### Předmět: Český jazyk a literatura

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět český jazyk svým vzdělávacím obsahem navazuje na předmět český jazyk a literatura na prvním stupni. Časová dotace tedy činí 18 hodin.

6. roč. 4 hodin (mluvnice 2 hod., literatura 1 hod., sloh 1 hod)

7. roč. 4 hodiny (mluvnice 2 hod., literatura 1 hod., sloh 1 hod)

8. roč. 5 hodin (mluvnice 2 hod., literatura 2 hod., sloh 1 hod)

9. roč. 5 hodiny (mluvnice 2 hod., literatura 2 hod., sloh 1 hod

Učivo obsahuje dvě úrovně, první tvoří učivo základní a druhou úroveň učivo rozšiřující, kterému se budou věnovat nadaní žáci. Při výuce bude docházet k integraci mluvnice, literatury a slohu a bude doplněna tvorbou kulturních deníků a dlouhodobých projektů. Každý ročník navštíví divadelní představení. Žáci budou vedeni k účasti v recitačních a slohových soutěžích a olympiádách.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení:

* ukázat žákům vhodné způsoby, metody a strategie vlastního učení (práce s texty)
* vést žáky k vyhledávání a třídění informací za účelem dalšího vzdělávání
* nabízet žákům možnosti kriticky zhodnotit výsledky učení
* předkládat žákům na výběr hodnotná díla a získávat je pro četbu

Kompetence k řešení problémů:

* vést žáky k pochopení problémů, vyhledávání a ověřování vhodných řešení
* vést žáky ke kritickému hodnocení výpovědí v textech, rozhovorech i v médiích
* předkládat žákům dostatek námětů k samostatnému uvažování

Kompetence komunikativní:

* vést žáky k formování vlastních názorů v písemném i ústním projevu
* zapojovat žáky do diskuzí
* nabízet žákům dostatek rozmanitých textů za různými účely (k tvořivému zpracování, sebevzdělávání, zábavě)

Kompetence sociální a personální:

* zapojovat žáky do spolupráce ve skupině a týmu
* navozovat dostatek situací, ve kterých si žáci uvědomí efektivnost spolupráce, vytvoří si představu o sobě samém

Kompetence občanské:

* zapojovat žáky do diskuze o fyzickém a psychickém násilí
* poskytovat žákům díla umožňující vcítit se do situací ostatních lidí
* vést žáky k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům
* zapojovat žáky do kulturního dění

Kompetence pracovní:

* vést žáka k využívání znalostí a zkušeností v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost

#### 6. ročník

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| žák je v předmětu veden k | rozpracované výstupy v předmětu | učivo | možné evaluační nástroje | poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...) |
|  |  | Zvuková stránka jazyka |  |  |
| * získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti * využívání kultivovaného projevu k prosazování sebe sama | * spisovně vyslovuje česká slova * zvládá modulaci souvislé řeči, správně intonuje, frázuje v připraveném textu | 1. úroveň   * hláskosloví * spisovná výslovnost * slovní přízvuk * zvuková stránka věty   2. úroveň   * hlásky znělé a neznělé, párové a nepárové * předložky vlastní a nevlastní * příklonky * důraz | * **pozorování žáka -** při přednesu a četbě * **analýza přednesu a četby** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky * **účast v recitační soutěži (soutěžící, divák)** | formy práce:   * samostatná práce v lavicích ve třídě * v počítačové učebně * skupinová práce ve třídě   metody práce:   * četba textů * přednes * poslech * demonstrační ukázka * společné procvičování * audioukázka   průřezová témata:   * OSV 1.2 Sebepoznání a sebepojetí ( využití správné výslovnosti při vystupování na veřejnosti) * OSV 1.7 Komunikace (chápání jazykového projevu jako možnost komunikace, prosazení se, asertivní komunikace)   **mezipředmětové vztahy:**   * dějepis, zeměpis – správná výslovnost vlastních jmen * hudební výchova-správná výslovnost textu písní |
|  |  | Slovní zásoba a tvoření slov |  |  |
| * tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů | * rozlišuje rozbor stavby slova a slovotvorný rozbor * zná způsob obohacování slovní zásoby (odvozování) * chápe význam odvozování pro pravidla pravopisná | 1. úroveň   * slovotvorný základ, přípona a předpona * slova příbuzná * stavba slova * střídání hlásek při odvozování * zdvojené souhlásky | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce** – zvládnutí dovednosti rozdělit slovo na kořen, příponu, předponu a koncovku, odvozovat slova, vyhledat odvozená slova, provést slovotvorný rozbor, najít slova základová * **analýza prací žáků** kontrola pravopisných pravide**l** - odůvodňování pravopisu podle stavby slov, psaní oprav | formy práce:   * výuka v lavicích * pohyb po třídě * počítačová učebna   metody práce:   * demonstrační ukázka * individuální procvičování v cvičebnici * samostatná práce (vytváření slovních čeledí) * jazykové hry: přesmyčky, nová slova   průřezová témata:   * OSV 1. 5 Kreativita (využití znalosti o tvoření k vytváření nových slov, hry   mezipředmětové vztahy:   * dějepis, zeměpis – tvorba názvů měst |
|  |  | Tvarosloví |  |  |
| * tvoření spisovných tvarů slov a jejich vědomému používání ve vhodné komunikační situaci * práci s jazykovými příručkami | * správně třídí ohebné slovní druhy a pozná příslovce * umí pracovat s jazykovými příručkami * určuje mluvnické kategorie (slovesa – os., č., č., zp; pod. jména – rod, číslo, pád, vzor; přídavná jména - druh, rod, číslo, pád, vzor) * skloňuje přídavná jména * skloňuje zájmena a číslovky | 1. úroveň   * druhy slov: slova ohebná, shrnutí učiva o mluvnických kategoriích, rozdíly v užití téhož slova jako jiného slovního druhu * podstatná jména konkrétní, abstraktní, pomnožná, hromadná, látková, skloňování vlastních jmen osobních a místních * přídavná jména * zájmena, skloňování zájmen * číslovky * slovesa – rozlišování tvarů podmiňovacího způsobu přítomného a minulého, složené tvary slovesné   2. úroveň   * dubletní tvary podstatných jmen | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce** - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, dělení podstatných jmen z různých hledisek * **ústní cvičení –** doplňování tvarů a práce s jazykovými příručkami * **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích | formy práce:   * výuka v lavicích * pohyb po třídě * počítačová učebna   metody práce:   * demonstrační ukázka * individuální procvičování v cvičebnici * skupinová práce s jazykovými příručkami * individuální procvičování v počítačovém programu * oprava chyb v textu   **průřezová témata:**   * MV 6.1. Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (využití znalostí z tvarosloví při hodnocení sdělení)   mezipředmětové vztahy:   * dějepis, zeměpis, přírodopis – skloňování názvů měst, zvířat apod., cizí jazyky |
|  |  | Skladba |  |  |
| * vytváření srozumitelných souvislých projevů | * ovládá slovosled * rozlišuje větu jednoduchou a souvětí * umí použít přímou řeč (2. úroveň) | 1. úroveň   * výpověď a věta * pořádek slov ve větě * základní větné členy, typy přísudku * shoda přísudku s podmětem a několikanásobným podmětem * skladební dvojice * věta jednoduchá a souvětí * přímá a nepřímá řeč   2. úroveň   * přímá řeč (užití) | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce** - cvičení na interpunkci ve větě, určení základních větných členů * slohové útvary – užití přímé řeči * **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce | formy práce:   * výuka v lavicích * pohyb po třídě * počítačová učebna   metody práce:   * demonstrační ukázky * skupinová práce (kratší souvislé jazykové projevy) * opravy stylistických chyb * počítačová učebna – tvorba vět, shoda podmětu s přísudkem * mezipředmětové vztahy: * cizí jazyky (slovosled)   **průřezová témata:**   * MV 6. 3 Stavba mediálních sdělení (sledování pravidelnosti v uspořádání sdělení, jejich stavby a uspořádání z hlediska skladby) |
|  |  | Pravopis |  |  |
| * zvládání pravopisných jevů lexikálních, morfologických i syntaktických ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích | * zdůvodňuje probírané pravopisné jevy * ověřuje pravopis v Pravidlech * pracuje s dalšími jazykovými příručkami | 1. úroveň   * střídání hlásek při odvozování * zdvojené souhlásky * skupiny bě-bje, vě-vje, pě, mě-mně - předpony ob-, v- * předpony s-/se, z-/ze, vz-/vze- * předložky s/se, z/ze * shoda přísudku s podmětem * pravopis v koncovkách přídavných jmen přivlastňovacích, zájmen, sloves | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce -** * diktáty, pravopisná cvičení, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů * **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy | formy práce:   * výuka v lavicích * pohyb po třídě * počítačová učebna   metody práce:   * demonstrační ukázka * společné procvičování * práce s Pravidly českého pravopisu * individuální procvičování v cvičebnici * oprava chyb v textu * jazykové hry   mezipředmětové vztahy:   * dějepis, zeměpis – správné psaní cizích měst, řek, míst bitev atd |
|  |  | Obecné poučení o jazyce |  |  |
| * správnému používání jazyka v různých geografických a společenských souvislostech | * pracuje s texty z různých jazykových útvarů * vysvětluje názvy jazykovědných disciplín * zná možnosti komunikace | 1. úroveň   * jazyk a jeho útvary * vývoj řeči, vznik jazyků, mimoslovní komunikace * jazyk národní a mateřský * spisovný jazyk a útvary nespisovného jazyka * jazykověda a její složky, jazykové příručky   2. úroveň   * nejbližší jazyky slovanské * útvary nespisovného jazyka (slang a argot) | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – přiřazování k jednotlivým jazykovým útvarům (jazyková norma) * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce | formy práce:   * výuka v lavicích * pohyb po třídě * počítačová učebna   metody práce:   * demonstrační ukázka * audioukázky * videoukázky * práce s texty z různých jazykových rovin   průřezová témata:  MV 4.4 Multikulturalita (vznik jazyků)  mezipředmětové vztahy:   * dějepis, zeměpis, hudební výchova – práce s texty a písněmi z různých geografických oblastí, lidové písně |
|  |  | Literatura |  |  |
|  |  | Tvořivé činnosti s literárním textem |  |  |
| * emocionálnímu a estetickému vnímání a prožívání uměleckého díla * sdělování čtenářských zážitků * ke kladnému vztahu k uměleckým dílům | * reprodukuje přečtený text, vlastními slovy interpretuje smysl díla * učí se formulovat ústně nebo písemně dojmy z četby, návštěvy kulturního představení nebo názor na umělecké dílo * tvoří vlastní literární text na základě znalostí literární teorie | * přednes literárních textů * volná reprodukce přečteného a slyšeného textu * záznam a reprodukce hlavních myšlenek * interpretace textu * dramatizace * vlastní tvorba * výtvarný doprovod k literárním textům | * **pozorování žáka** – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení v rámci skupiny | formy práce:   * výuka v lavicích * - komunikační kruh * knihovna * počítačová učebna   metody práce:   * kritické čtení * analýza textů * ilustrace * dramatizace textů * doplňování chybějících částí textu * video a audioukázky   průřezová témata:  MV 4.3 Etnický původ (původ pohádek a pověstí  VMGS 3.1 Evropa a svět nás zajímá (báje a mýty o vzniku světa, odlišné kulturní tradice)  mezipředmětové vztahy:   * výtvarná výchova (grafické ztvárnění) |
|  |  | Způsoby interpretace lit. a jiných děl |  |  |
| * čtení rozličných textů a porozumění jim, získávání informací, studiu pramenů, čtení pro obohacení sebe sama | * porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém a filmovém zpracování * vyjadřuje se k situacím * převypráví text | 1. úroveň   * různá ztvárnění téhož námětu * realita a fikce * výklad textu * ich forma * zaujímání postojů ke konfliktním situacím | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – porozumění textu, odpovědi na návodné otázky, převyprávění, zápis do čtenářského deníku * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny | formy práce:   * výuka ve třídě * počítačová učebna * komunikační kruh * knihovna * skupinová práce * kino a divadlo   metody práce:   * tvorba osnovy * analýza textů * beseda a diskuse * filmové a divadelní zpracování lit. předlohy * video a audioukázky   průřezová témata:  OSV 1.1 Rozvoj schopností poznání (smyslové vnímání textu, vyjádření dojmů z textu, čtenářských zážitků) |
|  |  | Základy literární teorie a historie |  |  |
| * porozumění stavby texty * tvůrčímu procesu psaní | * podle známých znaků rozpozná texty lyrické a epické * zná pojmy verš, sloka * základní pojmy z prostředí divadla * pokouší se o vlastní tvorbu na základě ukázky | * vyjadřování v próze a ve verších * lyrika a epika * divadlo * spisovatel, dílo, čtenář * čas a prostředí děje * řeč autora a postav | * **pozorování žáka** – připráci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – tvorba čtenářských deníků * **pokusy o vlastní tvorbu (**pětilístky, kaligramy, …) * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny | formy práce:   * návštěva knihovny * výuka v lavicích ve třídě * pohyb po třídě   metody práce:   * společná četba ukázek * mimočítanková četba * rozbor textů, výpisky * skupinová a projektová práce * referáty o knihách či autorech   průřezová témata:  OSV 1.6 Poznávaní lidí (využití četby, zážitků při poznávání lidí, vztah autora a postav)  mezipředmětové vztahy:   * hudební výchova – písně |
|  |  | Literární druhy a žánry |  |  |
| * prožívání slovesného uměleckého díla * projevování kladného vztahu k literatuře * schopnosti orientovat se v oblasti lit. druhů a žánrů | * vysvětlí základní pojmy (báje, pohádka, pověst,balada, bajka, rodokaps atd.) a provede jednoduchý rozbor literárního textu formou otázek a odpovědí * zná významné představitele uvedených žánrů * napíše pohádku, bajku * čte pohádky a bajky různých národů a etnik | * báje, mýty * pohádky * pověsti * bajky * balady * dobrodružná literatura pro mládež * poezie | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům * **projekty** – Staré řecké báje a pověsti (bohové, úsloví, …) * **znalost charakteristiky žánrů** * **pokusy o vlastní tvorbu** – pohádky, pověsti, bajky * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu | formy práce:   * výuka v lavicích * pohyb po třídě * komunikační kruh * návštěva knihovny * počítačová učebna   metody práce:   * společná četba ukázek * mimočítanková četba * rozbor textů * skupinová a projektová práce * referáty o knihách či autorech * rozbor filmového zpracování balad   průřezová témata:   * OSV 1.9. Řešení problémů a rozhodovací dovednosti ( hodnocení různých typů problémů a jejich hodnocení v souvislosti s rozborem textu)   1.10 Hodnoty, postoje, praktická etika (v rámci četby analýza vlastních i cizích postojů a hodnot)  mezipředmětové vztahy:   * dějepis – pověsti o původu názvů měst, hradů, místní pověsti * přírodopis – chování v přírodě |
|  |  | Sloh a komunikace |  |  |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Čtení |  |  |
| * četbě s porozuměním za využití vhodných strategií za různými účely | * čte pozorně, přiměřeně rychle * umí se orientovat v textu * rozumí mediálním sdělením * využije přečtených informací * formuluje hlavní myšlenky textu * vytvoří osnovu textu | 1. úroveň   * praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, orientace v textu) * věcné (vyhledávací, čtení jako zdroj informací) * prožitkové   2. úroveň   * kritické (hodnotící, analytické) | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům * **analýza četby** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) * **porozumění textu** - odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků, * **autoevaluace žáků** – slovní hodnocení četby skupinou | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně * v knihovně   metody práce:   * rozbory textů * kritické čtení (doplňování, pokračování příběhů) * tvorba osnovy ve větách, v bodech   průřezová témata:  MV 6.2 Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (rozlišování různých typů sdělení a jejich funkce)  mezipředmětové vztahy:   * vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Naslouchání |  |  |
| * vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním | * rozliší subjektivní i objektivní sdělení a komunikativní záměr partnera v hovoru * rozumí slyšenému textu * prožívá umělecký text * reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta | 1. úroveň   * praktické (výchova k empatii) * věcné (soustředěné, aktivní) * zážitkové | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, v komunikačním kruhu * **analýza četby** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) * **porozumění textu** - převyprávění, vyjádření vlastních názorů na základě zkušeností a úvahy * **autoevaluace žáků** –aktivní naslouchání (reprodukce slyšeného textu, obsah slyšeného textu, porozumění slyšenému textu) | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně s využitím poslechových cvičení * komunikační kruh   metody práce:   * poslech s následným rozborem * několikanásobná reprodukce textu * dramatizace slyšeného textu – pantomima * dabování předváděného textu * cvičení na rozvoj sluchové paměti * dialogy * obsah, téma a hlavní myšlenky slyšených textů * audio a videoukázky   průřezová témata:  MV 6.4 Vnímání autora mediálních sdělení (hodnocení výrazových prostředků autora) |
|  |  | Mluvený a písemný projev |  |  |
| * osvojení si určitých stylů projevu a také ke kultivovanému způsobu komunikace * používání správných jazykových prostředků, jimiž dosahuje výstižnosti, zajímavosti a pestrosti * rozlišování podstatných a okrajových informací v textu vhodném pro daný věk, k zaznamenávání podstatných informací * posouzení úplnosti či neúplnosti jednoduchého sdělení | * píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry * sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti * vyjadřuje se srozumitelně, výstižně a vhodně jazykem spisovným v podobě mluvené i psané * napíše zprávu a oznámení | * vypravování * popis * zpráva a oznámení * inzerát * výtah a výpisek * dopis, e-mail | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – přiřazení ke správným slohovým útvarům * **znalost charakteristiky slohových útvarů** * **vlastní tvorba** – pohádky, pověsti, bajky, vyprávění, popis, zpráva, pozvánka, dopis,… * **diskuze, dialogy** * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení písemných i ústních projevů ve skupině * **účast v literárních soutěží** * **slohová práce (**dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby**)** | formy práce:   * počítačová učebna * výuka v lavicích * pohyb po třídě * komunikační kruh   metody práce:   * četba a rozbory textu * tvůrčí psaní * vyhledávání textů na internetu * audionahrávka   průřezová témata:  MV 6.6 Tvorba mediálního sdělení (výběr vhodných výrazových prostředků pro vlastní sdělení)  6.7 Práce v realizačním týmu (utváření týmu, delegování úkolů a zodpovědnosti)  mezipředmětové vztahy:   * všechny naukové předměty – práce s odborným textem, výtah podstatných informací * přírodopis – popis zvířete či rostliny * informatika, výtvarná výchova |
|  |  |  |  |  |

#### 7. ročník

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| žák je v předmětu veden k | rozpracované výstupy v předmětu | učivo | možné evaluační nástroje | poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...) |
|  |  | Tvarosloví |  |  |
| * uvědomování si rozmanitosti jazyka * tvoření spisovných tvarů slov a jejich vědomému používá ve vhodné komunikační situaci * práci s jazykovými příručkami | * rozlišuje různé tvary slov * používá v projevech spisovných tvarů * pracuje s jazykovými příručkami * ovládá neohebné slovní druhy * určuje slovesný rod * umí používat vztažná zájmena | 1. úroveň   * podstatná jména – dvojné číslo * přídavná jména – stupňování, pravopis přídavných jmen přivlastňovacích * zájmena – skloňování a užívání vztažných zájmen * číslovky – pravopis řadových číslovek, číselné údaje na poštovní poukázce * slovesa – slovesný rod, složené slovesné tvary a zvratná slovesa, nepravidelná slovesa * příslovce – příslovečné spřežky, stupňování * předložky – předložkové pády, synonymní předložková spojení * spojky – synonymní spojky * částice – využití v projevu * citoslovce – přísudek   2. úroveň   * zájmena – skloňování a užívání zájmena jenž * slovesa – dubletní tvary sloves, rozlišení kmene přítomného a minulého * předložky – vlastní a nevlastní * spojky – podřadicí a souřadicí | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce** - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, přiřazení slov ke slovním druhům * **ústní cvičení –** zdůvodnění, porovnání a posouzení slov a tvarů, a práce s jazykovými příručkami * **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny | formy práce:   * výuka v lavicích * počítačová učebna   metody práce:   * demonstrační ukázka) * skupinová práce s jazykovými příručkami * samostatná práce s cvičebnicí * vyplnění poštovní poukázky * oprava chyb v textu * doplňování slov a hlásek   průřezová témata:  OSV 1.7. Komunikace (asertivní komunikace, komunikační dovednosti, využití spisovných tvarů)  mezipředmětové vztahy:   * cizí jazyky – srovnání |
|  |  | Pravopis |  |  |
| * zvládání pravopisných jevů lexikálních, morfologických i syntaktických ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích | * ovládá pravidla pro pravopis vlastních jmen * zdůvodňuje pravopis u ohebných slovních druhů * ovládá psaní čárky v souvětí složeném z věty hlavní a vedlejší * je seznámen s pravopisem příslovečných spřežek * ověřuje pravopis v Pravidlech * pracuje s dalšími jazykovými příručkami | 1. úroveň   * pravopis vlastních jmen * pravopis ohebných slovních druhů * pravopis příslovcí * interpunkce   2. úroveň   * obtížnější případy pravopisu vlastních jmen | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce -**diktáty, pravopisná cvičení, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů * **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, zdůvodňování a posuzování pravopisných jevů * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy, posouzení znalosti jevu a ověření v jazykových příručkách | formy práce:   * výuka v lavicích * počítačová učebna * skupinová práce * samostatná práce   metody práce:   * samostatné vyhledávání pravidel pravopisu * skupinová práce – návrhy pravopisných cvičení * procvičování ve cvičebnici * autodiktování * opravy chyb v textu * zdůvodňování pravopisu, doplňovací cvičení   průřezová témata:  OSV 1.1 Rozvoj schopností poznání (rozvoj smyslového vnímání, pozornosti a soustředění v souvislosti s pravopisnými jevy) |
|  |  | Význam slov |  |  |
| * vnímání jazyka jako bohatého mnohotvárného prostředku k získávání a předávání informací * tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů i jejich přenesených významů | * porozumí čtenému i slyšenému textu * chápe význam slov * užívá výkladové a jiné slovníky * zná význam probraných rčení * požívá synonyma * zná způsoby obohacování slovní zásoby a umí je využívat | 1. úroveň   * střídání hlásek při slovotvorbě * věcný a mluvnický význam * slova příbuzná * odvozování, zkracování, skládání * pojmenování jednoslovná a sousloví * synonymie, homonymie, antonymie * slova jednoznačná, mnohoznačná * vztah pojmové nadřazenosti * termíny * přenášení významu, obrazná pojmenování   2. úroveň   * složeniny vlastní a nevlastní | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce** – aplikace slov a slovních spojení v kontextu, vyjádření obrazných pojmenování vlastními slovy * **analýza prací žáků -** pozorování žáka při ústním objasňování obrazných pojmenování, schopnost užít obrazná vyjádření | formy práce:   * výuka v lavicích * komunikační kruh * počítačová učebna   metody práce:   * demonstrační ukázka * skupinová práce se slovníky * individuální procvičování * jazykové hry – hádanky * význam rčení a přísloví * slovní kopaná   průřezová témata:  OSV**-** 1. 5Kreativita (rozvoj tvořivého myšlení na základě konkrétních pojmů i jejich přenesených významů)  mezipředmětové vztahy:   * výtvarná výchova – kresba rčení, přísloví |
|  |  | Skladba |  |  |
| * zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace | * orientuje se ve struktuře vět * určí druhy jednoduchých vedlejších vět * vytváří srozumitelné projevy mluvené i psané * výstižně se vyjadřuje rozmanitými skladebními prostředky | 1. úroveň   * věty jednočlenné a dvojčlenné, větné ekvivalenty * větná melodie * interpunkce ve větách * větné členy (podmět, přísudek, předmět, příslovečné určení, přívlastek – shodný, neshodný, několikanásobný a postupně se rozvíjející) * vedlejší věty   2. úroveň   * změna vět jednočlenných na dvojčlenné * tvorba vět dle zadaných schémat * přívlastek těsný a volný * druhy větných ekvivalentů | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce** – ověření aplikace pravopisných pravidel v souvětí složeném z věty hlavní a vedlejší, určování větných členů, * slohové útvary – užití různých druhů výpovědí * **jazykové rozbory –** hodnocení myšlenkových pochodů při určování větných členů a druhů vět * **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce | formy práce:   * výuka v lavicích * skupinová práce * individuální příprava   metody práce:   * demonstrační ukázky – nástěnné tabule * procvičování ve cvičebnici * skupinová práce – kratší slohové útvary   průřezová témata:  MV 6. 3 Stavba mediálních sdělení (sledování pravidelnosti v uspořádání sdělení, jejich stavby a uspořádání z hlediska skladby)  mezipředmětové vztahy:   * cizí jazyky – slovosled |
|  |  | Literatura |  |  |
|  |  | Tvořivé činnosti s probíranými druhy a žánry |  |  |
| * rozvíjení emocionálního a estetického vnímání, prožívání uměleckého díla, sdílení čtenářských zážitků a rozvíjení lásky k literatuře a umění | * reprodukuje přečtený text přiměřený věku, vlastními slovy interpretuje smysl díla * formuluje ústně nebo písemně dojmy z četby, návštěvy kulturního představení nebo názor na umělecké dílo * tvoří vlastní liter. text na základě znalostí liter. teorie | 1. úroveň   * přednes literárních textů * volná reprodukce přečteného a slyšeného textu * záznam a reprodukce hlavních myšlenek * dramatizace * vlastní tvorba dle předlohy | * **pozorování žáka** – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů * **pozorování žáka při analýze a argumentaci** * **analýza přednesu a četby** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky | formy práce:   * výuka v lavicích   - komunikační kruh   * počítačová učebna   metody práce:   * kritické čtení * analýza textů * ilustrace, komiksy, kramářské písně * dramatizace textů * úvahy a charakteristiky * doplňování chybějících částí textu * video a audioukázky   průřezová témata:  MV 4.3 Etnický původ (původ pohádek a pověstí  VMGS 3.1 Evropa a svět nás zajímá (báje a mýty o vzniku světa, odlišné kulturní tradice)  mezipředmětové vztahy:   * dějepis – pověsti o původu názvů měst * přírodopis – chování v přírodě * výtvarná výchova – doprovod k textu * hudební výchova – rytmus |
|  |  | Způsoby interpretace literárních a jiných děl |  |  |
| * četbě a porozumění rozličným textům , získávání informací, studiu pramenů, čtení pro obohacení sebe sama | * porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém a filmovém zpracování * rozpozná postavy hlavní a vedlejší, dokáže je charakterizovat | 1. úroveň   * různá ztvárnění téhož námětu * realita a fikce * výklad textu * charakteristika literární postavy * zaujímání postojů ke konfliktním situacím | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – porozumění textu, odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů | formy práce:   * výuka ve třídě * počítačová učebna * komunikační kruh * knihovna * kino a divadlo   metody práce:   * tvorba osnovy * analýza textů * beseda a diskuse * filmové a divadelní zpracování lit. předlohy * video a audioukázky * kritické čtení * projektová práce – různá zpracování téhož námětu   průřezová témata:  MV 6.4 Vnímání autora mediálních sdělení (vyhledávání autorových názorů v textu)  OSV – 1.10 Hodnoty, postoje, praktická etika (rozpoznání hlavních a vedlejších postav v textu, jejich hodnoty a postoje) |
|  |  | Základy literární teorie a historie |  |  |
| * samostatnému získávání informací z různých zdrojů, zvládání práce s  literárními prameny a s texty různého zaměření pro všestranné využití získaných informací | * jednoduše popíše strukturu a jazyk literárního díla * umí vyhledat básnické prostředky v textu * pokouší se o básnickou tvorbu * rozpozná texty literatury umělecké a věcné * vyhledá informace v různých odborných publikacích, knihovně, internetu atd. | 1. úroveň   * struktura literárního díla (námět, téma, literární hrdina, kompozice příběhu) * jazyk díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky – rým, rytmus, básnické prostředky – přirovnání, metafora, aliterace, personifikace) * literatura umělecká a věcná (populárně- naučná, literatura faktu, publicistické žánry) | * **pozorování žáka** – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – zdůvodňuje, posuzuje a porovnává strukturu díla, jazykové prostředky * **pozorování žáka při analýze a argumentaci** * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení v rámci skupiny, slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů | formy práce:   * výuka ve třídě * počítačová učebna – internet   metody práce:   * skupinová práce * práce ve dvojicích * samostatná práce – vyhledávání básnických prostředků, typických prvků jazyka * práce s odbornými příručkami   mezipředmětové vztahy:   * informatika – práce s internetem |
|  |  | Literární druhy a žánry |  |  |
| * rozvíjení emocionálního a estetického vnímání, k individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla, ke sdílení čtenářských zážitků a k rozvíjení lásky k literatuře a dalším druhům umění založených na uměleckém textu | * rozpozná základní znaky probíraných lit. druhů a žánrů * zná významné představitele probíraných žánrů * čte ukázky z české i světové literatury | 1. úroveň   * poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické a dramatické, typické žánry a jejich hlavní představitelé * báje, mýty, eposy, byliny, legendy * poezie – lidová, umělá a sociální balada, romance, epigram * historická literatura – kronika, deník, román, autobiografie, biografie * vědecko-fantastická literatura a literatura fantasy   2. úroveň   * další autoři historické, vědeckofantastické a detektivní literatury * historie a vývoj jednotlivých žánrů * slavní detektivové | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při návštěvě knihovny, v divadle * **práce s texty** – ověření práce žáka s informacemi a jejich zpracování, tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům * **společná četba** – Příběhy, na které svítolo slunce * **ústní projev** - referát **o** knihách a autorech, získávání informací z různých zdrojů * **pokusy o vlastní tvorbu** – poezie * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu, účast v literárních soutěžích, přehlídka čtenářských deníků | formy práce:   * výuka v lavicích * počítačová učebna * knihovna * skupinová práce * samostatná domácí příprava * návštěva divadla, filmu * beseda * komunikační kruh   metody práce:   * výklad * referát o žánrech a autorech * diskuse a beseda o přečteném díle * audio a videoukázky * dramatizace textů * práce s odbornými příručkami a internetem * kritické čtení * vlastní tvorba – tvůrčí psaní * domácí četba s plněním zadaných úkolů   průřezová témata:  průřezová témata:  MV – 6.2. Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality  (vnímání reality a fikce v literárním díle)  MV – 4.4 Multikulturalita (specifické rysy jednotlivých literatur, četba světové literatury)  VMGS – 3.3 Jsme Evropané – kořeny a zdroje evropské civilizace (eposy, báje a pověsti, legendy, kroniky jednotlivých zemí, jejich komparace)  OSV 1.6 Poznávání lidí (hledání odlišností v životech jednotlivých autorů, hrdinů literárních děl)  mezipředmětové vztahy:   * dějepis – eposy, báje a pověsti, legendy   kroniky, byliny   * zeměpis – práce s mapou (báje, mýty) * přírodopis – chování v přírodě |
|  |  | Sloh a komunikace |  |  |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Čtení |  |  |
| * čtení textů a porozumění jim za využití vhodných strategií pro čtení za různými účely (získávání informací, studium pramenů, čtení pro osobní obohacení) | * čte pozorně * orientuje se v textu * formuje hlavní myšlenky textu * ověřuje fakta * čte ukázky z české i světové literatury | 1. úroveň   * praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, orientace v textu) * věcné (vyhledávací, čtení jako zdroj informací) * prožitkové   2. úroveň   * kritické (hodnotící, analytické) | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům * **analýza četby** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) * **porozumění textu** - odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských deníků, výpisek, výtah, osnova * **autoevaluace žáků** – slovní hodnocení četby skupinou | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně * v knihovně   metody práce:   * rozbory textů * kritické čtení (doplňování, pokračování příběhů) * výtah, výpisky * osnovy ve větách, v bodech * čtení zpráv a dalších textů v novinách a časopisech   průřezová témata:  MV - 6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (kritický přístup ke čtenému, chápání rozdílu mezi jednotlivými druhy sdělení) |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Naslouchání |  |  |
| * vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním a k rozvíjení konstruktivního a kritického dialogu | * odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnávání s dostupnými informacemi * rozliší subjektivní i objektivní sdělení a komunikativní záměr partnera v hovoru * rozliší manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj * umí soustředěně naslouchat * zapamatuje si důležité informace | 1. úroveň   * praktické (výchova k empatii) * věcné (soustředění, aktivní) * zážitkové   2. úroveň   * kritické (objektivní a subjektivní sdělení, záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové a mimoslovní prostředky) | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, v komunikačním kruhu * **analýza četby** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) * **porozumění textu** - převyprávění, vyjádření vlastních názorů na základě zkušeností a úvahy, porovnává informace, posuzuje a hodnotí * **autoevaluace žáků** –aktivní naslouchání (reprodukce slyšeného textu, obsah slyšeného textu, porozumění slyšenému textu | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně s využitím poslechových cvičení * komunikační kruh * metody práce: * poslech s následným rozborem * několikanásobná reprodukce textu * dramatizace slyšeného textu – pantomima * dabování předváděného textu * cvičení na rozvoj sluchové paměti * dialogy * obsah, téma a hlavní myšlenky slyšených textů * audio a videoukázky   průřezová témata:  OSV 1.9 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti (vytváření vlastních argumentů, přijímání argumentů druhých)  MV 6.5 Fungování a vliv médií ve společnosti ( rozlišení cílů komunikace, možnosti manipulace) |
|  |  | Mluvený projev |  |  |
| * získání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama | * reprodukuje náležitě věcný i odborný text, vyhledává klíčová slova a shrne hlavní myšlenky * dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci * v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních i neverbálních prostřed. řeči | 1. úroveň   * zásady dorozumívání * (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace) * zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu) * komunikační žánry (připravený a nepřipravený projev s poznámkami a bez poznámek) | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **mluvní cvičení** – ověření komunikativních dovedností a kultivovaného projevu * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení ústních projevů ve skupině, účast v recitační soutěži | formy práce:   * ve třídě v lavicích * diskusní a komunikativní kruh   metody práce:   * improvizované dialogy * porouchaný gramofon (konverzace na náhodně vybrané téma) * dramatizace – dabing , reportér, televizní studio, soudní proces * audionahrávka čteného textu * reprodukce zprávy z tisku * obsah přečteného textu, knihy * řeč těla * práce se slovníky, internetem a odbornými texty * skládání rozstříhaného obrázku s využitím neverbální komunikace, plnění úkolů ve skupinách * licitace   průřezová témata:  OSV – 1.2 Sebepoznání a sebepojetí (využití zásad dorozumívání při vystupování na veřejnosti) |
|  |  | Písemný projev |  |  |
| * psaní a formulování textů různého zaměření a k tvůrčímu procesu psaní od koncipování až po korigování textu * užívání podpůrných technik komunikace (psaní poznámek) | * uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování * využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a zájmů | 1. úroveň   * písemný projev na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech * vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (výpisky, žádost, dopis, pozvánka, charakteristika, vyprávění, popis, výklad) * úřední dopis * subjektivně zabarvený popis | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **vlastní tvorba** – ověření, jak žák zvládl slohové útvary – slohová práce **(**dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby**)** * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení písemných i ústních projevů ve skupině, účast v literárních soutěžích | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně * projektové vyučování * samostatná domácí práce a příprava   metody práce:   * písemné rozbory textů, obsahy, výpisky, výtahy, osnovy * využití citací * psaný text k ilustracím – komiks, detektivka * písemný popis, charakteristika dle obrázku * subjektivní popis se zapojováním jednotlivých smyslových orgánů * metody volného psaní * pozvánka na školní akci * zpracování jednoduchého výkladu dle odborného textu v časopise   průřezová témata:  MV – 6.6 Tvorba vlastního mediálního sdělení (volba vhodných výrazových prostředků pro tvorbu vlastních textů) |

#### 8. ročník

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| žák je v předmětu veden k | rozpracované výstupy v předmětu | učivo | možné evaluační nástroje | poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...) |
|  |  | Zvuková stránka jazyka |  |  |
| * získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti * využívá kultivovaného projevu k prosazení sebe sama | * správně vyslovuje probraná přejatá slova * pracuje se slovníkem cizích slov | 1. úroveň   * přízvuk slovní a větný * intonace * členění souvislé řeči * zásady spisovné výslovnosti přejatých slov | * **pozorování žáka** při přednesu a četbě * **analýza přednesu a četby** (výslovnost, frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky * **účast v recitační soutěži (soutěžící, divák)** | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně * ve skupinách ve třídě   metody práce:   * četba textů * přednes * poslech   průřezová témata:  OSV 1.7. Komunikace (rozvoj komunikačních dovedností, využití přejatých slov v komunikaci) |
|  |  | Slovní zásoba a tvoření slov |  |  |
| * chápání významu slov a obrazných spojení * používání vhodné slovní zásoby v projevech ústních i písemných * posouzení správného způsobu obohacování slovní zásoby * tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů i jejich přenesených významů | * rozliší a příklady v textu doloží nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov * rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazérech * vyhledá význam slov přejatých | 1. úroveň   * obohacování slovní zásoby * slova přejatá * přenášení významu, frazémy * synonyma, homonyma, antonyma * termíny | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce** – aplikace slov a slovních spojení v kontextu, vyjádření obrazných pojmenování vlastními slovy, užití přejatých slov * **mluvní cvičení** – doplňování a nahrazování slov přejatých, jejich význam * **analýza prací žáků -** ústní objasňování chyb a jevů, oprava chyb s pomocí jazykových příruček | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně * ve skupinách ve třídě   metody práce:   * práce se Slovníkem spisovné češtiny * práce se slovníkem cizích slov * jazykové hry (dělení slov do skupin)   mezipředmětové vztahy:   * slovní zásoba z rozličných odvětví a předmětů (M, F, Z, …) * cizí jazyky (původ přejatých slov)   průřezová témata:  MV 6.3 Stavba mediálních sdělení (význam cizích slov v médiích) |
|  |  | Tvarosloví |  |  |
| * používání spisovných tvarů při komunikaci a v písemném projevu | * správně třídí slovní druhy a druhy slov * tvoří spisovné tvary slov * vědomě pozná, kdy je třeba ověřit utvořený tvar ve slovníku * samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu a se Slovníkem spisovné češtiny * rozliší a příklady v textu doloží nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov * rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech | 1. úroveň   * slovní druhy * skloňování zájmena týž, tentýž * slovesný vid, vidové dvojice * slovesné třídy a vzory * doplněk * nepravidelná slovesa * skloňování přejatých slov   **2.** **úroveň**   * zájmeno jenž * kmen přítomný a minulý, složitější slovesné tvary * problematika slovesného způsobu, času a osoby (vyjadřování úcty, pravděpodobnosti, vět tázacích, přacích, zákazu) * nepravidelné skloňování pod. jmen | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce** - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, přiřazení slov ke slovním druhům * **ústní cvičení –** zdůvodnění, porovnání a posouzení slov a tvarů a práce s jazykovými příručkami * **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně * ve skupinách ve třídě   metody práce:   * doplňování správných tvarů * oprava chybných tvarů * vyhledávání slovních druhů * opakujeme s nástěnnými tabulemi * práce se slovníky   mezipředmětové vztahy:   * srovnání mateř. jazyka s cizími jazyky   průřezová témata:  OSV 1.7 Kreativita (tvořivé využívání poznatků z tvarosloví, jejich využívání v písemných i mluvených projevech) |
|  |  | Skladba |  |  |
| * rozlišování významových vztahů gramatických jednotek ve větě a v souvětí * užívání různých skladebních prostředků v projevu * správnému užívání interpunkci | * rozezná a vytvoří různé typy sdělení a chápe jejich funkci * užije správně záporu * vytvoří a vyhledá přívlastky několikanásobné a postupně se rozvíjející * určí vztahy mezi větami * zeptá se na větné členy a určí je | 1. úroveň   * věta jednočlenná, dvojčlenná, větný ekvivalent * zápor * větné členy (přívlastek několikanásobný a postupně se rozvíjející) * souvětí podřadné a vedlejší věty – procvičování * vedlejší věta doplňková * souvětí souřadné (významový poměr)   2. úroveň   * rozbor složitějších souvětí * méně časté spojovací výrazy * přívlastky volné, těsné, přístavek | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce** – ověření aplikace pravopisných pravidel v souvětí, určování větných členů, * slohové útvary – užití různých druhů výpovědí * **jazykové rozbory –** hodnocení myšlenkových pochodů při určování větných členů a druhů souvětí * **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, hodnocení chyb ze žákovských slohových prací * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně * ve skupinách ve třídě   metody práce:   * rozbory textů * grafické znázorňování * tvorba vět a souvětí na základě schémat * nahrazování větných členů vedlejšími větami * doplňování spojovacích výrazů   mezipředmětové vztahy:   * cizí jazyky – slovosled   průřezová témata:  MV 6.1 Kritické čtení a vnímání mediální sdělení (rozeznávání různých typů sdělení, jejich účel, význam jednotlivých prvků) |
|  |  | Pravopis |  |  |
| * bezchybnému pravopisu lexikálnímu, morfologickému a syntaktickému * užívání kultivovaného písemného projevu k prosazení sebe sama | * píše běžně užívaná slova přejatá, pravopis neznámých slov ověřuje v jazykových příručkách * samostatně pracuje se slovníkem cizích slov a pravidly * zvládá interpunkci | 1.úroveň   * slova přejatá * čárka ve větě jednoduché * čárka v souvětí   2. úroveň   * souřadně spojené vedlejší věty * čárka před a | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce -** * diktáty, pravopisná cvičení, opravy textů, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů * **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, zdůvodňování a posuzování pravopisných jevů * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy, posouzení znalosti jevu a ověření v jazykových příručkách | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně * ve skupinách ve třídě   metody práce:   * názorné tabule * práce s cvičebnicí Nová škola * ústní odůvodňování * diktáty, pravopisná cvičení   průřezová témata:  OSV 1.1 Rozvoj schopností poznání (řešení problémů v oblasti pravopisu, rozvoj dovedností pro učení a studium)  mezipředmětové vztahy:   * znalostí využívá ve všech předmětech |
|  |  | Obecné poučení o jazyce |  |  |
| * správnému používání jazyka v různých společenských souvislostech | * rozliší spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | 1.úroveň   * útvary českého jazyka * rozlišování spisovného jazyka, obecné češtiny a nářečí | * **pozorování žáka -** v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – přiřazování k jednotlivým jazykovým útvarům (jazyková norma) * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně * ve skupinách ve třídě   metody práce:   * práce se Slovníkem spisovné češtiny * práce se slovníkem cizích slov * rozbory textů * audio a videonahrávky   průřezová témata:  OSV – 1.6. Poznávání lidí (poznávání lidí z hlediska schopností používání jazyka v různých situacích) |
|  |  | Literatura |  |  |
|  |  | **Tvořivé činnosti s probíranými lit. druhy a žánry** |  |  |
| * získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti * využívání kultivovaného projevu k prosazení sebe sama * porozumění rozličným textům * emocionálnímu vnímání a prožívání uměleckého díla * projevování kladného vztahu k literatuře a k dalším druhům umění založených na uměleckém textu | * formuje ústně i písemně dojmy z díla * vyjadřuje své názory na umělecké dílo * rozpozná hodnotu díla a doloží ji argumenty | 1. úroveň   * přednes literárního textu * převyprávění přečteného či slyšeného textu * záznam a reprodukce hlavních myšlenek * dramatizace * vlastní výtvarný doprovod | * **pozorování žáka** – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení v rámci skupiny | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně * ve skupinách ve třídě * divadelní představení * filmové představení   metody práce:   * četba textů * přednes * poslech, zhlédnutí uměleckého díla   mezipředmětové vztahy:   * výtvarná výchova – doprovod textů, komiks |
|  |  | Způsoby interpretace literárních děl |  |  |
| * vnímání názorů a argumentů druhých * vedení konstruktivního a kritického dialogu * porozumění uměleckému dílu a chápání jeho smyslu * emocionálnímu a estetickému vnímání uměleckého díla * prožívání uměleckého díla * sdělování svých zážitků | * formuje své názory na umělecké dílo * uvádí argumenty na obhajobu svého tvrzení * umí porovnat různá ztvárnění téhož námětu * uceleně reprodukuje přečtený text * umí vlastními slovy interpretovat smysl díla | **1.** **úroveň**   * výklad textu * realita – fikce * autor-lit. text-čtenář-zážitek * řeč autora, řeč postav * zaujímání postojů ke konfliktním situacím * charakteristika literárního hrdiny * srovnání různých ztvárnění téhož námětu | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – analýza textu, srovnání různých zpracování téhož námětu, charakteristika postav, odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně * ve skupinách ve třídě * metody práce:   diskuzní kroužek   * orientace v textu * tvorba osnovy **průřezová témata:**   OSV 1.8 Kooperace a kompetice (interpretace literárního díla, respektování názorů druhých) |
|  |  | Základy literární teorie |  |  |
| * porozumění stavby textů * tvůrčímu procesu psaní až po korigování textu | * popíše strukturu lit. díla * vyhledá jazykové zvláštnosti v literárním díle * přiřazuje lit. text k lit. žánru * rozpozná základní rysy individuálního stylu autora | 1. úroveň   * struktura literárního díla (námět, téma, kompozice, hrdina) * jazyk literárního díla * literatura umělecká a vědecká   **2.** **úroveň**   * náročnější texty | * **pozorování žáka** – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – zdůvodňuje, posuzuje a porovnává strukturu díla, jazykové prostředky * **pozorování žáka při analýze a argumentaci** * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení v rámci skupiny, slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně * ve skupinách ve třídě   metody práce:   * rozbory textů * tvorba dle předlohy   průřezová témata:  MV 6.4 Vnímání autora mediálního sdělení (identifikování postojů autora ke sdělení, rozpoznání typický prvků individuálního stylu) |
|  |  | Literární druhy a žánry |  |  |
| * samostatnému získávání informací z různých zdrojů * práci s literárními prameny | * rozliší základní literární druhy a žánry * umí je porovnat a chápe jejich funkci * zná významné představitele české i světové literatury * vyhledá informace v různých typech katalogů, v knihově i v dalších informačních zdrojích * rozlišuje druhy reklam | 1. úroveň   * nástin vývoje literatury od antiky   po nár. obrození   * epika (povídka, romaneto, román, významní autoři) * žánry věcné lit. (cestopis, literatura faktu, memoáry, biografie, autobiografie) * drama (komedie, tragédie, …, významní autoři)   2. úroveň   * rozšířen počet autorů | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při návštěvě knihovny, v divadle * **písemné práce** – na základě posouzení žák přiřazuje úryvek k žánru, vyhledává jazykové zvláštnosti díla, přiřadí dílo k autorovi * **práce s texty** – ověření práce žáka s informacemi a jejich zpracování, tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům * **ústní projev** - referát **o** knihách a autorech, získávání informací z různých zdrojů * **pokusy o vlastní tvorbu –** charakteristika literární postavy * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu, účast v literárních soutěžích, přehlídka čtenářských deníků | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně * ve skupinách ve třídě   metody práce:   * práce se Slovníkem spisovné češtiny * práce se slovníkem cizích slov * jazykové hry (dělení slov do skupin)   průřezová témata:  MV 6.2 Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality ( rozlišování rozdílu mezi zprávou a reklamou, druhy reklam)  MV 4.1 Kulturní diference (cestopisná literatura, respektování zvláštností různých etnik)  VMGS 3. 3 Jsme Evropané – kořeny a zdroje evropské civilizace (klíčové mezníky evropské historie v souvislosti s vývojem literatury)  mezipředmětové vztahy:   * hudební výchova, hudebně-dramatické žánry, dramatická výchova |
|  |  | Sloh a komunikace |  |  |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Čtení |  |  |
| * chápání jazyka jako důležitého a nezbytného nástroje vzdělávání * využívání technik věcného čtení při studiu | * využívá základy studijního čtení * formuje hlavní myšlenky textu * vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky, výtah z přečteného textu | 1. úroveň   * věcné (výklad, výtah, výpisky), studijní čtení jako zdroj informací   2. úroveň   * tematicky a výstavbově náročnější texty | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům, zpracování referátů (získávání informací z různých zdrojů, studijní čtení) * **autoevaluace žáků** – slovní hodnocení četby skupinou | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně * v knihovně   metody práce:   * rozbor textů * písemné zpracování výtahu, výpisků, výkladu   mezipředmětové vztahy:   * práce s texty z oboru biologie, chemie, dějepisu, |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Naslouchání |  |  |
| * vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním a k rozvíjení konstruktivního a kritického dialogu | * odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnávání s dostupnými informacemi * rozliší subjektivní i objektivní sdělení a komunikativní záměr partnera v hovoru * rozliší manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj | 1. úroveň   * praktické (výchova k empatii) * věcné (soustředění, aktivní) * zážitkové   2. úroveň   * kritické (objektivní a subjektivní sdělení, záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové a mimoslovní prostředky) | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **analýza četby a mluvních cvičení** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) * **porozumění textu** – při diskuzi, rozhovorech, poslech nahrávek s lit. žánry * **autoevaluace žáků** – slovní hodnocení četby skupinou, | formy práce:   * ve třídě v lavicích * v počítačové učebně s využitím poslechových cvičení * komunikační kruh   metody práce:   * poslech s následným rozborem * několikanásobná reprodukce textu * dramatizace slyšeného textu – pantomima * cvičení na rozvoj sluchové paměti * dialogy * obsah, téma a hlavní myšlenky slyšených textů * audio a videoukázky   průřezová témata:  OSV 1.9 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti (vytváření vlastních argumentů, konstruktivní dialog)  MV 6.5 Fungování a vliv médií ve společnosti ( rozlišení cílů komunikace, možnosti manipulace) |
|  |  | Mluvený projev |  |  |
| * získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku k prosazení sebe sama * užívání podpůrných technik komunikace | * v mluveném projevu vhodně užívá prostředků řeči * užívá podpůrných technik komunikace (psaní poznámek, schémat, nákresů) | 1. úroveň   * zásady dorozumívání (komunikační normy) * zásady kultivovaného projevu (připravený i nepřipravený projev)   2. úroveň   * náročnější komunikační situace | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **mluvní cvičení** – rozhovory, diskuze, přednes, ověření komunikativních dovedností a kultivovaného projevu * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení ústních projevů ve skupině, účast v recitační soutěži | formy práce:   * ve třídě * ve třídě v komunikačním kruhu   metody práce:   * mluvní cvičení na daná témata * rozhovor, hra   průřezová témata:  MV – 6.7 Práce v realizačním týmu (kultivovaná komunikace v týmu, delegování zodpovědnosti a úkolů) |
|  |  | Písemný projev |  |  |
| * využívání poznatků ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní | * rozlišuje jednotlivé druhy žánrů * umí se prostřednictvím nich vyjádřit | 1. úroveň   * tvořivé psaní * komunikační žánry: líčení, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, výtah, výpisek, úvaha | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **vlastní tvorba** – ověření, jak žák zvládl slohové útvary – slohová práce **(**dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby**)** * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení písemných prací ve skupině, účast v literárních soutěžích | formy práce:   * ve třídě * v počítačové učebně   metody práce:   * tvořivé psaní * rozbory žánrů   průřezová témata:   * MV – 6.6 Tvorba vlastního mediálního sdělení (volba vhodných výrazových prostředků pro tvorbu vlastních textů)   mezipředmětové vztahy:   * informatika – tvorba textů na počítači |

#### 9. ročník

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| žák je v předmětu veden k | rozpracované výstupy v předmětu | učivo | možné evaluační nástroje | poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...) |
|  |  | Zvuková stránka jazyka |  |  |
| * získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama * uvědomování si jazykové rozmanitosti v různých geografických a společenských sou-vislostech | * kultivovaně a spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova * správně artikuluje hlásky a hláskové skupiny, správně klade přízvuk u slov i vět * využívá znalostí o větné melodii, důrazu, významu tempa a tvoření pauz v běžné komunikaci * dodržuje ustálený pořádek slov * je schopen vyslovovat slova přejatá psaná původním pravopisem (leasing aj.) a vybraná slova obecně kulturní (causa, foyer apod.)   **Minimální doporučená úroveň výstupů v rámci podpůrných opatření**   * rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk | 1. úroveň   * zásady spisovné výslovnosti * modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný) * intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování) * výslovnost slov přejatých   2. úroveň   * rozlišování hlásek znělých a neznělých * rozlišování předložek vlastních a nevlastních * výslovnost cizích vlastních jmen a názvů z aktuálních kontaktových jazyků (angličtina, němčina, slovenština, ruština…) | * **pozorování žáka** při přednesu a četbě * **analýza přednesu a četby** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) * **recitace, přednes** * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky, | formy práce:   * v lavicích ve třídě * práce ve skupinách * využití technických prostředků reprodukčních   metody práce:   * provádění cvičení ústní formou - jde o jev mluveného jazyka * individuální sluchová diskriminace hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek, souhláskových skupin * hodnocení vlastního projevu * práce se slovníky – poučení o výslovnosti * užívání frekventovaných přejatých slov ( včetně skloňování ), uvědomování si rozdílů mezi slovy domácími a přejatými v hláskové stavbě, pravopise, ve výslovnosti   mezipředmětové vztahy:   * cizí jazyky – hláskosloví shody a rozdíly |
|  |  | Slovní zásoba a tvoření slov |  |  |
| * poznávání a chápání slovní zásoby jazyka, jejího obohacování * využívání jazykové rozmanitosti * tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů i jejich přenesených významů | * rozliší a příklady v textu doloží nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov * chápe přenášení pojmenování, zvláště ve frazémech * uvádí synonymní české ekvivalenty k cizím slovům a obráceně * samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami | 1. úroveň   * rozbor stavby slova a rozbor slovotvorný * slovní zásoba a její jednotky * obohacování slovní zásoby * slovo a jeho význam * synonyma, homonyma, antonyma, slova s citovým zabarvením * rčení, přísloví, přirovnání * odborné názvy * typy slovníků: překladové, encyklopedické, etymologické, frekvenční, synonym a frazeologismů, cizích slov | * **pozorování žáka** – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce** – aplikace slov a slovních spojení v kontextu, vyjádření obrazných pojmenování vlastními slovy, užití přejatých slov, zvládnutí dovednosti rozdělit slovo na kořen, příponu, předponu a koncovku, vyhledání slov z hlediska způsobů slovotvorby, vyhledat a vytvořit odvozená slova, provést slovotvorný rozbor, najít slova základová * **analýza prací žáků** kontrola pravopisných pravide**l** - odůvodňování pravopisu podle stavby slov, psaní oprav * **analýza prací žáků -** ústní objasňování chyb a jevů, oprava chyb s pomocí jazykových příruček | formy práce:   * v lavicích ve třídě * počítačová učebna * v lavicích nebo v komunikativním kruhu * práce s meotarem * práce se slovníky * demonstrační ukázka * nástěnné tabule * společné procvičování * vzorové ukázky – práce žáků předchozích ročníků * hry se slovy, volba podobných slov * spojení s VV – výtvarná podoba rčení, přísloví – kalendáře, časopis * pantomima, prvky tvořivé dramatiky   průřezová témata:  MV 6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení ( hodnocení prků sdělení, využití přejatých slov)  mezipředmětové vztahy:   * cizí jazyky, odborné předměty |
|  |  | Tvarosloví |  |  |
| * vnímání a postupnému osvojování si jazyka jako prostředku k získávání a předávání informací, k vyjádření potřeb i prožitků a ke sdělování názorů * rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku a chápe jej jako potenciální zdroj pro rozvoj osobního a kulturního bohatství | * správně třídí slovní druhy * tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci * ovládá mluvnické kategorie všech ohebných slovních druhů * rozeznává a vhodně používá neohebná slova * využívá různé slovní druhy vhodně jako spojovací výrazy ve větě jednoduché a v souvětí   orientuje se bez potíží v jazykových příručkách **Minimální doporučená úroveň výstupů v rámci podpůrných opatření**   * pozná a určí slovní druhy, skloňuje podstatná a přídavná jména, pozná osobní zájmena, časuje slovesa | 1. úroveň   * slovní druhy * podstatná jména a různá kritéria jejich dělení * přídavná jména a jejich druhy * druhy zájmen, číslovek, přehled jejich skloňování * zájmena zdvořilostní v dopisech * pomocné sloveso být * druhy příslovcí, stupňování, příslovečné spřežky * druhy předložek a spojek * mluvnické významy jmen a sloves * nepravidelná slovesa   2. úroveň   * kolísání mezi vzory podstatných jmen * skloňování vlastních jmen antického původu * skloňování a přechylování frekventovaných místních a osobních jmen ze současných kontaktových jazyků * nezvyklá příjmení a jejich skloňování * užívání tvarů zájmen jenž, týž a tentýž * přechodníky | * **pozorování žáka** – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce** - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, přiřazení slov ke slovním druhům * **ústní cvičení –** zdůvodnění, porovnání a posouzení slov a tvarů a práce s jazykovými příručkami * **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích | formy práce:   * v lavicích ve třídě * počítačová učebna   metody práce:   * práce se slovníky * nástěnné tabule * individuální procvičování * hry zaměřené na správné a rychlé určení slovních druhů * sledování frekvence různých slovních druhů v literárních žánrech * vzory jmen ( hra město, jméno…) * vyhledávání jmenných tvarů přídavných jmen v názvech ulic, měst, vesnic – zeměpis * rozlišování podstatných jmen konkrétních a abstraktních – práce s etymologickým slovníkem * podmiňovací způsob v lidové písni   průřezová témata:  OSV 1.7 Kreativita (tvořivé využívání poznatků z tvarosloví, jejich využívání v písemných i mluvených projevech)  mezipředmětové vztahy:   * cizí jazyky – shody a rozdíly |
|  |  | Skladba |  |  |
| * formulování textů různého zaměření * získávání informací z různých zdrojů | * postupné proniká do logiky skladby českého jazyka * rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí * respektuje interpunkci v delších stylistických projevech * využívá znalostí o samostatném větném členu, oslovení, vsuvce, větě neúplné * ovládá přímou řeč * dodržuje ustálený pořádek slov **Minimální doporučená úroveň výstupů v rámci podpůrných opatření** * zvládá pravopis sody přísudku s podmětem | 1. úroveň   * věta jednoduchá * skladební dvojice * větné členy holé, rozvité, souřadně spojené * výrazy, které nejsou větnými členy * podmět vyjádřený různými slovními druhy * druhy přísudků, nahrazování přísudku slovesného jmenným se sponou a naopak * přívlastek těsný a volný * vztah přístavkový * věta dvojčlenná, věta jednočlenná, větný ekvivalent * samostatný větný člen, oslovení, vsuvka, věta neúplná * věta jednoduchá a souvětí * věta hlavní a vedlejší, věta řídící a závislá * souvětí souřadné a podřadné, interpunkce * druhy vedlejších vět * druhy významového poměru mezi souřadně spojenými větami, několikanásobnými větnými členy větnými členy, několikanásobnými větami vedlejšími, interpunkce * řeč přímá a nepřímá * mluvnický zápor * hlavní zásady českého slovosledu   2. úroveň   * doplněk a jeho zvláštnosti * vedlejší věta doplňková * vedlejší věta přísudková * přechodník ve větě * infinitivní vazby * složité souvětí | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce** – diktáty, pravopisná cvičení, opravy chyb v textu - ověření aplikace pravopisných pravidel v souvětí, u nělikanásobných větných členů, určování větných členů, * slohové útvary – užití různých druhů výpovědí, přímé řeči * **jazykové rozbory –** hodnocení myšlenkových pochodů při určování větných členů a druhů souvětí * **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, hodnocení chyb ze žákovských slohových prací * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce | formy práce:   * v lavicích * individuální domácí příprava * v počítačové učebně   metody práce:   * využití meotaru * využití tabule * společné procvičování * individuální procvičování * grafické znázorňování * sestavování vět na základě zadaných schémat * nahrazování větných členů vedlejšími větami a naopak * vymýšlení krátkého příběhu – řetězce několika na sobě závislých vět * tvoření souvětí dle schématu a schémat podle souvětí * doplňování věty hlavní k větě vedlejší * doplňování různých druhů vět vedlejších k zadané větě hlavní * doplňování souřadně spojené vedlejší věty do souvětí * tvoření či vyhledávání souvětí dle zadaných spojovacích výrazů * převádění poměru příčinného mezi větami na poměr důsledkový a následné změny * vyhledávání souvětí v odborném textu a krásné literatuře, rozbor, interpunkce * vyhledávání přímé řeči v ukázkách a přeměna na řeč nepřímou   **průřezová témata**:  MV – 6.2 Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (typy sdělení, jejich funkce, identifikace hodnot, získávání informací z různých zdrojů) |
|  |  | Pravopis |  |  |
| * poznávání a chápání jazyka jako důležitého a nezbytného nástroje celoživotního vzdělávání * psaní a formulování textů různého zaměření až k tvůrčímu procesu psaní od koncipování * až po korigování textu * bezchybnému pravopisu lexikálnímu, morfologickému a syntaktickému * užívání kultivovaného písemného projevu k prosazení sebe sama | * píše jednoduché věty i méně složitá souvětí správně po stránce lexikální, morfologické i syntaktické * odůvodňuje pravopisné jevy na základě stavby slova * odůvodňuje psaní čárky ve větě jednoduché i v souvětí   pracuje s jazykovými příručkami **Minimální doporučená úroveň výstupů v rámci podpůrných opatření**   * orientuje se v Pravidlech českého pravopisu * ovládá pravopis vyjmenovaných slov * správně píše slova s předponami a předložkami | 1. úroveň   * pravopis související se stavbou slova a s tvořením slov (psaní i/y po obojetných souhláskách, skupiny souhlásek, skupiny bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně ) * pravopis předpon s-, z-, vz-, předložek s, z * pravopis koncovek jmen a sloves ve spojení s dalšími pravopisnými jevy * shoda přísudku s podmětem, s několikanásobným podmětem * pravopis psaní velkých písmen * psaní slov přejatých   2. úroveň   * stručná historie českého pravopisu | * **pozorování žáka** – připráci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **písemné práce -** * diktáty, pravopisná cvičení, doplňovací cvičení, korekturní cvičení, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů * **analýza prací žáků –** opravy dom. úkolů, zdůvodňování a posuzování pravopisných jevů * **počítačové výukové programy** * **testy Scio** * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy, posouzení znalosti jevu a ověření správnosti v jazykových příručkách | formy práce:   * v lavicích ve třídě * počítačová učebna * práce se slovníky   metody práce:   * doplňovací pravopisná cvičení * procvičování pravopisu prostřednictvím demonstračních karet * cvičení zaměřená na vyhledávání chyb v textu a doplňování chybějících hlásek * doplňovací cvičení s využitím průhledné fólie * individuální práce na magnetické tabuli * procvičování pravopisu s využitím počítačových programů * skupinová práce se slovníky * autodiktát   průřezová témata:  OSV 1.1 Rozvoj schopností poznání (řešení problémů v oblasti pravopisu, rozvoj dovedností pro učení a studium) |
|  |  | Obecné poučení o jazyce |  |  |
| * chápání jazyka jako svébytného historického jevu, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa * pozitivnímu vztahu k mateřskému jazyku a jeho chápání jako potenciálního zdroje pro rozvoj osobního kulturního bohatství | * rozlišuje pojmy spisovný jazyk, nářečí, obecná čeština * vyjadřuje se ve spisovné češtině a chápe funkčnost a užívání spisovné a nespisovné češtiny v mluveném projevu, zdůvodňuje užití * využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace * rozlišuje jazykové prostředky spisovného vyjadřování a regionální mluvy * chápe souvislosti vývoje jazyka v souladu s vývojem společnosti * nabyl přesvědčení, že způsob používání jazyka je vizitkou člověka i důležitým prostředkem budování vlastního postavení a úspěchu | 1.úroveň   * řeč, jazyk, projev mluvený a psaný * slovanské jazyky a jazyky jiné, jazyky menšinové * základní rozdíly mezi češtinou a slovenštinou * původ a základy vývoje češtiny (archaismy, historismy, neologismy) * čeština (jazyk národní, jazyk mateřský) * stylové rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky, rozdíly mezi psanou a mluvenou formou češtiny) * jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace) * disciplíny jazykovědy * kultura jazyka a řeči * jazykové příručky   2.úroveň   * jazyky indoevropské, písmo slovanských národů * poučení o původu a vývoji českého jazyk | * **pozorování žáka -** v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – přiřazování k jednotlivým jazykovým útvarům (jazyková norma), vyhledávání v textu archaismů, neologismů a historismů, přiřazování slangových výrazů dle profese * **autoevaluace žáků** – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce | formy práce:   * v lavicích ve třídě * počítačová učebna   metody práce:   * vyhledávání nevhodných jazykových prostředků v běžném mluvené i psaném projevu a nahrazování vhodnými spisovnými výrazy, rozlišování prohřešků výslovnostních, tvaroslovných, pravopisných a stylistických * převádění textu z nespisovné podoby do spisovné * sledování využití nespisovných prostředků v jednotlivých žánrech krásné literatury * výklad učiva o typech nářečí a nářečních rozdílech – využití mapy nářečí * převod dialektu do spisovného jazyka, popř. do svého nářečí * porovnání překladů téhož textu z různých nářečí * česká a moravská nářečí a jejich užití v literárním díle * práce s jazykovými příručkami   průřezová témata:  MV 4.4 Multikulturalita (specifické rysy jazyků, jejich původ a rovnocennost)  mezipředmětové vztahy:   * cizí jazyky – dělení jazyků |
|  |  | Literatura |  |  |
|  |  | Tvořivé činnosti s probíranými literárními druhy a žánry |  |  |
| * samostatnému získávání informací z různých zdrojů, zvládání práce s literárními prameny a texty různého zaměření a všestrannému využívání získaných informací | * vnímá literaturu jako specifický zdroj poznání a prožitků * formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního či filmového představení a názory na umělecké dílo * tvoří vlastní literární texty podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | 1.úroveň   * přednes vhodných literárních textů * volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu * záznam a reprodukce hlavních myšlenek * interpretace literárního textu * dramatizace * vytváření vlastních textů | * **pozorování žáka** – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – pracovní listy, křížovky s legendou vycházející z čteného textu, pětilístek – čtení s porozuměním -opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů * **písemné práce** – tvorba vlastních textů * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení v rámci skupiny | formy práce:   * výuka v lavicích ve třídě * práce ve dvojicích a ve skupinách * komunikativní kruh na koberci * pohyb v prostoru třídy * vlastní tvůrčí dílna   metody práce:   * tvořivé činnosti s literárním textem: přednes vhodných textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, diskuse o četbě, dramatizace, zaujímání postojů ke konfliktním situacím, vyplývajícím z jednání literárních postav * vytváření vlastních textů * vlastní výtvarný doprovod k literárním textům, komiks * zážitkové čtení a naslouchání * poslech literárních textů * domácí četba spojená s plněním zadaných úkolů   průřezová témata:  MV – Stavba mediálních sdělení (uspořádání a stavba textů, text jako zdroj informací) |
|  |  | Způsoby interpretace literárních a jiných děl |  |  |
| * čtení a rozumění rozličným textům za využití vhodných strategií pro čtení za různými účely (získávání informací, studování pramenů, čtení pro osobní obohacení) | * porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování * rozpozná literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty * projevuje zájem o získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a zájem o četbu a další kulturní prožitky (divadlo, filmová představení, výstavy atd.) | 1.úroveň   * souvislá linie příběhu * námět, téma, prostředí, doba, * charakteristika postav * kompozice díla * jazyk, umělecké prostředky * hledání smyslu díla * záznam a reprodukce hlavních myšlenek * zážitek z četby, vyjádření názoru * ilustrace a ilustrátoři, využívání aparátu knihy | * **pozorování žáka -**v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – analýza textu, srovnání různých zpracování téhož námětu, charakteristika postav, odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských deníků * **mluvní cvičení -** referáty * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení, čtenářských deníků v rámci skupiny | formy práce:   * výuka v lavicích ve třídě * komunikativní kruh na koberci * pohyb v prostoru třídy * metody práce: * orientace v textu * tvorba osnovy * dramatizace   průřezová témata:  MV – 6.5 Fungování a vliv médií ve společnosti (vztah literární předlohy a filmové podoby, komparace)  mezipředmětové vztahy:   * výtvarná výchova –ilustrace knih |
|  |  | Základy literární teorie a historie |  |  |
| * emocionálnímu a estetickému vnímání a individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla * sdílení čtenářských zážitků a k rozvíjení lásky k literatuře a dalším druhům umění založených na uměleckém textu | * posuzuje vhodnost a působivost stylistických prostředků v uměleckém textu * dle potřeby využívá různých zdrojů informací (slovníků, encyklopedií, katalogů, bibliografií, internetu) pro rozšiřování znalostí a dovedností potřebných k dalšímu vzdělávání a sebevzdělávání) | 1.úroveň   * struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu) * jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) * literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) | * **pozorování žáka** – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – zdůvodňuje, posuzuje a porovnává strukturu díla, jazykové prostředky * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení v rámci skupiny, slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů | formy práce:   * výuka v lavicích ve třídě   metody práce:   * vyhledávání informací na internetu * využívání slovníků, encyklopedií, příruček, odborné literatury * zážitkové čtení a naslouchání * poslech literárních textů * domácí četba spojená s plněním zadaných úkolů   průřezová témata:  OSV – 1.2 Sebepoznání a sebepojetí (emocionální a estetické vnímání literárního díla)  1.9 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti (literární hrdina, jeho sociální role, řešení konfliktních situací v literárním díle) |
|  |  | Literární druhy a žánry |  |  |
| * emocionálnímu a estetickému vnímání a individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla * sdílení čtenářských zážitků a k rozvíjení lásky k literatuře a dalším druhům umění založených na uměleckém textu | * rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora * charakterizuje významné literární žánry a jejich typy * orientuje se v základních literárních směrech a má přehled o významných představitelích české a světové literatury na základě četby   **Minimální doporučená úroveň výstupů v rámci podpůrných opatření**   * orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku * ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení * rozezná základní literární druhy a žánry * dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury, má pozitivní vztah k literatuře | 1.úroveň   * vývoj literatury od národního obrození, současná literatura * poezie, próza, drama * žánry lyrické, epické a dramatické v proměnách času * typické žánry a jejich představitelé: vypravěči v české próze * poezie 20. století * drama, divadla malých forem * světoví autoři 20. století | * **pozorování žáka -** v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při návštěvě knihovny, v divadle * **písemné práce** – kvizy, vědomostní testy, křižovky, doplňovačky - na základě posouzení žák přiřazuje úryvek k žánru, vyhledává jazykové zvláštnosti díla, přiřadí dílo k autorovi a autora do doby a prostředí pro něj typického * **práce s texty** – ověření práce žáka s informacemi a jejich zpracování, tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům * **ústní projev** - referát **o** knihách a autorech, získávání informací z různých zdrojů * **pokusy o vlastní tvorbu** * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu, účast v literárních soutěžích, přehlídka čtenářských deníků | formy práce:   * výuka v lavicích ve třídě * práce ve dvojicích a ve skupinách * literární referáty k samostatné četbě * besedy k samostatné četbě * vyhledávání informací na internetu * využívání slovníků, encyklopedií, příruček, odborné literatury * návštěva divadelního představení * vlastní tvůrčí dílna (epigram, povídka, divadelní scénka…) * významná kulturní a literární výročí – referát, nástěnka * audio a videoukázky   metody práce:   * zážitkové čtení a naslouchání * poslech literárních textů * domácí četba spojená s plněním zadaných úkolů   průřezová témata:  MV – 4.3 Etnický původ (válečná literatura rozpoznávání projevů a důvodu vzniku rasové nesnášenlivosti)  VDO – Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování (válečná a protiválečná literatura, demokracie jako protiváha diktatury)   * MV – 4.1 Kulturní diference (světová literatura, literatura jako projev zvláštností jednotlivých etnik) |
|  |  | Sloh a komunikace |  |  |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Čtení |  |  |
| * vnímání a postupnému si osvojování jazyka jako mnohotvárného prostředku k získávání a předávání informací, k vyjádření svých potřeb i prožitků a ke sdělování názorů | * reprodukuje náležitě věcný i odborný text, vyhledává klíčová slova a shrne hlavní * myšlenky | 1.úroveň   * praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu) * věcné studijní čtení jako zdroj čtení * vyhledávací ( kritické (analytické, hodnotící) * prožitkové | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **práce s texty** – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům, zpracování referátů (získávání informací z různých zdrojů, studijní čtení) * **autoevaluace žáků** – slovní hodnocení četby | formy práce:   * v lavicích * v diskusním kruhu na židličkách * využití publikací ze školní knihovny   metody práce:   * analýza textů formou řešení problémů: žáci vyhledávají v novinách, časopisech,učebnicích, krásné literatuře ukázky textů prostě sdělovacích (zpráva, oznámení…, vyprávění, popisy), odborných (popisných, výkladových), publicistických (jejich různé žánry), uměleckých (prózu: román, povídku, poezii: epiku, lyriku, drama: tragédii, komedii) * žáci přinášejí různé texty, charakterizují je podle předem stanovených pokynů, zařazují je k funkčnímu stylu, pokouší se určit slohový útvar   průřezová témata:  OSV – 1.10 Hodnoty, postoje, praktická etika (analýza vlastních i cizích postojů v souvislosti s četbou a reprodukcí textu) |
|  | Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu | Naslouchání |  |  |
| * vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním a rozvíjení konstruktivního a kritického dialogu | * odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení * ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji * dorozumívá se kultivovaně, výstižně * užívá jazykových prostředků vhodných pro danou komunikační situaci * rozliší manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj * rozliší subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru * využívá základy studijního čtení – formuluje hlavní myšlenky textu, vytváří otázky a stručné poznámky | 1.úroveň   * praktické (výchova k empatii, podnět k jednání) * věcné (soustředěné aktivní) * kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové) * zážitkové | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **analýza četby a mluvních cvičení** (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) * **porozumění textu** – při diskuzi, rozhovorech poslechových nahrávek s lit. žánry * **autoevaluace žáků** – slovní hodnocení četby skupinou, | formy práce:   * v lavicích * v diskusním kruhu na židličkách * hry v komunikativním kruhu na koberci   metody práce:   * styl a stylistika, slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní * rozvrstvení slovní zásoby * slohové postupy * funkční styly a jejich charakteristika * praktické rozlišování funkčních stylů   průřezová témata:  OSV – 1.7 Komunikace (cvičení pozorování empatického a aktivního naslouchání) |
|  |  | Mluvený projev |  |  |
| * ovládání běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace * získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama * užívání podpůrných technik komunikace (psaní poznámek, schémat, nákresů) pro tvorbu, prezentaci a vnímání ucelených textů v psané i mluvené podobě (konverzace, promluva, pokyny, diskuse) | * vyjadřuje se spisovnou češtinou a chápe funkčnost užívání spisovné a nespisovné češtiny v mluveném i psaném projevu * rozeznává jazykové i mimojazykové prostředky komunikace * v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči * zvládá výstavbu souvislého textu (hlavní prostředky odkazování a navazování), různé způsoby jeho členění (specifika začátků a konců, členění dialogu, dramatického textu aj.) * zapojí se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu na základě heslovitých poznámek * vytvoří krátký souvislý mluvený projev - vyjadřuje ústně své zážitky, názory, nálady * rozlišuje fakta od názorů a hodnocení, samostatně připraví a s oporou textu přednese referát **Minimální doporučená úroveň výstupů v rámci podpůrných opatření** * čte plynule s porozuměním, reprodukuje text * komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá běžný spisovný jazyk * píše běžné písemnosti, podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost, popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup, vypráví podle předem připravené osnovy, s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma | 1.úroveň   * zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace) * zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální) * komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek i bez poznámek, referát, diskuse, proslov | * **pozorování žáka** – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **mluvní cvičení** – diskuze, referát, přednes, četba, proslov - ověření komunikativních dovedností a kultivovaného projevu * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení ústních projevů ve skupině, | formy práce:   * v lavicích * v diskusním kruhu na židličkách * hry v komunikativním kruhu na koberci   metody práce:   * cvičení s prvky dramatizace * skupinová práce * práce se slovníky * zopakování a zobecnění dosavadních poznatků a zkušeností žáka (slohové postupy a útvary, základní slohotvorní činitelé)   průřezová témata:  MV – 6.7 Práce v realizačním týmu (komunikace a spolupráce v týmu, využití různých forem komunikace) |
|  |  | Písemný projev |  |  |
| * psaní a formulování textů různého zaměření * tvůrčímu procesu psaní od koncipování až po korigování | * využívá základy studijního čtení – formuluje hlavní myšlenky textu, vytváří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu * uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text * s dodržováním pravidel mezivětného navazování uvědomuje si rozdíly mezi soukromým a úředním dopisem (např. žádost, objednávka) a dovede je napsat, stejně tak strukturovaný životopis * využívá poznatků o jazyce a stylu k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů * přiřadí text k jednodušším mediálním útvarům * píše jednodušší žurnalistické útvary | 1.úroveň   * na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech, vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu * vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, strukturovaný životopis, pozvánka, zpráva, oznámení, inzerát, reklama, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, úvaha) * mediální výchova – základní informace   2.úroveň   * publicistické útvary (interview, úvodník, komentář, fejeton, reportáž, * mediální výchova (vypracovávání vlastního mediálního sdělení) | * **pozorování žáka** – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci * **vlastní tvorba** – ověření, jak žák zvládl slohové útvary – slohová práce **(**dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby**)** * **projekt –** strukturovaný životopis po dvaceti letech a žádost o místo * **Týden deváťáků** – plakát pozvánka, slohový útvar * **autoevaluace žáků** – slovní vyhodnocení písemných projevů ve skupině, účast v literárních soutěžích | formy práce:   * v lavicích * v diskusním kruhu na židličkách * hry v komunikativním kruhu na koberci   metody práce:   * cvičení s prvky dramatizace * skupinová práce * práce se slovníky * využití meotaru * využití publikací ze školní knihovny * práce s novinami a časopisy * využití počítače * práce s internetem * žáci přinášejí různé texty, charakterizují je podle předem stanovených pokynů, zařazují je k funkčnímu stylu, pokouší se určit slohový útvar   průřezová témata:  MV – 6.4 Vnímání autora mediálních sdělení ( naslouchání, kritické přejímání a rozbor mediálních sdělení)  6.6 Tvorba mediálního sdělení (zjišťování vlastní mediální gramotnosti, samostatná práce: vypracování úvodníku nebo komentáře s ohledem na zaměření určitého média)  mezipředmětové vztahy:   * informatika – tvorba textů |