užití téhož slova jako jiného slovního druhu
* podstatná jména konkrétní, abstraktní, pomnožná, hromadná, látková, skloňování vlastních jmen osobních a místních
* přídavná jména
* zájmena, skloňování zájmen
* číslovky
* slovesa – rozlišování tvarů podmiňovacího způsobu přítomného a minulého, složené tvary slovesné

2. úroveň* dubletní tvary podstatných jmen
 | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce** - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, dělení podstatných jmen z různých hledisek
* **ústní cvičení –** doplňování tvarů a práce s jazykovými příručkami
* **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích
 | formy práce:* výuka v lavicích
* pohyb po třídě
* počítačová učebna

metody práce:* demonstrační ukázka
* individuální procvičování v cvičebnici
* skupinová práce s jazykovými příručkami
* individuální procvičování v počítačovém programu
* oprava chyb v textu

**průřezová témata:** * MV 6.1. Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (využití znalostí z tvarosloví při hodnocení sdělení)

mezipředmětové vztahy:* dějepis, zeměpis, přírodopis – skloňování názvů měst, zvířat apod., cizí jazyky
 |
|  |  | Skladba |  |  |
| * vytváření srozumitelných souvislých projevů
 | * ovládá slovosled
* rozlišuje větu jednoduchou a souvětí
* umí použít přímou řeč (2. úroveň)
 | 1. úroveň* výpověď a věta
* pořádek slov ve větě
* základní větné členy, typy přísudku
* shoda přísudku s podmětem a několikanásobným podmětem
* skladební dvojice
* věta jednoduchá a souvětí
* přímá a nepřímá řeč

2. úroveň* přímá řeč (užití)
 | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce** - cvičení na interpunkci ve větě, určení základních větných členů
* slohové útvary – užití přímé řeči
* **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce
 | formy práce:* výuka v lavicích
* pohyb po třídě
* počítačová učebna

metody práce:* demonstrační ukázky
* skupinová práce (kratší souvislé jazykové projevy)
* opravy stylistických chyb
* počítačová učebna – tvorba vět, shoda podmětu s přísudkem
* mezipředmětové vztahy:
* cizí jazyky (slovosled)

**průřezová témata:*** MV 6. 3 Stavba mediálních sdělení (sledování pravidelnosti v uspořádání sdělení, jejich stavby a uspořádání z hlediska skladby)
 |
|  |  | Pravopis |  |  |
| * zvládání pravopisných jevů lexikálních, morfologických i syntaktických ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích
 | * zdůvodňuje probírané pravopisné jevy
* ověřuje pravopis v Pravidlech
* pracuje s dalšími jazykovými příručkami
 | 1. úroveň* střídání hlásek při odvozování
* zdvojené souhlásky
* skupiny bě-bje, vě-vje, pě, mě-mně - předpony ob-, v-
* předpony s-/se, z-/ze, vz-/vze-
* předložky s/se, z/ze
* shoda přísudku s podmětem
* pravopis v koncovkách přídavných jmen přivlastňovacích, zájmen, sloves
 | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce -**
* diktáty, pravopisná cvičení, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů
* **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy
 | formy práce:* výuka v lavicích
* pohyb po třídě
* počítačová učebna

metody práce:* demonstrační ukázka
* společné procvičování
* práce s Pravidly českého pravopisu
* individuální procvičování v cvičebnici
* oprava chyb v textu
* jazykové hry

mezipředmětové vztahy:* dějepis, zeměpis – správné psaní cizích měst, řek, míst bitev atd
 |
|  |  | Obecné poučení o jazyce |  |  |
| * správnému používání jazyka v různých geografických a společenských souvislostech
 | * pracuje s texty z různých jazykových útvarů
* vysvětluje názvy jazykovědných disciplín
* zná možnosti komunikace
 | 1. úroveň* jazyk a jeho útvary
* vývoj řeči, vznik jazyků, mimoslovní komunikace
* jazyk národní a mateřský
* spisovný jazyk a útvary nespisovného jazyka
* jazykověda a její složky, jazykové příručky

2. úroveň* nejbližší jazyky slovanské
* útvary nespisovného jazyka (slang a argot)
 | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – přiřazování k jednotlivým jazykovým útvarům (jazyková norma)
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce
 | formy práce:* výuka v lavicích
* pohyb po třídě
* počítačová učebna

metody práce:* demonstrační ukázka
* audioukázky
* videoukázky
* práce s texty z různých jazykových rovin

průřezová témata:MV 4.4 Multikulturalita (vznik jazyků) mezipředmětové vztahy:* dějepis, zeměpis, hudební výchova – práce s texty a písněmi z různých geografických oblastí, lidové písně
 |
|  |  | Literatura |  |  |
|  |  | Tvořivé činnosti s literárním textem |  |  |
| * emocionálnímu a estetickému vnímání a prožívání uměleckého díla
* sdělování čtenářských zážitků
* ke kladnému vztahu k uměleckým dílům
 | * reprodukuje přečtený text, vlastními slovy interpretuje smysl díla
* učí se formulovat ústně nebo písemně dojmy z četby, návštěvy kulturního představení nebo názor na umělecké dílo
* tvoří vlastní literární text na základě znalostí literární teorie
 | * přednes literárních textů
* volná reprodukce přečteného a slyšeného textu
* záznam a reprodukce hlavních myšlenek
* interpretace textu
* dramatizace
* vlastní tvorba
* výtvarný doprovod k literárním textům
 | * **pozorování žáka** – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení v rámci skupiny
 | formy práce:* výuka v lavicích
* - komunikační kruh
* knihovna
* počítačová učebna

metody práce:* kritické čtení
* analýza textů
* ilustrace
* dramatizace textů
* doplňování chybějících částí textu
* video a audioukázky

průřezová témata:MV 4.3 Etnický původ (původ pohádek a pověstíVMGS 3.1 Evropa a svět nás zajímá (báje a mýty o vzniku světa, odlišné kulturní tradice)mezipředmětové vztahy:* výtvarná výchova (grafické ztvárnění)
 |
|  |  | Způsoby interpretace lit. a jiných děl |  |  |
| * čtení rozličných textů a porozumění jim, získávání informací, studiu pramenů, čtení pro obohacení sebe sama
 | * porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém a filmovém zpracování
* vyjadřuje se k situacím
* převypráví text
 | 1. úroveň* různá ztvárnění téhož námětu
* realita a fikce
* výklad textu
* ich forma
* zaujímání postojů ke konfliktním situacím
 | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – porozumění textu, odpovědi na návodné otázky, převyprávění, zápis do čtenářského deníku
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny
 | formy práce:* výuka ve třídě
* počítačová učebna
* komunikační kruh
* knihovna
* skupinová práce
* kino a divadlo

metody práce:* tvorba osnovy
* analýza textů
* beseda a diskuse
* filmové a divadelní zpracování lit. předlohy
* video a audioukázky

průřezová témata:OSV 1.1 Rozvoj schopností poznání (smyslové vnímání textu, vyjádření dojmů z textu, čtenářských zážitků) |
|  |  | Základy literární teorie a historie |  |  |
| * porozumění stavby texty
* tvůrčímu procesu psaní
 | * podle známých znaků rozpozná texty lyrické a epické
* zná pojmy verš, sloka
* základní pojmy z prostředí divadla
* pokouší se o vlastní tvorbu na základě ukázky
 | * vyjadřování v próze a ve verších
* lyrika a epika
* divadlo
* spisovatel, dílo, čtenář
* čas a prostředí děje
* řeč autora a postav
 | * **pozorování žáka** – připráci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – tvorba čtenářských deníků
* **pokusy o vlastní tvorbu (**pětilístky, kaligramy, …)
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny
 | formy práce:* návštěva knihovny
* výuka v lavicích ve třídě
* pohyb po třídě

metody práce:* společná četba ukázek
* mimočítanková četba
* rozbor textů, výpisky
* skupinová a projektová práce
* referáty o knihách či autorech

průřezová témata:OSV 1.6 Poznávaní lidí (využití četby, zážitků při poznávání lidí, vztah autora a postav)mezipředmětové vztahy: * hudební výchova – písně
 |
|  |  | Literární druhy a žánry |  |  |
| * prožívání slovesného uměleckého díla
* projevování kladného vztahu k literatuře
* schopnosti orientovat se v oblasti lit. druhů a žánrů
 | * vysvětlí základní pojmy (báje, pohádka, pověst,balada, bajka, rodokaps atd.) a provede jednoduchý rozbor literárního textu formou otázek a odpovědí
* zná významné představitele uvedených žánrů
* napíše pohádku, bajku
* čte pohádky a bajky různých národů a etnik
 | * báje, mýty
* pohádky
* pověsti
* bajky
* balady
* dobrodružná literatura pro mládež
* poezie
 | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům
* **projekty** – Staré řecké báje a pověsti (bohové, úsloví, …)
* **znalost charakteristiky žánrů**
* **pokusy o vlastní tvorbu** – pohádky, pověsti, bajky
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu
 | formy práce:* výuka v lavicích
* pohyb po třídě
* komunikační kruh
* návštěva knihovny
* počítačová učebna

metody práce:* společná četba ukázek
* mimočítanková četba
* rozbor textů
* skupinová a projektová práce
* referáty o knihách či autorech
* rozbor filmového zpracování balad

průřezová témata:* OSV 1.9. Řešení problémů a rozhodovací dovednosti ( hodnocení různých typů problémů a jejich hodnocení v souvislosti s rozborem textu)

1.10 Hodnoty, postoje, praktická etika (v rámci četby analýza vlastních i cizích postojů a hodnot)mezipředmětové vztahy:* dějepis – pověsti o původu názvů měst, hradů, místní pověsti
* přírodopis – chování v přírodě
 |
|  |  | Sloh a komunikace |  |  |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Čtení |  |  |
| * četbě s porozuměním za využití vhodných strategií za různými účely
 | * čte pozorně, přiměřeně rychle
* umí se orientovat v textu
* rozumí mediálním sdělením
* využije přečtených informací
* formuluje hlavní myšlenky textu
* vytvoří osnovu textu
 | 1. úroveň* praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, orientace v textu)
* věcné (vyhledávací, čtení jako zdroj informací)
* prožitkové

2. úroveň* kritické (hodnotící, analytické)
 | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům
* **analýza četby** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)
* **porozumění textu** - odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků,
* **autoevaluace žáků** – slovní hodnocení četby skupinou
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně
* v knihovně

metody práce:* rozbory textů
* kritické čtení (doplňování, pokračování příběhů)
* tvorba osnovy ve větách, v bodech

průřezová témata:MV 6.2 Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (rozlišování různých typů sdělení a jejich funkce)mezipředmětové vztahy:* vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami
 |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Naslouchání |  |  |
| * vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním
 | * rozliší subjektivní i objektivní sdělení a komunikativní záměr partnera v hovoru
* rozumí slyšenému textu
* prožívá umělecký text
* reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta
 | 1. úroveň* praktické (výchova k empatii)
* věcné (soustředěné, aktivní)
* zážitkové
 | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, v komunikačním kruhu
* **analýza četby** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)
* **porozumění textu** - převyprávění, vyjádření vlastních názorů na základě zkušeností a úvahy
* **autoevaluace žáků** –aktivní naslouchání (reprodukce slyšeného textu, obsah slyšeného textu, porozumění slyšenému textu)
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně s využitím poslechových cvičení
* komunikační kruh

metody práce:* poslech s následným rozborem
* několikanásobná reprodukce textu
* dramatizace slyšeného textu – pantomima
* dabování předváděného textu
* cvičení na rozvoj sluchové paměti
* dialogy
* obsah, téma a hlavní myšlenky slyšených textů
* audio a videoukázky

průřezová témata:MV 6.4 Vnímání autora mediálních sdělení (hodnocení výrazových prostředků autora) |
|  |  | Mluvený a písemný projev |  |  |
| * osvojení si určitých stylů projevu a také ke kultivovanému způsobu komunikace
* používání správných jazykových prostředků, jimiž dosahuje výstižnosti, zajímavosti a pestrosti
* rozlišování podstatných a okrajových informací v textu vhodném pro daný věk, k zaznamenávání podstatných informací
* posouzení úplnosti či neúplnosti jednoduchého sdělení
 | * píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry
* sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti
* vyjadřuje se srozumitelně, výstižně a vhodně jazykem spisovným v podobě mluvené i psané
* napíše zprávu a oznámení
 | * vypravování
* popis
* zpráva a oznámení
* inzerát
* výtah a výpisek
* dopis, e-mail
 | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – přiřazení ke správným slohovým útvarům
* **znalost charakteristiky slohových útvarů**
* **vlastní tvorba** – pohádky, pověsti, bajky, vyprávění, popis, zpráva, pozvánka, dopis,…
* **diskuze, dialogy**
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení písemných i ústních projevů ve skupině
* **účast v literárních soutěží**
* **slohová práce (**dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby**)**
 | formy práce:* počítačová učebna
* výuka v lavicích
* pohyb po třídě
* komunikační kruh

metody práce:* četba a rozbory textu
* tvůrčí psaní
* vyhledávání textů na internetu
* audionahrávka

průřezová témata:MV 6.6 Tvorba mediálního sdělení (výběr vhodných výrazových prostředků pro vlastní sdělení) 6.7 Práce v realizačním týmu (utváření týmu, delegování úkolů a zodpovědnosti)mezipředmětové vztahy:* všechny naukové předměty – práce s odborným textem, výtah podstatných informací
* přírodopis – popis zvířete či rostliny
* informatika, výtvarná výchova
 |
|  |  |  |  |  |

#### 7. ročník

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| žák je v předmětu veden k | rozpracované výstupy v předmětu | učivo | možné evaluační nástroje | poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...) |
|  |  | Tvarosloví |  |  |
| * uvědomování si rozmanitosti jazyka
* tvoření spisovných tvarů slov a jejich vědomému používá ve vhodné komunikační situaci
* práci s jazykovými příručkami
 | * rozlišuje různé tvary slov
* používá v projevech spisovných tvarů
* pracuje s jazykovými příručkami
* ovládá neohebné slovní druhy
* určuje slovesný rod
* umí používat vztažná zájmena
 | 1. úroveň* podstatná jména – dvojné číslo
* přídavná jména – stupňování, pravopis přídavných jmen přivlastňovacích
* zájmena – skloňování a užívání vztažných zájmen
* číslovky – pravopis řadových číslovek, číselné údaje na poštovní poukázce
* slovesa – slovesný rod, složené slovesné tvary a zvratná slovesa, nepravidelná slovesa
* příslovce – příslovečné spřežky, stupňování
* předložky – předložkové pády, synonymní předložková spojení
* spojky – synonymní spojky
* částice – využití v projevu
* citoslovce – přísudek

2. úroveň* zájmena – skloňování a užívání zájmena jenž
* slovesa – dubletní tvary sloves, rozlišení kmene přítomného a minulého
* předložky – vlastní a nevlastní
* spojky – podřadicí a souřadicí
 | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce** - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, přiřazení slov ke slovním druhům
* **ústní cvičení –** zdůvodnění, porovnání a posouzení slov a tvarů, a práce s jazykovými příručkami
* **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny
 | formy práce:* výuka v lavicích
* počítačová učebna

metody práce:* demonstrační ukázka)
* skupinová práce s jazykovými příručkami
* samostatná práce s cvičebnicí
* vyplnění poštovní poukázky
* oprava chyb v textu
* doplňování slov a hlásek

průřezová témata:OSV 1.7. Komunikace (asertivní komunikace, komunikační dovednosti, využití spisovných tvarů)mezipředmětové vztahy:* cizí jazyky – srovnání
 |
|  |  | Pravopis |  |  |
| * zvládání pravopisných jevů lexikálních, morfologických i syntaktických ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích
 | * ovládá pravidla pro pravopis vlastních jmen
* zdůvodňuje pravopis u ohebných slovních druhů
* ovládá psaní čárky v souvětí složeném z věty hlavní a vedlejší
* je seznámen s pravopisem příslovečných spřežek
* ověřuje pravopis v Pravidlech
* pracuje s dalšími jazykovými příručkami
 | 1. úroveň* pravopis vlastních jmen
* pravopis ohebných slovních druhů
* pravopis příslovcí
* interpunkce

2. úroveň* obtížnější případy pravopisu vlastních jmen
 | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce -**diktáty, pravopisná cvičení, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů
* **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, zdůvodňování a posuzování pravopisných jevů
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy, posouzení znalosti jevu a ověření v jazykových příručkách
 | formy práce:* výuka v lavicích
* počítačová učebna
* skupinová práce
* samostatná práce

metody práce:* samostatné vyhledávání pravidel pravopisu
* skupinová práce – návrhy pravopisných cvičení
* procvičování ve cvičebnici
* autodiktování
* opravy chyb v textu
* zdůvodňování pravopisu, doplňovací cvičení

 průřezová témata:OSV 1.1 Rozvoj schopností poznání (rozvoj smyslového vnímání, pozornosti a soustředění v souvislosti s pravopisnými jevy) |
|  |  | Význam slov |  |  |
| * vnímání jazyka jako bohatého mnohotvárného prostředku k získávání a předávání informací
* tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů i jejich přenesených významů
 | * porozumí čtenému i slyšenému textu
* chápe význam slov
* užívá výkladové a jiné slovníky
* zná význam probraných rčení
* požívá synonyma
* zná způsoby obohacování slovní zásoby a umí je využívat
 | 1. úroveň* střídání hlásek při slovotvorbě
* věcný a mluvnický význam
* slova příbuzná
* odvozování, zkracování, skládání
* pojmenování jednoslovná a sousloví
* synonymie, homonymie, antonymie
* slova jednoznačná, mnohoznačná
* vztah pojmové nadřazenosti
* termíny
* přenášení významu, obrazná pojmenování

2. úroveň* složeniny vlastní a nevlastní
 | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce** – aplikace slov a slovních spojení v kontextu, vyjádření obrazných pojmenování vlastními slovy
* **analýza prací žáků -** pozorování žáka při ústním objasňování obrazných pojmenování, schopnost užít obrazná vyjádření
 | formy práce:* výuka v lavicích
* komunikační kruh
* počítačová učebna

metody práce:* demonstrační ukázka
* skupinová práce se slovníky
* individuální procvičování
* jazykové hry – hádanky
* význam rčení a přísloví
* slovní kopaná

průřezová témata:OSV**-** 1. 5Kreativita (rozvoj tvořivého myšlení na základě konkrétních pojmů i jejich přenesených významů)mezipředmětové vztahy:* výtvarná výchova – kresba rčení, přísloví
 |
|  |  | Skladba |  |  |
| * zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace
 | * orientuje se ve struktuře vět
* určí druhy jednoduchých vedlejších vět
* vytváří srozumitelné projevy mluvené i psané
* výstižně se vyjadřuje rozmanitými skladebními prostředky
 | 1. úroveň* věty jednočlenné a dvojčlenné, větné ekvivalenty
* větná melodie
* interpunkce ve větách
* větné členy (podmět, přísudek, předmět, příslovečné určení, přívlastek – shodný, neshodný, několikanásobný a postupně se rozvíjející)
* vedlejší věty

2. úroveň* změna vět jednočlenných na dvojčlenné
* tvorba vět dle zadaných schémat
* přívlastek těsný a volný
* druhy větných ekvivalentů
 | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce** – ověření aplikace pravopisných pravidel v souvětí složeném z věty hlavní a vedlejší, určování větných členů,
* slohové útvary – užití různých druhů výpovědí
* **jazykové rozbory –** hodnocení myšlenkových pochodů při určování větných členů a druhů vět
* **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce
 | formy práce:* výuka v lavicích
* skupinová práce
* individuální příprava

metody práce:* demonstrační ukázky – nástěnné tabule
* procvičování ve cvičebnici
* skupinová práce – kratší slohové útvary

průřezová témata:MV 6. 3 Stavba mediálních sdělení (sledování pravidelnosti v uspořádání sdělení, jejich stavby a uspořádání z hlediska skladby)mezipředmětové vztahy:* cizí jazyky – slovosled
 |
|  |  | Literatura |  |  |
|  |  | Tvořivé činnosti s probíranými druhy a žánry |  |  |
| * rozvíjení emocionálního a estetického vnímání, prožívání uměleckého díla, sdílení čtenářských zážitků a rozvíjení lásky k literatuře a umění
 | * reprodukuje přečtený text přiměřený věku, vlastními slovy interpretuje smysl díla
* formuluje ústně nebo písemně dojmy z četby, návštěvy kulturního představení nebo názor na umělecké dílo
* tvoří vlastní liter. text na základě znalostí liter. teorie
 | 1. úroveň* přednes literárních textů
* volná reprodukce přečteného a slyšeného textu
* záznam a reprodukce hlavních myšlenek
* dramatizace
* vlastní tvorba dle předlohy
 | * **pozorování žáka** – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů
* **pozorování žáka při analýze a argumentaci**
* **analýza přednesu a četby** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky
 | formy práce:* výuka v lavicích

- komunikační kruh* počítačová učebna

metody práce:* kritické čtení
* analýza textů
* ilustrace, komiksy, kramářské písně
* dramatizace textů
* úvahy a charakteristiky
* doplňování chybějících částí textu
* video a audioukázky

průřezová témata:MV 4.3 Etnický původ (původ pohádek a pověstíVMGS 3.1 Evropa a svět nás zajímá (báje a mýty o vzniku světa, odlišné kulturní tradice)mezipředmětové vztahy:* dějepis – pověsti o původu názvů měst
* přírodopis – chování v přírodě
* výtvarná výchova – doprovod k textu
* hudební výchova – rytmus
 |
|  |  | Způsoby interpretace literárních a jiných děl |  |  |
| * četbě a porozumění rozličným textům , získávání informací, studiu pramenů, čtení pro obohacení sebe sama
 | * porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém a filmovém zpracování
* rozpozná postavy hlavní a vedlejší, dokáže je charakterizovat
 | 1. úroveň* různá ztvárnění téhož námětu
* realita a fikce
* výklad textu
* charakteristika literární postavy
* zaujímání postojů ke konfliktním situacím
 | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – porozumění textu, odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů
 | formy práce:* výuka ve třídě
* počítačová učebna
* komunikační kruh
* knihovna
* kino a divadlo

metody práce:* tvorba osnovy
* analýza textů
* beseda a diskuse
* filmové a divadelní zpracování lit. předlohy
* video a audioukázky
* kritické čtení
* projektová práce – různá zpracování téhož námětu

průřezová témata:MV 6.4 Vnímání autora mediálních sdělení (vyhledávání autorových názorů v textu)OSV – 1.10 Hodnoty, postoje, praktická etika (rozpoznání hlavních a vedlejších postav v textu, jejich hodnoty a postoje) |
|  |  | Základy literární teorie a historie |  |  |
| * samostatnému získávání informací z různých zdrojů, zvládání práce s  literárními prameny a s texty různého zaměření pro všestranné využití získaných informací
 | * jednoduše popíše strukturu a jazyk literárního díla
* umí vyhledat básnické prostředky v textu
* pokouší se o básnickou tvorbu
* rozpozná texty literatury umělecké a věcné
* vyhledá informace v různých odborných publikacích, knihovně, internetu atd.
 | 1. úroveň* struktura literárního díla (námět, téma, literární hrdina, kompozice příběhu)
* jazyk díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky – rým, rytmus, básnické prostředky – přirovnání, metafora, aliterace, personifikace)
* literatura umělecká a věcná (populárně- naučná, literatura faktu, publicistické žánry)
 | * **pozorování žáka** – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – zdůvodňuje, posuzuje a porovnává strukturu díla, jazykové prostředky
* **pozorování žáka při analýze a argumentaci**
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení v rámci skupiny, slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů
 | formy práce: * výuka ve třídě
* počítačová učebna – internet

metody práce:* skupinová práce
* práce ve dvojicích
* samostatná práce – vyhledávání básnických prostředků, typických prvků jazyka
* práce s odbornými příručkami

mezipředmětové vztahy:* informatika – práce s internetem
 |
|  |  | Literární druhy a žánry |  |  |
| * rozvíjení emocionálního a estetického vnímání, k individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla, ke sdílení čtenářských zážitků a k rozvíjení lásky k literatuře a dalším druhům umění založených na uměleckém textu
 | * rozpozná základní znaky probíraných lit. druhů a žánrů
* zná významné představitele probíraných žánrů
* čte ukázky z české i světové literatury
 | 1. úroveň* poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické a dramatické, typické žánry a jejich hlavní představitelé
* báje, mýty, eposy, byliny, legendy
* poezie – lidová, umělá a sociální balada, romance, epigram
* historická literatura – kronika, deník, román, autobiografie, biografie
* vědecko-fantastická literatura a literatura fantasy

2. úroveň* další autoři historické, vědeckofantastické a detektivní literatury
* historie a vývoj jednotlivých žánrů
* slavní detektivové
 | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při návštěvě knihovny, v divadle
* **práce s texty** – ověření práce žáka s informacemi a jejich zpracování, tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům
* **společná četba** – Příběhy, na které svítolo slunce
* **ústní projev** - referát **o** knihách a autorech, získávání informací z různých zdrojů
* **pokusy o vlastní tvorbu** – poezie
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu, účast v literárních soutěžích, přehlídka čtenářských deníků
 | formy práce:* výuka v lavicích
* počítačová učebna
* knihovna
* skupinová práce
* samostatná domácí příprava
* návštěva divadla, filmu
* beseda
* komunikační kruh

metody práce:* výklad
* referát o žánrech a autorech
* diskuse a beseda o přečteném díle
* audio a videoukázky
* dramatizace textů
* práce s odbornými příručkami a internetem
* kritické čtení
* vlastní tvorba – tvůrčí psaní
* domácí četba s plněním zadaných úkolů

průřezová témata:průřezová témata:MV – 6.2. Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (vnímání reality a fikce v literárním díle)MV – 4.4 Multikulturalita (specifické rysy jednotlivých literatur, četba světové literatury)VMGS – 3.3 Jsme Evropané – kořeny a zdroje evropské civilizace (eposy, báje a pověsti, legendy, kroniky jednotlivých zemí, jejich komparace) OSV 1.6 Poznávání lidí (hledání odlišností v životech jednotlivých autorů, hrdinů literárních děl)mezipředmětové vztahy:* dějepis – eposy, báje a pověsti, legendy

 kroniky, byliny* zeměpis – práce s mapou (báje, mýty)
* přírodopis – chování v přírodě
 |
|  |  | Sloh a komunikace |  |  |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Čtení |  |  |
| * čtení textů a porozumění jim za využití vhodných strategií pro čtení za různými účely (získávání informací, studium pramenů, čtení pro osobní obohacení)
 | * čte pozorně
* orientuje se v textu
* formuje hlavní myšlenky textu
* ověřuje fakta
* čte ukázky z české i světové literatury
 | 1. úroveň* praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, orientace v textu)
* věcné (vyhledávací, čtení jako zdroj informací)
* prožitkové

2. úroveň* kritické (hodnotící, analytické)
 | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům
* **analýza četby** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)
* **porozumění textu** - odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských deníků, výpisek, výtah, osnova
* **autoevaluace žáků** – slovní hodnocení četby skupinou
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně
* v knihovně

metody práce:* rozbory textů
* kritické čtení (doplňování, pokračování příběhů)
* výtah, výpisky
* osnovy ve větách, v bodech
* čtení zpráv a dalších textů v novinách a časopisech

průřezová témata:MV - 6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (kritický přístup ke čtenému, chápání rozdílu mezi jednotlivými druhy sdělení) |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Naslouchání |  |  |
| * vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním a k rozvíjení konstruktivního a kritického dialogu
 | * odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnávání s dostupnými informacemi
* rozliší subjektivní i objektivní sdělení a komunikativní záměr partnera v hovoru
* rozliší manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj
* umí soustředěně naslouchat
* zapamatuje si důležité informace
 | 1. úroveň* praktické (výchova k empatii)
* věcné (soustředění, aktivní)
* zážitkové

2. úroveň* kritické (objektivní a subjektivní sdělení, záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové a mimoslovní prostředky)
 | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, v komunikačním kruhu
* **analýza četby** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)
* **porozumění textu** - převyprávění, vyjádření vlastních názorů na základě zkušeností a úvahy, porovnává informace, posuzuje a hodnotí
* **autoevaluace žáků** –aktivní naslouchání (reprodukce slyšeného textu, obsah slyšeného textu, porozumění slyšenému textu
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně s využitím poslechových cvičení
* komunikační kruh
* metody práce:
* poslech s následným rozborem
* několikanásobná reprodukce textu
* dramatizace slyšeného textu – pantomima
* dabování předváděného textu
* cvičení na rozvoj sluchové paměti
* dialogy
* obsah, téma a hlavní myšlenky slyšených textů
* audio a videoukázky

průřezová témata:OSV 1.9 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti (vytváření vlastních argumentů, přijímání argumentů druhých)MV 6.5 Fungování a vliv médií ve společnosti ( rozlišení cílů komunikace, možnosti manipulace) |
|  |  | Mluvený projev |  |  |
| * získání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama
 | * reprodukuje náležitě věcný i odborný text, vyhledává klíčová slova a shrne hlavní myšlenky
* dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci
* v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních i neverbálních prostřed. řeči
 | 1. úroveň* zásady dorozumívání
* (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace)
* zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu)
* komunikační žánry (připravený a nepřipravený projev s poznámkami a bez poznámek)
 | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **mluvní cvičení** – ověření komunikativních dovedností a kultivovaného projevu
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení ústních projevů ve skupině, účast v recitační soutěži
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* diskusní a komunikativní kruh

metody práce:* improvizované dialogy
* porouchaný gramofon (konverzace na náhodně vybrané téma)
* dramatizace – dabing , reportér, televizní studio, soudní proces
* audionahrávka čteného textu
* reprodukce zprávy z tisku
* obsah přečteného textu, knihy
* řeč těla
* práce se slovníky, internetem a odbornými texty
* skládání rozstříhaného obrázku s využitím neverbální komunikace, plnění úkolů ve skupinách
* licitace

průřezová témata:OSV – 1.2 Sebepoznání a sebepojetí (využití zásad dorozumívání při vystupování na veřejnosti) |
|  |  | Písemný projev |  |  |
| * psaní a formulování textů různého zaměření a k tvůrčímu procesu psaní od koncipování až po korigování textu
* užívání podpůrných technik komunikace (psaní poznámek)
 | * uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování
* využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a zájmů
 | 1. úroveň* písemný projev na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech
* vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (výpisky, žádost, dopis, pozvánka, charakteristika, vyprávění, popis, výklad)
* úřední dopis
* subjektivně zabarvený popis
 | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **vlastní tvorba** – ověření, jak žák zvládl slohové útvary – slohová práce **(**dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby**)**
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení písemných i ústních projevů ve skupině, účast v literárních soutěžích
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně
* projektové vyučování
* samostatná domácí práce a příprava

metody práce:* písemné rozbory textů, obsahy, výpisky, výtahy, osnovy
* využití citací
* psaný text k ilustracím – komiks, detektivka
* písemný popis, charakteristika dle obrázku
* subjektivní popis se zapojováním jednotlivých smyslových orgánů
* metody volného psaní
* pozvánka na školní akci
* zpracování jednoduchého výkladu dle odborného textu v časopise

průřezová témata:MV – 6.6 Tvorba vlastního mediálního sdělení (volba vhodných výrazových prostředků pro tvorbu vlastních textů) |

#### 8. ročník

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| žák je v předmětu veden k | rozpracované výstupy v předmětu | učivo | možné evaluační nástroje | poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...) |
|  |  | Zvuková stránka jazyka |  |  |
| * získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti
* využívá kultivovaného projevu k prosazení sebe sama
 | * správně vyslovuje probraná přejatá slova
* pracuje se slovníkem cizích slov
 | 1. úroveň* přízvuk slovní a větný
* intonace
* členění souvislé řeči
* zásady spisovné výslovnosti přejatých slov
 | * **pozorování žáka** při přednesu a četbě
* **analýza přednesu a četby** (výslovnost, frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky
* **účast v recitační soutěži (soutěžící, divák)**
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně
* ve skupinách ve třídě

metody práce:* četba textů
* přednes
* poslech

průřezová témata:OSV 1.7. Komunikace (rozvoj komunikačních dovedností, využití přejatých slov v komunikaci) |
|  |  | Slovní zásoba a tvoření slov |  |  |
| * chápání významu slov a obrazných spojení
* používání vhodné slovní zásoby v projevech ústních i písemných
* posouzení správného způsobu obohacování slovní zásoby
* tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů i jejich přenesených významů
 | * rozliší a příklady v textu doloží nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov
* rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazérech
* vyhledá význam slov přejatých
 | 1. úroveň* obohacování slovní zásoby
* slova přejatá
* přenášení významu, frazémy
* synonyma, homonyma, antonyma
* termíny

  | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce** – aplikace slov a slovních spojení v kontextu, vyjádření obrazných pojmenování vlastními slovy, užití přejatých slov
* **mluvní cvičení** – doplňování a nahrazování slov přejatých, jejich význam
* **analýza prací žáků -** ústní objasňování chyb a jevů, oprava chyb s pomocí jazykových příruček
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně
* ve skupinách ve třídě

metody práce:* práce se Slovníkem spisovné češtiny
* práce se slovníkem cizích slov
* jazykové hry (dělení slov do skupin)

mezipředmětové vztahy:* slovní zásoba z rozličných odvětví a předmětů (M, F, Z, …)
* cizí jazyky (původ přejatých slov)

průřezová témata:MV 6.3 Stavba mediálních sdělení (význam cizích slov v médiích) |
|  |  | Tvarosloví |  |  |
| * používání spisovných tvarů při komunikaci a v písemném projevu
 | * správně třídí slovní druhy a druhy slov
* tvoří spisovné tvary slov
* vědomě pozná, kdy je třeba ověřit utvořený tvar ve slovníku
* samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu a se Slovníkem spisovné češtiny
* rozliší a příklady v textu doloží nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov
* rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech
 | 1. úroveň* slovní druhy
* skloňování zájmena týž, tentýž
* slovesný vid, vidové dvojice
* slovesné třídy a vzory
* doplněk
* nepravidelná slovesa
* skloňování přejatých slov

**2.** **úroveň*** zájmeno jenž
* kmen přítomný a minulý, složitější slovesné tvary
* problematika slovesného způsobu, času a osoby (vyjadřování úcty, pravděpodobnosti, vět tázacích, přacích, zákazu)
* nepravidelné skloňování pod. jmen
 | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce** - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, přiřazení slov ke slovním druhům
* **ústní cvičení –** zdůvodnění, porovnání a posouzení slov a tvarů a práce s jazykovými příručkami
* **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně
* ve skupinách ve třídě

metody práce:* doplňování správných tvarů
* oprava chybných tvarů
* vyhledávání slovních druhů
* opakujeme s nástěnnými tabulemi
* práce se slovníky

mezipředmětové vztahy:* srovnání mateř. jazyka s cizími jazyky

průřezová témata:OSV 1.7 Kreativita (tvořivé využívání poznatků z tvarosloví, jejich využívání v písemných i mluvených projevech)  |
|  |  | Skladba |  |  |
| * rozlišování významových vztahů gramatických jednotek ve větě a v souvětí
* užívání různých skladebních prostředků v projevu
* správnému užívání interpunkci
 | * rozezná a vytvoří různé typy sdělení a chápe jejich funkci
* užije správně záporu
* vytvoří a vyhledá přívlastky několikanásobné a postupně se rozvíjející
* určí vztahy mezi větami
* zeptá se na větné členy a určí je
 | 1. úroveň* věta jednočlenná, dvojčlenná, větný ekvivalent
* zápor
* větné členy (přívlastek několikanásobný a postupně se rozvíjející)
* souvětí podřadné a vedlejší věty – procvičování
* vedlejší věta doplňková
* souvětí souřadné (významový poměr)

2. úroveň* rozbor složitějších souvětí
* méně časté spojovací výrazy
* přívlastky volné, těsné, přístavek
 | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce** – ověření aplikace pravopisných pravidel v souvětí, určování větných členů,
* slohové útvary – užití různých druhů výpovědí
* **jazykové rozbory –** hodnocení myšlenkových pochodů při určování větných členů a druhů souvětí
* **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, hodnocení chyb ze žákovských slohových prací
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně
* ve skupinách ve třídě

metody práce:* rozbory textů
* grafické znázorňování
* tvorba vět a souvětí na základě schémat
* nahrazování větných členů vedlejšími větami
* doplňování spojovacích výrazů

mezipředmětové vztahy:* cizí jazyky – slovosled

průřezová témata:MV 6.1 Kritické čtení a vnímání mediální sdělení (rozeznávání různých typů sdělení, jejich účel, význam jednotlivých prvků) |
|  |  | Pravopis |  |  |
| * bezchybnému pravopisu lexikálnímu, morfologickému a syntaktickému
* užívání kultivovaného písemného projevu k prosazení sebe sama
 | * píše běžně užívaná slova přejatá, pravopis neznámých slov ověřuje v jazykových příručkách
* samostatně pracuje se slovníkem cizích slov a pravidly
* zvládá interpunkci
 | 1.úroveň* slova přejatá
* čárka ve větě jednoduché
* čárka v souvětí

2. úroveň* souřadně spojené vedlejší věty
* čárka před a
 | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce -**
* diktáty, pravopisná cvičení, opravy textů, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů
* **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, zdůvodňování a posuzování pravopisných jevů
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy, posouzení znalosti jevu a ověření v jazykových příručkách
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně
* ve skupinách ve třídě

metody práce:* názorné tabule
* práce s cvičebnicí Nová škola
* ústní odůvodňování
* diktáty, pravopisná cvičení

průřezová témata: OSV 1.1 Rozvoj schopností poznání (řešení problémů v oblasti pravopisu, rozvoj dovedností pro učení a studium)mezipředmětové vztahy:* znalostí využívá ve všech předmětech
 |
|  |  | Obecné poučení o jazyce |  |  |
| * správnému používání jazyka v různých společenských souvislostech
 | * rozliší spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití
 | 1.úroveň* útvary českého jazyka
* rozlišování spisovného jazyka, obecné češtiny a nářečí
 | * **pozorování žáka -** v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – přiřazování k jednotlivým jazykovým útvarům (jazyková norma)
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně
* ve skupinách ve třídě

metody práce:* práce se Slovníkem spisovné češtiny
* práce se slovníkem cizích slov
* rozbory textů
* audio a videonahrávky

průřezová témata:OSV – 1.6. Poznávání lidí (poznávání lidí z hlediska schopností používání jazyka v různých situacích) |
|  |  | Literatura |  |  |
|  |  | **Tvořivé činnosti s probíranými lit. druhy a žánry** |  |  |
| * získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti
* využívání kultivovaného projevu k prosazení sebe sama
* porozumění rozličným textům
* emocionálnímu vnímání a prožívání uměleckého díla
* projevování kladného vztahu k literatuře a k dalším druhům umění založených na uměleckém textu
 | * formuje ústně i písemně dojmy z díla
* vyjadřuje své názory na umělecké dílo
* rozpozná hodnotu díla a doloží ji argumenty
 | 1. úroveň* přednes literárního textu
* převyprávění přečteného či slyšeného textu
* záznam a reprodukce hlavních myšlenek
* dramatizace
* vlastní výtvarný doprovod
 | * **pozorování žáka** – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení v rámci skupiny
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně
* ve skupinách ve třídě
* divadelní představení
* filmové představení

metody práce:* četba textů
* přednes
* poslech, zhlédnutí uměleckého díla

 mezipředmětové vztahy:* výtvarná výchova – doprovod textů, komiks
 |
|  |  | Způsoby interpretace literárních děl |  |  |
| * vnímání názorů a argumentů druhých
* vedení konstruktivního a kritického dialogu
* porozumění uměleckému dílu a chápání jeho smyslu
* emocionálnímu a estetickému vnímání uměleckého díla
* prožívání uměleckého díla
* sdělování svých zážitků
 | * formuje své názory na umělecké dílo
* uvádí argumenty na obhajobu svého tvrzení
* umí porovnat různá ztvárnění téhož námětu
* uceleně reprodukuje přečtený text
* umí vlastními slovy interpretovat smysl díla
 | **1.** **úroveň*** výklad textu
* realita – fikce
* autor-lit. text-čtenář-zážitek
* řeč autora, řeč postav
* zaujímání postojů ke konfliktním situacím
* charakteristika literárního hrdiny
* srovnání různých ztvárnění téhož námětu
 | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – analýza textu, srovnání různých zpracování téhož námětu, charakteristika postav, odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně
* ve skupinách ve třídě
* metody práce:

diskuzní kroužek* orientace v textu
* tvorba osnovy **průřezová témata:**

OSV 1.8 Kooperace a kompetice (interpretace literárního díla, respektování názorů druhých) |
|  |  | Základy literární teorie |  |  |
| * porozumění stavby textů
* tvůrčímu procesu psaní až po korigování textu
 | * popíše strukturu lit. díla
* vyhledá jazykové zvláštnosti v literárním díle
* přiřazuje lit. text k lit. žánru
* rozpozná základní rysy individuálního stylu autora
 | 1. úroveň* struktura literárního díla (námět, téma, kompozice, hrdina)
* jazyk literárního díla
* literatura umělecká a vědecká

**2.** **úroveň*** náročnější texty
 | * **pozorování žáka** – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – zdůvodňuje, posuzuje a porovnává strukturu díla, jazykové prostředky
* **pozorování žáka při analýze a argumentaci**
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení v rámci skupiny, slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně
* ve skupinách ve třídě

metody práce:* rozbory textů
* tvorba dle předlohy

průřezová témata:MV 6.4 Vnímání autora mediálního sdělení (identifikování postojů autora ke sdělení, rozpoznání typický prvků individuálního stylu) |
|  |  | Literární druhy a žánry |  |  |
| * samostatnému získávání informací z různých zdrojů
* práci s literárními prameny
 | * rozliší základní literární druhy a žánry
* umí je porovnat a chápe jejich funkci
* zná významné představitele české i světové literatury
* vyhledá informace v různých typech katalogů, v knihově i v dalších informačních zdrojích
* rozlišuje druhy reklam
 | 1. úroveň* nástin vývoje literatury od antiky

 po nár. obrození* epika (povídka, romaneto, román, významní autoři)
* žánry věcné lit. (cestopis, literatura faktu, memoáry, biografie, autobiografie)
* drama (komedie, tragédie, …, významní autoři)

2. úroveň* rozšířen počet autorů
 | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při návštěvě knihovny, v divadle
* **písemné práce** – na základě posouzení žák přiřazuje úryvek k žánru, vyhledává jazykové zvláštnosti díla, přiřadí dílo k autorovi
* **práce s texty** – ověření práce žáka s informacemi a jejich zpracování, tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům
* **ústní projev** - referát **o** knihách a autorech, získávání informací z různých zdrojů
* **pokusy o vlastní tvorbu –** charakteristika literární postavy
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu, účast v literárních soutěžích, přehlídka čtenářských deníků
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně
* ve skupinách ve třídě

metody práce:* práce se Slovníkem spisovné češtiny
* práce se slovníkem cizích slov
* jazykové hry (dělení slov do skupin)

průřezová témata:MV 6.2 Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality ( rozlišování rozdílu mezi zprávou a reklamou, druhy reklam)MV 4.1 Kulturní diference (cestopisná literatura, respektování zvláštností různých etnik) VMGS 3. 3 Jsme Evropané – kořeny a zdroje evropské civilizace (klíčové mezníky evropské historie v souvislosti s vývojem literatury)mezipředmětové vztahy:* hudební výchova, hudebně-dramatické žánry, dramatická výchova
 |
|  |  | Sloh a komunikace |  |  |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Čtení |  |  |
| * chápání jazyka jako důležitého a nezbytného nástroje vzdělávání
* využívání technik věcného čtení při studiu
 | * využívá základy studijního čtení
* formuje hlavní myšlenky textu
* vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky, výtah z přečteného textu
 | 1. úroveň* věcné (výklad, výtah, výpisky), studijní čtení jako zdroj informací

2. úroveň* tematicky a výstavbově náročnější texty
 | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům, zpracování referátů (získávání informací z různých zdrojů, studijní čtení)
* **autoevaluace žáků** – slovní hodnocení četby skupinou
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně
* v knihovně

metody práce:* rozbor textů
* písemné zpracování výtahu, výpisků, výkladu

 mezipředmětové vztahy:* práce s texty z oboru biologie, chemie, dějepisu,
 |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Naslouchání |  |  |
| * vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním a k rozvíjení konstruktivního a kritického dialogu
 | * odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnávání s dostupnými informacemi
* rozliší subjektivní i objektivní sdělení a komunikativní záměr partnera v hovoru
* rozliší manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj
 | 1. úroveň* praktické (výchova k empatii)
* věcné (soustředění, aktivní)
* zážitkové

2. úroveň* kritické (objektivní a subjektivní sdělení, záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové a mimoslovní prostředky)
 | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **analýza četby a mluvních cvičení** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)
* **porozumění textu** – při diskuzi, rozhovorech, poslech nahrávek s lit. žánry
* **autoevaluace žáků** – slovní hodnocení četby skupinou,
 | formy práce:* ve třídě v lavicích
* v počítačové učebně s využitím poslechových cvičení
* komunikační kruh

metody práce:* poslech s následným rozborem
* několikanásobná reprodukce textu
* dramatizace slyšeného textu – pantomima
* cvičení na rozvoj sluchové paměti
* dialogy
* obsah, téma a hlavní myšlenky slyšených textů
* audio a videoukázky

průřezová témata:OSV 1.9 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti (vytváření vlastních argumentů, konstruktivní dialog)MV 6.5 Fungování a vliv médií ve společnosti ( rozlišení cílů komunikace, možnosti manipulace) |
|  |  | Mluvený projev |  |  |
| * získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku k prosazení sebe sama
* užívání podpůrných technik komunikace
 | * v mluveném projevu vhodně užívá prostředků řeči
* užívá podpůrných technik komunikace (psaní poznámek, schémat, nákresů)
 | 1. úroveň* zásady dorozumívání (komunikační normy)
* zásady kultivovaného projevu (připravený i nepřipravený projev)

2. úroveň* náročnější komunikační situace
 | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **mluvní cvičení** – rozhovory, diskuze, přednes, ověření komunikativních dovedností a kultivovaného projevu
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení ústních projevů ve skupině, účast v recitační soutěži
 | formy práce:* ve třídě
* ve třídě v komunikačním kruhu

metody práce:* mluvní cvičení na daná témata
* rozhovor, hra

průřezová témata:MV – 6.7 Práce v realizačním týmu (kultivovaná komunikace v týmu, delegování zodpovědnosti a úkolů) |
|  |  | Písemný projev |  |  |
| * využívání poznatků ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní
 | * rozlišuje jednotlivé druhy žánrů
* umí se prostřednictvím nich vyjádřit
 | 1. úroveň* tvořivé psaní
* komunikační žánry: líčení, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, výtah, výpisek, úvaha
 | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **vlastní tvorba** – ověření, jak žák zvládl slohové útvary – slohová práce **(**dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby**)**
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení písemných prací ve skupině, účast v literárních soutěžích
 | formy práce:* ve třídě
* v počítačové učebně

metody práce:* tvořivé psaní
* rozbory žánrů

průřezová témata:* MV – 6.6 Tvorba vlastního mediálního sdělení (volba vhodných výrazových prostředků pro tvorbu vlastních textů)

mezipředmětové vztahy:* informatika – tvorba textů na počítači
 |

#### 9. ročník

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| žák je v předmětu veden k | rozpracované výstupy v předmětu | učivo | možné evaluační nástroje | poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...) |
|  |  | Zvuková stránka jazyka |  |  |
| * získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama
* uvědomování si jazykové rozmanitosti v různých geografických a společenských sou-vislostech
 | * kultivovaně a spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova
* správně artikuluje hlásky a hláskové skupiny, správně klade přízvuk u slov i vět
* využívá znalostí o větné melodii, důrazu, významu tempa a tvoření pauz v běžné komunikaci
* dodržuje ustálený pořádek slov
* je schopen vyslovovat slova přejatá psaná původním pravopisem (leasing aj.) a vybraná slova obecně kulturní (causa, foyer apod.)

**Minimální doporučená úroveň výstupů v rámci podpůrných opatření*** rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk
 | 1. úroveň* zásady spisovné výslovnosti
* modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný)
* intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování)
* výslovnost slov přejatých

2. úroveň* rozlišování hlásek znělých a neznělých
* rozlišování předložek vlastních a nevlastních
* výslovnost cizích vlastních jmen a názvů z aktuálních kontaktových jazyků (angličtina, němčina, slovenština, ruština…)
 | * **pozorování žáka** při přednesu a četbě
* **analýza přednesu a četby** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)
* **recitace, přednes**
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky,
 | formy práce:* v lavicích ve třídě
* práce ve skupinách
* využití technických prostředků reprodukčních

metody práce:* provádění cvičení ústní formou - jde o jev mluveného jazyka
* individuální sluchová diskriminace hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek, souhláskových skupin
* hodnocení vlastního projevu
* práce se slovníky – poučení o výslovnosti
* užívání frekventovaných přejatých slov ( včetně skloňování ), uvědomování si rozdílů mezi slovy domácími a přejatými v hláskové stavbě, pravopise, ve výslovnosti

mezipředmětové vztahy:* cizí jazyky – hláskosloví shody a rozdíly
 |
|  |  | Slovní zásoba a tvoření slov |  |  |
| * poznávání a chápání slovní zásoby jazyka, jejího obohacování
* využívání jazykové rozmanitosti
* tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů i jejich přenesených významů
 | * rozliší a příklady v textu doloží nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov
* chápe přenášení pojmenování, zvláště ve frazémech
* uvádí synonymní české ekvivalenty k cizím slovům a obráceně
* samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami
 | 1. úroveň* rozbor stavby slova a rozbor slovotvorný
* slovní zásoba a její jednotky
* obohacování slovní zásoby
* slovo a jeho význam
* synonyma, homonyma, antonyma, slova s citovým zabarvením
* rčení, přísloví, přirovnání
* odborné názvy
* typy slovníků: překladové, encyklopedické, etymologické, frekvenční, synonym a frazeologismů, cizích slov
 | * **pozorování žáka** – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce** – aplikace slov a slovních spojení v kontextu, vyjádření obrazných pojmenování vlastními slovy, užití přejatých slov, zvládnutí dovednosti rozdělit slovo na kořen, příponu, předponu a koncovku, vyhledání slov z hlediska způsobů slovotvorby, vyhledat a vytvořit odvozená slova, provést slovotvorný rozbor, najít slova základová
* **analýza prací žáků** kontrola pravopisných pravide**l** - odůvodňování pravopisu podle stavby slov, psaní oprav
* **analýza prací žáků -** ústní objasňování chyb a jevů, oprava chyb s pomocí jazykových příruček
 | formy práce:* v lavicích ve třídě
* počítačová učebna
* v lavicích nebo v komunikativním kruhu
* práce s meotarem
* práce se slovníky
* demonstrační ukázka
* nástěnné tabule
* společné procvičování
* vzorové ukázky – práce žáků předchozích ročníků
* hry se slovy, volba podobných slov
* spojení s VV – výtvarná podoba rčení, přísloví – kalendáře, časopis
* pantomima, prvky tvořivé dramatiky

průřezová témata:MV 6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení ( hodnocení prků sdělení, využití přejatých slov)mezipředmětové vztahy:* cizí jazyky, odborné předměty
 |
|  |  | Tvarosloví |  |  |
| * vnímání a postupnému osvojování si jazyka jako prostředku k získávání a předávání informací, k vyjádření potřeb i prožitků a ke sdělování názorů
* rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku a chápe jej jako potenciální zdroj pro rozvoj osobního a kulturního bohatství
 | * správně třídí slovní druhy
* tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci
* ovládá mluvnické kategorie všech ohebných slovních druhů
* rozeznává a vhodně používá neohebná slova
* využívá různé slovní druhy vhodně jako spojovací výrazy ve větě jednoduché a v souvětí

orientuje se bez potíží v jazykových příručkách **Minimální doporučená úroveň výstupů v rámci podpůrných opatření*** pozná a určí slovní druhy, skloňuje podstatná a přídavná jména, pozná osobní zájmena, časuje slovesa
 | 1. úroveň* slovní druhy
* podstatná jména a různá kritéria jejich dělení
* přídavná jména a jejich druhy
* druhy zájmen, číslovek, přehled jejich skloňování
* zájmena zdvořilostní v dopisech
* pomocné sloveso být
* druhy příslovcí, stupňování, příslovečné spřežky
* druhy předložek a spojek
* mluvnické významy jmen a sloves
* nepravidelná slovesa

2. úroveň* kolísání mezi vzory podstatných jmen
* skloňování vlastních jmen antického původu
* skloňování a přechylování frekventovaných místních a osobních jmen ze současných kontaktových jazyků
* nezvyklá příjmení a jejich skloňování
* užívání tvarů zájmen jenž, týž a tentýž
* přechodníky
 | * **pozorování žáka** – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce** - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, přiřazení slov ke slovním druhům
* **ústní cvičení –** zdůvodnění, porovnání a posouzení slov a tvarů a práce s jazykovými příručkami
* **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích
 | formy práce:* v lavicích ve třídě
* počítačová učebna

metody práce:* práce se slovníky
* nástěnné tabule
* individuální procvičování
* hry zaměřené na správné a rychlé určení slovních druhů
* sledování frekvence různých slovních druhů v literárních žánrech
* vzory jmen ( hra město, jméno…)
* vyhledávání jmenných tvarů přídavných jmen v názvech ulic, měst, vesnic – zeměpis
* rozlišování podstatných jmen konkrétních a abstraktních – práce s etymologickým slovníkem
* podmiňovací způsob v lidové písni

průřezová témata:OSV 1.7 Kreativita (tvořivé využívání poznatků z tvarosloví, jejich využívání v písemných i mluvených projevech) mezipředmětové vztahy:* cizí jazyky – shody a rozdíly
 |
|  |  | Skladba |  |  |
| * formulování textů různého zaměření
* získávání informací z různých zdrojů
 | * postupné proniká do logiky skladby českého jazyka
* rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí
* respektuje interpunkci v delších stylistických projevech
* využívá znalostí o samostatném větném členu, oslovení, vsuvce, větě neúplné
* ovládá přímou řeč
* dodržuje ustálený pořádek slov **Minimální doporučená úroveň výstupů v rámci podpůrných opatření**
* zvládá pravopis sody přísudku s podmětem
 | 1. úroveň* věta jednoduchá
* skladební dvojice
* větné členy holé, rozvité, souřadně spojené
* výrazy, které nejsou větnými členy
* podmět vyjádřený různými slovními druhy
* druhy přísudků, nahrazování přísudku slovesného jmenným se sponou a naopak
* přívlastek těsný a volný
* vztah přístavkový
* věta dvojčlenná, věta jednočlenná, větný ekvivalent
* samostatný větný člen, oslovení, vsuvka, věta neúplná
* věta jednoduchá a souvětí
* věta hlavní a vedlejší, věta řídící a závislá
* souvětí souřadné a podřadné, interpunkce
* druhy vedlejších vět
* druhy významového poměru mezi souřadně spojenými větami, několikanásobnými větnými členy větnými členy, několikanásobnými větami vedlejšími, interpunkce
* řeč přímá a nepřímá
* mluvnický zápor
* hlavní zásady českého slovosledu

2. úroveň* doplněk a jeho zvláštnosti
* vedlejší věta doplňková
* vedlejší věta přísudková
* přechodník ve větě
* infinitivní vazby
* složité souvětí
 | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce** – diktáty, pravopisná cvičení, opravy chyb v textu - ověření aplikace pravopisných pravidel v souvětí, u nělikanásobných větných členů, určování větných členů,
* slohové útvary – užití různých druhů výpovědí, přímé řeči
* **jazykové rozbory –** hodnocení myšlenkových pochodů při určování větných členů a druhů souvětí
* **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, hodnocení chyb ze žákovských slohových prací
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce
 | formy práce:* v lavicích
* individuální domácí příprava
* v počítačové učebně

metody práce:* využití meotaru
* využití tabule
* společné procvičování
* individuální procvičování
* grafické znázorňování
* sestavování vět na základě zadaných schémat
* nahrazování větných členů vedlejšími větami a naopak
* vymýšlení krátkého příběhu – řetězce několika na sobě závislých vět
* tvoření souvětí dle schématu a schémat podle souvětí
* doplňování věty hlavní k větě vedlejší
* doplňování různých druhů vět vedlejších k zadané větě hlavní
* doplňování souřadně spojené vedlejší věty do souvětí
* tvoření či vyhledávání souvětí dle zadaných spojovacích výrazů
* převádění poměru příčinného mezi větami na poměr důsledkový a následné změny
* vyhledávání souvětí v odborném textu a krásné literatuře, rozbor, interpunkce
* vyhledávání přímé řeči v ukázkách a přeměna na řeč nepřímou

**průřezová témata**:MV – 6.2 Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (typy sdělení, jejich funkce, identifikace hodnot, získávání informací z různých zdrojů) |
|  |  | Pravopis |  |  |
| * poznávání a chápání jazyka jako důležitého a nezbytného nástroje celoživotního vzdělávání
* psaní a formulování textů různého zaměření až k tvůrčímu procesu psaní od koncipování
* až po korigování textu
* bezchybnému pravopisu lexikálnímu, morfologickému a syntaktickému
* užívání kultivovaného písemného projevu k prosazení sebe sama
 | * píše jednoduché věty i méně složitá souvětí správně po stránce lexikální, morfologické i syntaktické
* odůvodňuje pravopisné jevy na základě stavby slova
* odůvodňuje psaní čárky ve větě jednoduché i v souvětí

pracuje s jazykovými příručkami **Minimální doporučená úroveň výstupů v rámci podpůrných opatření*** orientuje se v Pravidlech českého pravopisu
* ovládá pravopis vyjmenovaných slov
* správně píše slova s předponami a předložkami
 | 1. úroveň* pravopis související se stavbou slova a s tvořením slov (psaní i/y po obojetných souhláskách, skupiny souhlásek, skupiny bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně )
* pravopis předpon s-, z-, vz-, předložek s, z
* pravopis koncovek jmen a sloves ve spojení s dalšími pravopisnými jevy
* shoda přísudku s podmětem, s několikanásobným podmětem
* pravopis psaní velkých písmen
* psaní slov přejatých

2. úroveň* stručná historie českého pravopisu
 | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **písemné práce -**
* diktáty, pravopisná cvičení, doplňovací cvičení, korekturní cvičení, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů
* **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, zdůvodňování a posuzování pravopisných jevů
* **počítačové výukové programy**
* **testy Scio**
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy, posouzení znalosti jevu a ověření správnosti v jazykových příručkách
 | formy práce:* v lavicích ve třídě
* počítačová učebna
* práce se slovníky

metody práce:* doplňovací pravopisná cvičení
* procvičování pravopisu prostřednictvím demonstračních karet
* cvičení zaměřená na vyhledávání chyb v textu a doplňování chybějících hlásek
* doplňovací cvičení s využitím průhledné fólie
* individuální práce na magnetické tabuli
* procvičování pravopisu s využitím počítačových programů
* skupinová práce se slovníky
* autodiktát

průřezová témata:OSV 1.1 Rozvoj schopností poznání (řešení problémů v oblasti pravopisu, rozvoj dovedností pro učení a studium) |
|  |  | Obecné poučení o jazyce |  |  |
| * chápání jazyka jako svébytného historického jevu, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa
* pozitivnímu vztahu k mateřskému jazyku a jeho chápání jako potenciálního zdroje pro rozvoj osobního kulturního bohatství
 | * rozlišuje pojmy spisovný jazyk, nářečí, obecná čeština
* vyjadřuje se ve spisovné češtině a chápe funkčnost a užívání spisovné a nespisovné češtiny v mluveném projevu, zdůvodňuje užití
* využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace
* rozlišuje jazykové prostředky spisovného vyjadřování a regionální mluvy
* chápe souvislosti vývoje jazyka v souladu s vývojem společnosti
* nabyl přesvědčení, že způsob používání jazyka je vizitkou člověka i důležitým prostředkem budování vlastního postavení a úspěchu
 | 1.úroveň* řeč, jazyk, projev mluvený a psaný
* slovanské jazyky a jazyky jiné, jazyky menšinové
* základní rozdíly mezi češtinou a slovenštinou
* původ a základy vývoje češtiny (archaismy, historismy, neologismy)
* čeština (jazyk národní, jazyk mateřský)
* stylové rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky, rozdíly mezi psanou a mluvenou formou češtiny)
* jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace)
* disciplíny jazykovědy
* kultura jazyka a řeči
* jazykové příručky

2.úroveň* jazyky indoevropské, písmo slovanských národů
* poučení o původu a vývoji českého jazyk
 | * **pozorování žáka -** v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – přiřazování k jednotlivým jazykovým útvarům (jazyková norma), vyhledávání v textu archaismů, neologismů a historismů, přiřazování slangových výrazů dle profese
* **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce
 | formy práce:* v lavicích ve třídě
* počítačová učebna

metody práce:* vyhledávání nevhodných jazykových prostředků v běžném mluvené i psaném projevu a nahrazování vhodnými spisovnými výrazy, rozlišování prohřešků výslovnostních, tvaroslovných, pravopisných a stylistických
* převádění textu z nespisovné podoby do spisovné
* sledování využití nespisovných prostředků v jednotlivých žánrech krásné literatury
* výklad učiva o typech nářečí a nářečních rozdílech – využití mapy nářečí
* převod dialektu do spisovného jazyka, popř. do svého nářečí
* porovnání překladů téhož textu z různých nářečí
* česká a moravská nářečí a jejich užití v literárním díle
* práce s jazykovými příručkami

průřezová témata:MV 4.4 Multikulturalita (specifické rysy jazyků, jejich původ a rovnocennost)mezipředmětové vztahy:* cizí jazyky – dělení jazyků
 |
|  |  | Literatura |  |  |
|  |  | Tvořivé činnosti s probíranými literárními druhy a žánry  |  |  |
| * samostatnému získávání informací z různých zdrojů, zvládání práce s literárními prameny a texty různého zaměření a všestrannému využívání získaných informací
 | * vnímá literaturu jako specifický zdroj poznání a prožitků
* formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního či filmového představení a názory na umělecké dílo
* tvoří vlastní literární texty podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie
 | 1.úroveň* přednes vhodných literárních textů
* volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu
* záznam a reprodukce hlavních myšlenek
* interpretace literárního textu
* dramatizace
* vytváření vlastních textů
 | * **pozorování žáka** – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – pracovní listy, křížovky s legendou vycházející z čteného textu, pětilístek – čtení s porozuměním -opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů
* **písemné práce** – tvorba vlastních textů
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení v rámci skupiny
 | formy práce:* výuka v lavicích ve třídě
* práce ve dvojicích a ve skupinách
* komunikativní kruh na koberci
* pohyb v prostoru třídy
* vlastní tvůrčí dílna

metody práce:* tvořivé činnosti s literárním textem: přednes vhodných textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, diskuse o četbě, dramatizace, zaujímání postojů ke konfliktním situacím, vyplývajícím z jednání literárních postav
* vytváření vlastních textů
* vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, komiks
* zážitkové čtení a naslouchání
* poslech literárních textů
* domácí četba spojená s plněním zadaných úkolů

průřezová témata:MV – Stavba mediálních sdělení (uspořádání a stavba textů, text jako zdroj informací) |
|  |  | Způsoby interpretace literárních a jiných děl |  |  |
| * čtení a rozumění rozličným textům za využití vhodných strategií pro čtení za různými účely (získávání informací, studování pramenů, čtení pro osobní obohacení)
 | * porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování
* rozpozná literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty
* projevuje zájem o získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a zájem o četbu a další kulturní prožitky (divadlo, filmová představení, výstavy atd.)
 | 1.úroveň* souvislá linie příběhu
* námět, téma, prostředí, doba,
* charakteristika postav
* kompozice díla
* jazyk, umělecké prostředky
* hledání smyslu díla
* záznam a reprodukce hlavních myšlenek
* zážitek z četby, vyjádření názoru
* ilustrace a ilustrátoři, využívání aparátu knihy
 | * **pozorování žáka -**v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – analýza textu, srovnání různých zpracování téhož námětu, charakteristika postav, odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských deníků
* **mluvní cvičení -** referáty
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení, čtenářských deníků v rámci skupiny
 | formy práce:* výuka v lavicích ve třídě
* komunikativní kruh na koberci
* pohyb v prostoru třídy
* metody práce:
* orientace v textu
* tvorba osnovy
* dramatizace

průřezová témata:MV – 6.5 Fungování a vliv médií ve společnosti (vztah literární předlohy a filmové podoby, komparace)mezipředmětové vztahy:* výtvarná výchova –ilustrace knih
 |
|  |  | Základy literární teorie a historie |  |  |
| * emocionálnímu a estetickému vnímání a individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla
* sdílení čtenářských zážitků a k rozvíjení lásky k literatuře a dalším druhům umění založených na uměleckém textu
 | * posuzuje vhodnost a působivost stylistických prostředků v uměleckém textu
* dle potřeby využívá různých zdrojů informací (slovníků, encyklopedií, katalogů, bibliografií, internetu) pro rozšiřování znalostí a dovedností potřebných k dalšímu vzdělávání a sebevzdělávání)
 | 1.úroveň* struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu)
* jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)
* literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)
 | * **pozorování žáka** – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – zdůvodňuje, posuzuje a porovnává strukturu díla, jazykové prostředky
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení v rámci skupiny, slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů
 | formy práce:* výuka v lavicích ve třídě

metody práce:* vyhledávání informací na internetu
* využívání slovníků, encyklopedií, příruček, odborné literatury
* zážitkové čtení a naslouchání
* poslech literárních textů
* domácí četba spojená s plněním zadaných úkolů

průřezová témata:OSV – 1.2 Sebepoznání a sebepojetí (emocionální a estetické vnímání literárního díla)1.9 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti (literární hrdina, jeho sociální role, řešení konfliktních situací v literárním díle) |
|  |  | Literární druhy a žánry |  |  |
| * emocionálnímu a estetickému vnímání a individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla
* sdílení čtenářských zážitků a k rozvíjení lásky k literatuře a dalším druhům umění založených na uměleckém textu
 | * rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora
* charakterizuje významné literární žánry a jejich typy
* orientuje se v základních literárních směrech a má přehled o významných představitelích české a světové literatury na základě četby

**Minimální doporučená úroveň výstupů v rámci podpůrných opatření*** orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku
* ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení
* rozezná základní literární druhy a žánry
* dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury, má pozitivní vztah k literatuře
 | 1.úroveň* vývoj literatury od národního obrození, současná literatura
* poezie, próza, drama
* žánry lyrické, epické a dramatické v proměnách času
* typické žánry a jejich představitelé: vypravěči v české próze
* poezie 20. století
* drama, divadla malých forem
* světoví autoři 20. století
 | * **pozorování žáka -** v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při návštěvě knihovny, v divadle
* **písemné práce** – kvizy, vědomostní testy, křižovky, doplňovačky - na základě posouzení žák přiřazuje úryvek k žánru, vyhledává jazykové zvláštnosti díla, přiřadí dílo k autorovi a autora do doby a prostředí pro něj typického
* **práce s texty** – ověření práce žáka s informacemi a jejich zpracování, tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům
* **ústní projev** - referát **o** knihách a autorech, získávání informací z různých zdrojů
* **pokusy o vlastní tvorbu**
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu, účast v literárních soutěžích, přehlídka čtenářských deníků
 | formy práce:* výuka v lavicích ve třídě
* práce ve dvojicích a ve skupinách
* literární referáty k samostatné četbě
* besedy k samostatné četbě
* vyhledávání informací na internetu
* využívání slovníků, encyklopedií, příruček, odborné literatury
* návštěva divadelního představení
* vlastní tvůrčí dílna (epigram, povídka, divadelní scénka…)
* významná kulturní a literární výročí – referát, nástěnka
* audio a videoukázky

metody práce:* zážitkové čtení a naslouchání
* poslech literárních textů
* domácí četba spojená s plněním zadaných úkolů

průřezová témata:MV – 4.3 Etnický původ (válečná literatura rozpoznávání projevů a důvodu vzniku rasové nesnášenlivosti)VDO – Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování (válečná a protiválečná literatura, demokracie jako protiváha diktatury) * MV – 4.1 Kulturní diference (světová literatura, literatura jako projev zvláštností jednotlivých etnik)
 |
|  |  | Sloh a komunikace |  |  |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Čtení |  |  |
| * vnímání a postupnému si osvojování jazyka jako mnohotvárného prostředku k získávání a předávání informací, k vyjádření svých potřeb i prožitků a ke sdělování názorů
 | * reprodukuje náležitě věcný i odborný text, vyhledává klíčová slova a shrne hlavní
* myšlenky
 | 1.úroveň* praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu)
* věcné studijní čtení jako zdroj čtení
* vyhledávací ( kritické (analytické, hodnotící)
* prožitkové
 | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **práce s texty** – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům, zpracování referátů (získávání informací z různých zdrojů, studijní čtení)
* **autoevaluace žáků** – slovní hodnocení četby
 | formy práce:* v lavicích
* v diskusním kruhu na židličkách
* využití publikací ze školní knihovny

metody práce:* analýza textů formou řešení problémů: žáci vyhledávají v novinách, časopisech,učebnicích, krásné literatuře ukázky textů prostě sdělovacích (zpráva, oznámení…, vyprávění, popisy), odborných (popisných, výkladových), publicistických (jejich různé žánry), uměleckých (prózu: román, povídku, poezii: epiku, lyriku, drama: tragédii, komedii)
* žáci přinášejí různé texty, charakterizují je podle předem stanovených pokynů, zařazují je k funkčnímu stylu, pokouší se určit slohový útvar

průřezová témata:OSV – 1.10 Hodnoty, postoje, praktická etika (analýza vlastních i cizích postojů v souvislosti s četbou a reprodukcí textu) |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Naslouchání |  |  |
| * vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním a rozvíjení konstruktivního a kritického dialogu
 | * odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení
* ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji
* dorozumívá se kultivovaně, výstižně
* užívá jazykových prostředků vhodných pro danou komunikační situaci
* rozliší manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj
* rozliší subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru
* využívá základy studijního čtení – formuluje hlavní myšlenky textu, vytváří otázky a stručné poznámky
 | 1.úroveň* praktické (výchova k empatii, podnět k jednání)
* věcné (soustředěné aktivní)
* kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové)
* zážitkové
 | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **analýza četby a mluvních cvičení** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)
* **porozumění textu** – při diskuzi, rozhovorech poslechových nahrávek s lit. žánry
* **autoevaluace žáků** – slovní hodnocení četby skupinou,
 | formy práce:* v lavicích
* v diskusním kruhu na židličkách
* hry v komunikativním kruhu na koberci

metody práce:* styl a stylistika, slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní
* rozvrstvení slovní zásoby
* slohové postupy
* funkční styly a jejich charakteristika
* praktické rozlišování funkčních stylů

průřezová témata:OSV – 1.7 Komunikace (cvičení pozorování empatického a aktivního naslouchání) |
|  |  | Mluvený projev |  |  |
| * ovládání běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace
* získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama
* užívání podpůrných technik komunikace (psaní poznámek, schémat, nákresů) pro tvorbu, prezentaci a vnímání ucelených textů v psané i mluvené podobě (konverzace, promluva, pokyny, diskuse)
 | * vyjadřuje se spisovnou češtinou a chápe funkčnost užívání spisovné a nespisovné češtiny v mluveném i psaném projevu
* rozeznává jazykové i mimojazykové prostředky komunikace
* v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči
* zvládá výstavbu souvislého textu (hlavní prostředky odkazování a navazování), různé způsoby jeho členění (specifika začátků a konců, členění dialogu, dramatického textu aj.)
* zapojí se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu na základě heslovitých poznámek
* vytvoří krátký souvislý mluvený projev - vyjadřuje ústně své zážitky, názory, nálady
* rozlišuje fakta od názorů a hodnocení, samostatně připraví a s oporou textu přednese referát **Minimální doporučená úroveň výstupů v rámci podpůrných opatření**
* čte plynule s porozuměním, reprodukuje text
* komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá běžný spisovný jazyk
* píše běžné písemnosti, podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost, popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup, vypráví podle předem připravené osnovy, s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma
 | 1.úroveň* zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace)
* zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální)
* komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek i bez poznámek, referát, diskuse, proslov
 | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **mluvní cvičení** – diskuze, referát, přednes, četba, proslov - ověření komunikativních dovedností a kultivovaného projevu
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení ústních projevů ve skupině,
 | formy práce:* v lavicích
* v diskusním kruhu na židličkách
* hry v komunikativním kruhu na koberci

metody práce:* cvičení s prvky dramatizace
* skupinová práce
* práce se slovníky
* zopakování a zobecnění dosavadních poznatků a zkušeností žáka (slohové postupy a útvary, základní slohotvorní činitelé)

průřezová témata:MV – 6.7 Práce v realizačním týmu (komunikace a spolupráce v týmu, využití různých forem komunikace) |
|  |  | Písemný projev |  |  |
| * psaní a formulování textů různého zaměření
* tvůrčímu procesu psaní od koncipování až po korigování
 | * využívá základy studijního čtení – formuluje hlavní myšlenky textu, vytváří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu
* uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text
* s dodržováním pravidel mezivětného navazování uvědomuje si rozdíly mezi soukromým a úředním dopisem (např. žádost, objednávka) a dovede je napsat, stejně tak strukturovaný životopis
* využívá poznatků o jazyce a stylu k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů
* přiřadí text k jednodušším mediálním útvarům
* píše jednodušší žurnalistické útvary
 | 1.úroveň* na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech, vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu
* vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, strukturovaný životopis, pozvánka, zpráva, oznámení, inzerát, reklama, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, úvaha)
* mediální výchova – základní informace

2.úroveň* publicistické útvary (interview, úvodník, komentář, fejeton, reportáž,
* mediální výchova (vypracovávání vlastního mediálního sdělení)
 | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci
* **vlastní tvorba** – ověření, jak žák zvládl slohové útvary – slohová práce **(**dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby**)**
* **projekt –** strukturovaný životopis po dvaceti letech a žádost o místo
* **Týden deváťáků** – plakát pozvánka, slohový útvar
* **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení písemných projevů ve skupině, účast v literárních soutěžích
 | formy práce:* v lavicích
* v diskusním kruhu na židličkách
* hry v komunikativním kruhu na koberci

metody práce:* cvičení s prvky dramatizace
* skupinová práce
* práce se slovníky
* využití meotaru
* využití publikací ze školní knihovny
* práce s novinami a časopisy
* využití počítače
* práce s internetem
* žáci přinášejí různé texty, charakterizují je podle předem stanovených pokynů, zařazují je k funkčnímu stylu, pokouší se určit slohový útvar

průřezová témata:MV – 6.4 Vnímání autora mediálních sdělení ( naslouchání, kritické přejímání a rozbor mediálních sdělení)6.6 Tvorba mediálního sdělení (zjišťování vlastní mediální gramotnosti, samostatná práce: vypracování úvodníku nebo komentáře s ohledem na zaměření určitého média)mezipředmětové vztahy:* informatika – tvorba textů
 |