***I. STUPEŇ***

**Předmět: Český jazyk**

**Charakteristika vyučovacího předmětu:**

Předmět Český jazyk je vyučován v prvním ročníku 9 hodin týdně, ve druhém ročníku 10 hodin týdně, ve třetím ročníku 9 hodin týdně, ve čtvrtém ročníku 8 hodin týdně a v pátém ročníku 7 hodin týdně. Je rozdělen na jazykovou výchovu, literární výchovu, komunikační a slohovou výchovu. Učivem jazykové výchovy je zvuková stránka jazyka, slovní zásoba a tvoření slov, tvarosloví, skladba a pravopis. Učivem literární výchovy je poslech literárních textů, zážitkové čtení a naslouchání, tvořivé činnosti s literárním textem. Jazyková výuka, jejímž cílem je zejména podpora rozvoje komunikačních kompetencí, vybavuje žáka takovými znalostmi a dovednostmi, které mu umožňují správně vnímat různá jazyková sdělení, rozumět jim, vhodně se vyjadřovat a účinně uplatňovat i prosazovat výsledky svého poznávání. Učivem komunikační a slohové výchovy je čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev Kultivace jazykových dovedností a jejich využívání je nedílnou součástí všech vzdělávacích oblastí. V prvním a třetím ročníku je předmětu věnováno po devíti vyučovacích hodinách, ve druhém ročníku deset hodin, ve čtvrtém a pátém ročníku sedm vyučovacích hodin týdně. Celkově na prvním stupni byly využity tři hodiny z disponibilní časové dotace. Učivo je rozděleno do dvou úrovní, první úroveň je považována za základní. Učivo druhé úrovně je nadstavbové a je žákům předkládáno většinou formou seznámení s daným problémem nebo jej žáci zpracovávají formou projektů či samostatné práce. Učivo druhé úrovně se do hodnocení nezahrnuje.

**Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:**

**Kompetence k učení**

nabízet žákům vhodné způsoby, metody a strategie pro efektivní učení a tím podporovat ochotu věnovat se dalšímu studiu

vést žáky k vyhledávání a třídění informací na základě jejich pochopení

podporovat pozitivní vztah k českému jazyku

**Kompetence k řešení problémů**

vést žáky ke kritickému myšlení a uvážlivým rozhodnutím, která je schopen obhájit (např. zdůvodnění pravopisných jevů)

vést žáky k vyhledávání shodných, podobných a odlišných znaků

**Kompetence komunikativní**

vést žáky k výstižnému, souvislému a kultivovanému projevu vyjadřujícímu myšlenky a názory v logickém sledu

nabízet žákům různé typy textů a záznamů a jiných informačních a komunikačních prostředků

vést žáky k využívání informačních a komunikačních prostředků (např. internet, e – mail, SMS)

podporovat žáky ve využívání komunikativních dovedností při soužití s ostatními lidmi

vést žáky k uvědomělému naslouchání druhým lidem

**Kompetence sociální a personální**

vést žáky ke kooperaci

pochopení jazyka jako důležitého nástroje celoživotního vzdělání

**Kompetence občanské**

pochopení jazyka jako prostředku historického a kulturního vývoje národa a důležitého sjednocujícího činitele národního společenství

vzbudit u žáků zájem a respekt k českým tradicím

zdůrazňovat význam kulturního a historického dědictví ( ústní lidová slovesnost – např.pohádky, pověsti, říkadla, významné osobnosti naší literární historie i současnosti)

**Kompetence pracovní**

vést žáky k využívání znalostí a zkušeností získaných v jiných vzdělávacích oblastech pro výuku v předmětu Český jazyk a literatura

vést žáky k využívání znalostí a zkušeností získaných v předmětu Český jazyk a literatura pro výuku v jiných vzdělávacích oblastech

**1. ročník**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **žák je v předmětu veden k** | **rozpracované výstupy v předmětu** | **učivo** | **možné evaluační nástroje** | **poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)** |
|  |  | **Čtení** |  |  |
| osvojování čtenářských dovedností | plynule čte jednoduché texty  orientuje se v textu slabikáře | **1. úroveň**  písmena velká i malá, tištěná i psaná a jejich poznávání ve vztahu k jim odpovídajícím hláskám  plynulé spojování slabik do slov, správná výslovnost délky samohlásek  hláska, slabika, slovo a jejich rozlišení z hlediska potřeb čtení  uvědomělé čtení  hlasité čtení, rozvoj znělého hlasu  **2. úroveň**  plynulé čtení i náročnějších textů  tiché čtení | **analýza čtenářského projevu , pozorování žáka -**  správné rozlišování probraných písmen ve vztahu k jim odpovídajícím hláskám, plynulost a bezchybnost čtení, správné čtení délky samohlásek | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  čtení v přírodě  **metody práce:**  didaktické hry  samostatné čtení  párové čtení  skupinové čtení  **průřezová témata:**  MV 6.1 čtení kratších textů s porozuměním, vyhledávání informací v textu  **mezipředmětové vztahy:**  člověk a jeho svět  matematika  hudební výchova  výtvarná výchova |
|  |  | **Naslouchání** |  |  |
| naslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim)  obhajobě vlastního názoru a vhodné reakci | vyslechne pozorně krátký souvislý text | **1. úroveň:**  respektování mluvního projevu druhé osoby  pozorné vyslechnutí krátkého textu, snaha o vytvoření doplňující otázky  střídání role mluvčího a naslouchajícího | **rozhovor** - porozumění sděleného | **formy práce**  práce ve třídě  skupinová práce  **metody práce**  poslech  dramatizace  didaktické hry  besedy  **průřezová témata:**  OSV 1.10 morální rozvoj, rozvoj odpovědnosti a respektu ke spolužákům  MV 6..3 rozlišení zábavních a informativních sdělení  **mezipředmětové vztahy**  člověk a jeho svět  člověk a příroda |
|  |  | **Mluvený projev** |  |  |
| osvojování kultivovaného mluvního projevu  porozumění různým druhům mluvených projevů | umí pozdravit dospělé osoby i své vrstevníky, rozlišuje vhodnost jednotlivých pozdravů  umí oslovit dospělou osobu a vyjádřit svoji jednoduchou prosbu nebo omluvu  **:**  dbá na správnou výslovnost | **1. úroveň**  správné dýchání a vhodné tempo řeči při krátkých mluvních projevech  správná výslovnost všech hlásek  pozdrav  oslovení  prosba, poděkování, omluva | **pozorování žáka, inscenační metody** -vhodný pozdrav, oslovení, prosba | **formy práce:**  práce ve dvojicích  skupinová práce  **metody práce:**  jazykolamy a dechová cvičení  dechová cvičení  **průřezová témata:**  OSV 1.7 rozvoj slovní zásoby, vyjadřování, mluvený projev, řeč těla, rozvoj aktivního naslouchání  VDO 2.2 seznámení s právy a povinnostmi žáků  **mezipředmětové vztahy**  člověk a jeho svět  hudební výchova |
|  |  | **Písemný projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného písemného projevu | umí se ke psaní správně posadit  dobře drží psací náčiní  píše správné tvary písmen a číslic ve větší velikosti a liniatuře  píše a spojuje písmena, slabiky a slova  dodržuje správné pořadí písmen a úplnost slova  dodržuje čitelnost a úhlednost rukopisu | **1. úroveň**  správná příprava na psaní - správné sezení, držení psacího náčiní, uvolňovací cviky  psaní písmen, slabik a slov  opis a přepis jednoduchých slov a vět  nácvik psaní diktátu jedn.slov a vět  psaní číslic  **2. úroveň**  psaní adresy, pozdravu z prázdnin, krátkého blahopřání, pozvánky | **diktát, opis, přepis -**správnost tvarů probíraných písmen, správnost spojování písmen do slabik a slov, správnost psaní číslic správnost přepisu a opisu  **pozorování žáků**, inscenační metody, diskuse - správné hygienické návyky při psaní | **formy práce:**  práce ve třídě  v lavicích  na koberci  **metody práce:**  přepis  autodiktát  diktát  nápodoba  opis  obtahování  psaní do vzduchu  psaní mokrým štětcem na tabuli  **průřezová témata:**  OSV 1. 4 základní hygienické návyky při psaní  **mezipředmětové vztahy** matematika  člověk a jeho svět  tělesná výchova |
|  |  | **Jazyková výchova**  **zvuková stránka jazyka** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | rozdělí slovo na slabiky a hlásky  rozlišuje výslovnost krátkých a dlouhých samohlásek | **1. úroveň:**  sluchové rozlišení hlásek  správná výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin | **pozorování žáků**  analýza správné výslovnosti žáků, sluchové rozlišení hlásek | **formy práce:**  ve třídě  **mezipředmětové vztahy:**  člověk a jeho svět  matematika  hudební výchova |
|  |  | **Literární výchova**  **Poslech literárních textů** |  |  |
| vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků  získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky | rozliší prózu od poezie | poslech literárních textů, dětské prózy i poezie | **rozhovor -** rozlišení prózy od poezie | **formy práce:**  ve třídě  na koberci  **metody práce:**  návštěvy divadelních představení  poslech audio nahrávek  **průřezová témata:**  MV 4. 1 ústní lidová tvořivost, pohádky  MV 6.4 poslech kratších textů a vystihnutí důležitých informací  **mezipředmětové vztahy**  člověk a jeho svět  výtvarná výchova  hudební výchova |
|  |  | **Tvořivé činnosti s literárním textem** |  |  |
|  | čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku  pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynu učitele a podle svých schopností | přednes vhodných literárních textů  volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu  dramatizace  vlastní výtvarný doprovod | **pozorování žáků diskuse, inscenační metody** - přednes literárních textů, volná reprodukce přečteného textu | **formy práce:**  ve třídě  na koberci  **metody práce:**  dramatizace  poslech audio nahrávek  **mezipředmětové vztahy:**  výtvarná výchova  hudební výchova |
|  |  | **Základy literární teorie a historie** |  |  |
|  | rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseň  rozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, divadlo, herec | pohádka, hádanka, říkanka, báseň  spisovatel, kniha, čtenář, básník |  | **formy práce:**  ve třídě  **metody práce:**  výklad  skupinová práce  práce ve dvojicích  **mezipředmětové vztahy**  výtvarná výchova |
| **V prvním ročníku jsou přizpůsobeny minimální výstupy 1. období viz. 3. ročník** |  |  |  |  |

**2. ročník**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **žák je v předmětu veden k** | **rozpracované výstupy v předmětu** | **učivo** | **možné evaluační nástroje** | **poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)** |
|  |  | **Komunikační a slohová výchova čtení** |  |  |
| osvojování a rozvíjení čtenářských dovedností  porozumění různým druhům psaných projevů | rozumí písemným pokynům přiměřené složitosti  plynule čte s porozuměním texty přirozeného rozsahu a náročnosti  pečlivě vyslovuje, opravuje svou nedbalou výslovnost | plynulé čtení jednoduchých textů se správnou intonací  čtení s porozuměním  počátky tichého čtení | **analýza čtenářského projevu, pozorování žáků diskuse** - plynulost a správnost čtení, čtení s porozuměním | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  čtení v přírodě  práce v počítačové učebně  čtení v přírodě  čtení s přestávkami  audio, video ukázky  **metody práce:**  didaktické hry  samostatné čtení  párové čtení  skupinové čtení  audio, video ukázky  **průřezová témata:**  MV 4..2 rozvoj spolupráce ve skupině  MV 4..3 spolupráce s jedinci z jiných etnických skupin, respektování jejich odlišnosti  EV 5. 4 příběhy ze života dětí, příběhy o zvířatech  MV 6.1 čtení s porozuměním  **mezipředmětové vztahy:**  člověk a jeho svět  matematika  výtvarná výchova  hudební výchova |
|  |  | **Naslouchání** |  |  |
| naslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse)  obhajobě vlastního názoru, vhodně reaguje | vyslechne pozorně krátký souvislý text | respektování mluvního projevu druhé osoby  pozorné vyslechnutí krátkého textu, snaha o vytvoření doplňující otázky  střídání role mluvčího a naslouchajícího | **pozorování žáků, diskuse, inscenační metody** - respektování mluvního projevu druhé osoby | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  čtení v přírodě  práce v počítačové učebně  **metody práce:**  didaktické hry  samostatné čtení  párové čtení  skupinové čtení  naslouchání  recitace  audio, video ukázky  **mezipředmětové vztahy:**  člověk a jeho svět |
|  |  | **mluvený projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného mluvního projevu  porozumění různým druhům mluvených projevů | správně vyslovuje všechny hlásky  umí pozdravit dospělé osoby i své vrstevníky, rozlišuje vhodnost jednotlivých pozdravů  umí oslovit dospělou osobu a vyjádřit svoji jednoduchou prosbu nebo omluvu  umí dokončit jednoduchý příběh | 1. **úroveň:**   správné dýchání a vhodné tempo řeči při krátkých mluvních projevech  správná výslovnost všech hlásek  pozdrav  oslovení  prosba  dokončí jednoduchý příběh  vypráví jednoduchý příběh podle obrázkové osnovy  popis – pojmenování jednoduchých předmětů a jejich vlastností  vyprávění podle časové posloupnosti | **pozorování žáků diskuse, inscenační metody** - správné dýchání a vhodnost zvoleného mluvního tempa, vhodnost zvolených jazykových prostředků pro vyjádření pozdravu, oslovení, prosby  **popis** - předmětu na základě pojmenování jeho vlastností | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  čtení v přírodě  práce v počítačové učebně  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučování  dramatizace  didaktické hry  jazykolamy  **průřezová témata:**  OSV 1.7 řízený rozhovor řeč těla, komunikace v různých situacích – omluva, pozdrav, představení se  **mezipředmětové vztahy:**  člověk a jeho svět  matematika  hudební výchova |
|  |  | **písemný projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného písemného projevu | umí se ke psaní správně posadit  dobře drží psací náčiní  píše správné tvary písmen a číslic  dodržuje správné pořadí písmen a úplnost slova  dodržuje čitelnost a úhlednost rukopisu  napíše svou adresu, blahopřání, pozvánku | 1. **úroveň**   správné sezení, držení psacího náčiní  dokončení nácviku psaní všech malých a velkých psacích písmen  psaní slov, vět  opis a přepis slov a vět  psaní diktátu slov a vět  psaní číslic  psaní adresy, pozdravu z prázdnin, krátkého blahopřání, pozvánky  psaní písmen velké tiskací abecedy | **pozorování žáků, diskuse, inscenační metody** - ovládnutí hygienických návyků pro psaní  **opis, přepis** - tvarová správnost jednotlivých písmen i jejich spojení, úprava písemných projevů | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  **metody práce:**  přepis  diktát  nápodoba  opis  **průřezová témata:**  OSV 1.4 základní hygienické návyky při psaní  **mezipředmětové vztahy:**  matematika  člověk a jeho svět |
|  |  | **Jazyková výchova**  **zvuková stránka jazyka** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | správně vyslovuje běžně užívaná česká slova | správná výslovnost českých slov  rozlišení intonace podle druhu vět  správná výslovnost krátkých a dlouhých samohlásek  správná výslovnost párových souhlásek | správná výslovnost délky samohlásek | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  **metody práce:**  dramatizace  didaktické hry  poslech audio, video ukázek  jazykolamy  **mezipředmětové vztahy:**  matematika  prvouka  hudební výchova |
|  |  | **Slovní zásoba a tvoření slov** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | ke slovu nadřazenému umí přiřadit slova podřazená  umí vytvořit dvojice protikladných slov  vyjmenuje hlásky podle rozdělení: samohlásky krátké a dlouhé, souhlásky měkké, tvrdé, obojetné, dvojhlásky  umí rozdělit jednoduchá slova na konci řádku | **1. úroveň**  slova protikladná,  slova nadřazená  slova podřazená,  slova souřadná  slabika, hláska, písmeno: rozdělení hlásek,  dvojhlásky  **2. úroveň**  slabikotvorné r, l  grafické znázornění hláskové a slabičné stavby slova | rozdělení hlásek  **test**- rozlišení pojmů slovo, slabika, hláska, slova nadřazená, podřazená  **prověrka** – slabika, hláska, písmeno, rozdělení hlásek | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučování  práce v počítačové učebně |
|  |  | **Tvarosloví** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | umí vyjmenovat slovní druhy, pozná typické podstatné jméno, sloveso, předložku, spojku | seznámení s jednotlivými slovními druhy, určování typických zástupců slovních druhů | **test** - rozlišení typických podstatných jmen, sloves, předložek a spojek | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  práce v počítačové učebně  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučování  práce v počítačové učebně |
|  |  | **Skladba** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | umí uspořádat slova ve větě  rozliší druhy vět podle postoje mluvčího  používá správná interpunkční znaménka za větou  zná pravidla pro rozlišení věty jednoduché a souvětí. | pořádek slov ve větě  druhy vět podle postoje mluvčího  věta jednoduchá  souvětí se spojkami a, i, že, když, protože, aby. | **diktát, doplňovací cvičení, prověrka**  rozlišení druhů vět podle postoje mluvčího, použití správného znaménka za větou- psaní čárky v souvětí  rozlišení věty jednoduché od souvětí - ústně i písemně | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  práce v počítačové učebně  práce v inform. centru  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučování  práce v počítačové učebně |
|  |  | **Pravopis** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | umí rozlišit tvrdé a měkké slabiky  píše správné i-y po tvrdých a měkkých souhláskách v českých slovech  zná a užívá pravidla pro psaní ů/ú v českých slovech  správně zapíše slabiky dě, tě, ně  umí napsat správně slabiky bě,pě, vě mě mimo morfologický šev  napíše velké písmeno na začátku každé věty | tvrdé slabiky  měkké slabiky  psaní ů/ú  psaní dě, tě, ně  psaní bě, pě, vě, mě mimo morfologický šev  velká písmena na začátku věty  psaní velkých písmen v typických případech vlas. jmen osob, zvířat a místních pojmenováních | **diktát, doplňovací cvičení, prověrka**  psaní i/y v tvrdých a měkkých slabikách, -  psaní ů,ú - doplňovací cvičení, diktát  psaní velkého pís-mene na začátku větného celku  psaní slabik dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě  velká písmena v typických přípa- dech vlastních jmen osob, zvířat a věcí - | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  práce v počítačové učebně  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučování  práce v počítačové učebně |
|  |  | **Literární výchova**  **poslech literárních textů** |  |  |
| vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků  získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky | se zájmem vyslechne předčítání nebo nahrávku literárního textu přiměřeného věku | poslech literárních textů - dětské prózy i poezie  poslech audionahrávek |  | **formy práce**  ve třídě na koberci  ve třídě na stanovišti  práce v lavicích  návštěva divadla  **metody práce:**  návštěvy divadelních představení  poslech audio nahrávek  práce s časopisy  přednes učitele  **průřezová témata:**  EV 5.1 poslech a četba textů s přírodní tematikou, encyklopedie  **mezipředmětové vztahy:**  výtvarná výchova  hudební výchova |
|  |  | **Tvořivé činnosti s literárním textem** |  |  |
|  | pracuje tvořivě s textem podle pokynů učitele a svých schopností | přednes vhodných literárních textů  volná reprodukce přečteného a slyšeného  dramatizace  vlastní výtvarný doprovod | **pozorování žáka, diskuse** - přednes  reprodukce slyšeného a čteného textu | **formy práce**  ve třídě na koberci  ve třídě na stanovišti  práce v lavicích  **metody práce**  poslech audio nahrávek  dramatizace  nápodoba  jazykolamy  besedy  kvízy  doplňovačky  **průřezová témata:**  OSV 1.5 tvorba vlastních literárních děl – verš, báseň, vyprávění, popis  **mezipředmětové vztahy**  výtvarná výchova |
|  |  | **Základní literární teorie a historie** |  |  |
|  | rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseň  rozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, divadlo, herec  pozná verš a najde v básni slova, která se rýmují | pohádka, hádanka, říkanka, báseň  spisovatel, kniha, čtenář, básník, divadlo, herec, rým a verš | **analýza čtenářských dovedností** - vyhledávání slov, která se v básni, říkance nebo hádance rýmují, vymýšlení dvojic rýmujících se slov | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – inter-aktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučování  **mezipředmětové vztahy:**  výtvarná výchova |
| **Ve druhém ročníku jsou přizpůsobeny minimální výstupy 1. období viz. 3. ročník** |  |  |  |  |

**3. ročník**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **žák je v předmětu veden k** | **rozpracované výstupy v předmětu** | **učivo** | **možné evaluační nástroje** | **poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)** |
|  |  | **Komunikační a slohová výchova čtení** |  |  |
| osvojování a rozvíjení čtenářských dovedností  porozumění různým druhům psaných projevů | plynule a s porozuměním čte přiměřené texty  vyhledá v dětské encyklopedii podle abecedního rejstříku požadovanou informaci  porozumí písemným pokynům přiměřené náročnosti  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  čte s porozuměním jednoduché texty  rozumí pokynům přiměřené složitosti | zdokonalování plynulého a rychlého čtení  orientace v textu  tiché čtení  podpora zájmu o individuální četbu  čtení jako zdroj informací o přírodě, o současnosti a minulosti  orientace v abecedních rejstřících a encyklopediích | **analýza čtenářského projevu, pozorování žáka-** plynulost a správnost čtení | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  čtení v přírodě  práce v počítačové učebně  **metody práce:**  didaktické hry  samostatné čtení  párové čtení  skupinové čtení  čtení s přestávkami  audio, video ukázky  práce s časopisy  kritické myšlení: pětilístek, myšlenkové mapy  tvorba otázek k textu  **průřezová témata:**  VMGS 3. 1 četba pohádek, bajek z jiných zemí  EV 5.1 četba textů s přírodní tematikou, encyklopedie  **mezipředmětové vztahy:**  matematika  člověk a jeho svět  hudební výchova  pracovní činnosti |
|  |  | **Naslouchání** |  |  |
| naslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse)  vlastního názoru, vhodně reaguje | respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  rozumí pokynům přiměřené složitosti | respektování mluvního projevu druhé osoby  pozorné vyslechnutí krátkého textu, snaha o vytvoření doplňující otázky  střídání role mluvčího a naslouchajícího |  | **formy práce**  práce ve třídě  práce na koberci  **metody práce**  poslech  dramatizace  didaktické hry  besedy  tvorba otázek k textu  **průřezová témata:**  MV 4.1 jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti  MV 4.2 rozvoj tolerance a spolupráce, popis kamaráda  **mezipředmětové vztahy:**  člověk a jeho svět  matematika  hudební výchova |
|  |  | **Mluvený projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného mluvního projevu  porozumění různým druhům mluvených projevů | pečlivě vyslovuje, opravuje svou nedbalou výslovnost  v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči  volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích  na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev  seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání | 1. **úroveň:**   správné dýchání a vhodné tempo řeči při krátkých mluvních projevech  správná výslovnost všech hlásek  základní komunikační pravidla: oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování  omluva, vzkaz, zpráva, oznámení  prosba  dokončení jednoduchého příběhu  vyprávění jednoduchého příběhu podle obrázkové osnovy  popis – pojmenování jednoduchých předmětů a jejich vlastností  krátké mluvené projevy na základě vlastních zkušeností | **pozorování žáků, diskuse, inscenační metody -**  zformulování omluvy, vzkazu, prosby, praktické užívání | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  čtení v přírodě  práce v počítačové učebně  práce v informačním centru  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  kooperativní vyučování  didaktické hry  jazykolamy  **průřezová témata:**  OSV 1.7 rozvoj mluveného projevu, řeč těla, rozvoj aktivního naslouchání. Morální rozvoj, rozvoj odpovědnosti a respektu ke spolužákům  VDO 2.2 seznámení s právy a povinnostmi žáků  **mezipředmětové vztahy:**  matematika  člověk a jeho svět |
|  |  | **Písemný projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného písemného projevu | zvládá hygienické návyky spojené se psaním  píše správné tvary písmen, číslic, správně spojuje písmena a slabiky, kontroluje vlastní písemný projev  napíše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním  píše písmena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmen ve slově, velikost, sklon a správné tvary písmen  spojuje písmena a slabiky  převádí slova z mluvené do psané podoby  dodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnost  opisuje a přepisuje krátké věty | **1. úroveň**  správné sezení, držení psacího náčiní,  procvičování tvarů všech malých a velkých psacích písmen ve zmenšené liniatuře  opis a přepis slov a vět  psaní diktátu slov a vět  psaní číslic  žánry písemného projevu: adresa, pozdrav z prázdnin, krátké blahopřání, pozvánka, zpráva, oznámení, dopis, inzerát, popis a postup jednoduché činnosti, jednoduchá přihláška  úhledný a čitelný a přehledný písemný projev | **opis, přepis, diktát -** správnost tvarů písmen a jejich spojení, úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevu  psaní adresy | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  **metody práce:**  přepis  diktát  nápodoba  opis  **průřezová témata:**  OSV 1.4 základní hygienické návyky při psaní  VMGS 3.1 přiřazování hlavních měst ke státům  MV 6. 6 tvorba pozvánek, plakátů, oznámení  **mezipředmětové vztahy:**  člověk a jeho svět  matematika |
|  |  | **Jazyková výchova**  **zvuková stránka jazyka** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | užívá správně přízvuk ve slově  seznámí se s užíváním tempa v mluveném projevu  užívá správné gramatické tvary podst. jmen, přídavných jmen a sloves  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  dbá na správné tempo řeči a pravidelné dýchání | slovní přízvuk  tempo | **pozorování žáka při práci -**správnost užívání slovního přízvuku | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  **metody práce:**  dramatizace  didaktické hry  poslech audio, video ukázek  **mezipředmětové vztahy:**  hudební výchova  člověk a jeho svět  matematika |
|  |  | **Slovní zásoba a tvoření slov** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | najde slova významově podobná  najde slova protikladná, slova souřadná, nadřazená a podřazená  vyhledá slova příbuzná  porovná a třídí slova podle zobecnělého významu - děj, věc, okolnost, vlastnost  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  rozlišuje všechna písmena malé a velké abecedy  rozeznává samohlásky (odlišuje jejich délku) a souhlásky  tvoří slabiky | slova významem podobná  slova příbuzná  slova protikladná | **test, ústně -** určení slov protikladných, významově podobných  vyhledání slov příbuzných | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučování  práce v počítačové učebně  **průřezová témata:**  OSV 1.8 rozvoj spolupráce ve skupině a podpora zdravé soutěživosti, řešení konfliktů, podřízení se autoritě |
|
|  |  | **Tvarosloví** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | vyjmenuje řadu slovních druhů, rozdělí je na ohebné a neohebné  přiřadí typické zástupce jednotlivých slovních druhů  určí u podst. jmen rod a číslo,pád  určí u sloves osobu a číslo,čas | **1. úroveň**  seznámení s druhy slov, slovní druhy ohebné a neohebné, rozlišování typických zástupců jednotlivých slovních druhů  podstatná jména – rozlišování č. jednotného a množného, rodu mužs., stř., ženského  slovesa – pojmenování děje, určování osoby, čísla  **2. úroveň**  podstatná jména – pád  slovesa - čas | **test, prověrka, ústně -** určování typických zástupců jednotlivých slovních druhů  určování mluv. kategorií: podst. jmen - rod, číslo, sloves - osoba, číslo | **formy práce**  ve třídě na koberci  ve třídě na stanovišti  práce v lavicích  práce v informač.centru  **metody práce**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza inform.  kooperativní vyučován  práce v počítačové učebně |
|  |  | **Skladba** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | odliší větu jednoduchou od souvětí  určí počet vět v jednoduchém souvětí  spojí věty jednoduché do souvětí vhodný-mi spojkami a jiný-mi spojovacími výrazy  pozná spojky a, i, ale, nebo, protože, když  volí vhodné jazykové i zvukové prostředky při tvoření druhů vět podle postoje mluvčího  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  rozlišuje věty, slova, slabiky, hlásky | **1. úroveň**  určování počtu vět v souvětí  spojování vět do souvětí  spojovací výrazy a jejich funkce  věta jednoduchá  základní skladební dvojice  použití vzorce souvětí | Ústně, doplňovací cvičení, určení počtu vět ve větném celku | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  práce v počítačové učebně  práce v informačním centru  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučován  práce v počítačové učebně |
|  |  | **Pravopis** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | pamětně zvládne řady vyjmenovaných slov  umí pravopis po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech  píše správně i/y po tvrdých a měkkých souhláskách  odůvodňuje a píše správně dě,tě,ně,ů/ú bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev  píše v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování velké písmeno  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  píše velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech | **1. úroveň**  psaní i/ y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech a slovech s nimi příbuzných  psaní vlastních jmen osob, zvířata místních pojmenování  **2. úroveň**  vyhledávání a pravopis méně obvyklých vyjmenovaných slov a slov příbuzných | **diktát, doplňovací cvičení**, **prověrka** - psaní i/y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech  psaní velkých písmen na počátku vlastních jmen - | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  práce v počítačové učebně  práce v informačním centru  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučován  práce v počítačové učebně  **průřezová témata:**  MV 4..3 respektování a tolerance jedinců z jiných kultur |
|  |  | **Literární výchova - poslech literárních textů** |  |  |
| vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků  utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky | při čtení připraveného textu čte s ohledem na přímou řeč  čte a přednáší ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a dětské básně  při poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost | poslech literárních textů - dětské prózy i poezie  poslech audio nahrávek |  | **formy práce**  ve třídě na koberci  ve třídě na stanovišti  práce v lavicích  návštěva divadla  **metody práce:**  návštěvy divadelních představení  poslech audio nahrávek  **průřezová témata:**  MV 6..2 rozdíl mezi reklamou a zpávou, rozdíl mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem |
|
|  |  | **Tvořivé činnosti s literárním textem** |  |  |
|  | vytvoří vlastní literární text odpovídající věku  volně reprodukuje přečtený nebo slyšený text  podílí se aktivně na dramatizaci  dokáže vytvořit vlastní výtvarný doprovod k textu  pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele přiměřeně svým schopnostem  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  reprodukuje krátký text podle otázek a ilustrací | vytváření vlastních literárních textů  volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu  dramatizace  vlastní výtvarný doprovod | **pozorování žáka, diskuse, inscenační metody** - přednes lit. textu  reprodukce slyšeného a čteného textu  vlastní výtvarný doprovod | **formy práce**  ve třídě na koberci  ve třídě na stanovišti  práce v lavicích  **metody práce**  poslech  dramatizace  didaktické hry  třídní časopis  **mezipředmětové vztahy:**  výtvarná výchova  **průřezová témata:**  MV 6.1 čtení s porozuměním kratších textů, vyhledávání informací v textu |
|  |  | **Základy literární teorie a historie** |  |  |
| posuzování vhodnosti a působivosti stylistických prostř. v uměleckém textu | rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseň  rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších  rozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor, divadlo, herec. Režisér  pozná verš a najde v básni slova, která se rýmují  dokáže určit čas a prostředí děje | základní literární pojmy pohádka, hádanka, říkanka, báseň  spisovatel, kniha čtenář, básník, ilustrátor  divadlo, herec, režisér, verš, rým  čas a prostředí děje | **ústně** - rozlišení základních literárních pojmů: pohádka, hádanka, báseň, říkanka, spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor, divadlo, herec, verš, rým | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučování  **průřezová témata:**  MV 6..3 rozlišení zábavních a informativních sdělení  MV 6.4. příběhy ze života dětí, pověsti, divadelní představení  **mezipředmětové vztahy**  výtvarná výchova  hudební výchova |

**4. ročník**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **žák je v předmětu veden k** | **rozpracované výstupy v předmětu** | **učivo** | **možné evaluační nástroje** | **poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)** |
|  |  | **Komunikační a slohová výchova čtení** |  |  |
| osvojování a rozvíjení čtenářských dovedností  porozumění různým druhům psaných projevů | plynule čte s porozuměním texty přiměřené rozsahu a náročnosti  dokáže se orientovat v textu  rozliší podstatné a okrajové informace v textu  dokáže vyhledávat informace v encyklopediích | **Praktické čtení:**  technika čtení  pozornost při čtení  plynulé čtení  orientační prvky v textu  **Věcné čtení:**  čtení jako zdroj informací  vyhledávací čtení  klíčová slova  vypravování | **analýza čtenářského projevu, pozorování žáka** - technika čtení, orientace v textu | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  čtení v přírodě  práce v počítačové učebně  **metody práce:**  didaktické hry  samostatné čtení  párové čtení  skupinové čtení  čtení s přestávkami  audio, video ukázky  práce s časopisem  **průřezová témata:**  EV 5.1 četba textů s přírodní tematikou  MV 6.1 čtení s porozuměním, vyhledávání důležitých informací v textu, chápání podstaty mediálního sdělení  **mezipředmětové vztahy:**  člověk a jeho svět  matematika  hudební výchova |
|  |  | **Naslouchání** |  |  |
| osvojování souvislého, plynulého, výstižného, přesného a srozumitelného vyjadřování podle komunikačního záměru mluvčího a typu komunikační situace  porozumění různým druhům mluvených projevů  naslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse)  obhajobě vlastního názoru, vhodně reaguje | zdvořile naslouchá, dokáže vyjádřit kontakt s partnerem  dokáže reagovat vhodnými otázkami | zdvořilé naslouchání  vyjádření kontaktu s partnerem  pozorné, soustředěné, aktivní naslouchání  reakce otázkami | **pozorování žáka při práci ve dvojicích, inscenační metody -** dodržování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače | **formy práce**  práce v lavici  práce na koberci  **metody práce**  poslech  dramatizace  didaktické hry  tvorba otázek k textu  **průřezová témata:**  MV 1.2 moje psychika (postoje, hodnoty, co o sobě vím a co ne)  MV 4.1 jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti  MV 4.3 respektování a tolerance jedinců z jiných kultur  **mezipředmětové vztahy**  **-**člověk a příroda |
|  |  | **Mluvený projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného mluvního projevu  porozumění různým druhům mluvených projevů | vede správně dialog  správně telefonuje  zvolí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru | základy techniky mluveného projevu- dýchání, tvoření hlasu, výslovnost  vyjadřování závislé na komunikační situaci  vzkaz, zpráva, oznámení  zahájení a ukončení dialogu  střídání rolí mluvčího a posluchače  zdvořilé vystupování  vypravování | **pozorování žáka** formulace vzkazu, zprávy, omluvy, oznámení  **pozorování žáka při práci ve dvojicích -**dodržování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  **metody práce:**  řízené vyučování  kooperativní vyučování  dramatizace  didaktické hry  jazykolamy  **průřezová témata:**  OSV 1.7 rozvoj mluveného projevu, řeč těla, rozvoj aktivního naslouchání, asertivní komunikace  Morální rozvoj, rozvoj odpovědnosti a respektu ke spolužákům  MV 4. 2 rozvoj tolerance a spolupráce, popis kamaráda |
|  |  | **Písemný projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného písemného projevu | píše správně po stránce obsahové  rozliší a používá jednoduché komunikační formy  sestavení osnovy vyprávění  při vyprávění dodrží časovou posloupnost | základní hygienické návyky – správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem  technika psaní – úhledný, čitelný a přehledný písemný projev  formální úprava textu  vzkaz, inzerát, popis.  postup činnosti | **přepis, slohové práce -** správnost tvarů písmen a jejich spojení, úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevu  psaní adresy  zvládnutí hygienických návyků | **formy práce:**  práce v lavici  **metody práce:**  přepis  autodiktát  diktát  nápodoba  opis  obtahování  nápodoba  **průřezová témata:**  OSV 1.4 základní hygienické návyky při psaní  **mezipředmětové vztahy:**  matematika |
|  |  | **Jazyková výchova - zvuková stránka jazyka** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | rozlišuje zvukovou a grafickou podobu jazyka  správně moduluje souvislou řeč | modulace souvislé řeči  intonace  tempo  přízvuk | **pozorování žáka**, **inscenační metody** - intonace, tempo, přízvuk řeči | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  dramatizace  didaktické hry  poslech audio, video ukázek  **průřezová témata:**  OSV 1.1 cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů, dovednosti pro učení a studium  **mezipředmětové vztahy:**  člověk a jeho svět  matematika  hudební výchova |
|  |  | **Slovní zásoba a tvoření slov** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | umí rozpoznat význam slov  umí porovnat spisovná a nespisovná slova  rozliší citově zabarvená slova  zná stavbu slov  zvládne praktické využití abecedy | **1. úroveň**  význam slova  slova mnohoznačná, jednoznačná  slova spisovná, nespisovná  slova citově zabarvená  stavba slova. Kořen, předpona, přípona  praktické využití abecedy  rozlišení předložek a předpon | **test, ústně -** určování slov jednoznačných a mnohoznačných  rozlišování slov spisovných, nespisovných a citově zabarvených - ústně  určení kořene slova, předpony a přípony - test  orientace v abecedním rejstříku, řazení slov v abecedním pořádku | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučování  práce v počítačové učebně |
|  |  | **Tvarosloví** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | rozliší typické zástupce slovních druhů  zná pádové otázky, umí se zeptat na pád podstatných jmen  určí osobu, číslo čas u sloves v oznamovacím způsobu,  určí infinitiv | určování typických zástupců slovních druhů  podstatná jména – skloňování, vzory podst.jmen (kromě předseda, soudce)  slovesa – určování infinitivu, určování osoby, čísla v oznamovacím způsobu. Určování času  koncovky sloves v přítomném čase  shoda přísudku s podmětem v příčestí minulém | **test, ústně, doplňovací cvičení prověrka -** rozlišení typických zástupců jednotlivých slovních druhů  určování mluv. kategorií: podst. jmen - rod, číslo,pád  sloves - osoba, číslo,čas  skloňování podstatných jmen  infinitiv sloves | **formy práce**  ve třídě na koberci  ve třídě na stanovišti  práce v lavicích  práce v počítačové učebně  **metody práce**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučován  práce v počítačové učebně  **průřezová témata:**  OSV 1.8 rozvoj spolupráce ve skupině a podpora zdravé soutěživosti, řešení konfliktů, podřízení se autoritě |
|  |  | **Skladba** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | rozlišuje spojovací výrazy  určí ve větě základní skladební dvojici  určí větu jednoduchou a souvětí | věta jednoduchá  souvětí  spojovací výrazy  základní skladební dvojice | **test -** určení počtu vět ve větném celku,  určování základních skladebních dvojic | **formy práce**  ve třídě na koberci  ve třídě na stanovišti  práce v lavicích  **metody práce**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučován  práce v počítačové učebně |
|  |  | **Pravopis** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | uvědoměle používá i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných a příbuzných slovech  uvědoměle používá koncovky podstatných jmen podle vzorů  uvědoměle používá koncovky příčestí minulého | uvědomělé používání i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných i příbuzných slovech  koncovky podstatných jmen podle vzorů  koncovky příčestí minulého | **diktát, doplňovací cvičení, prověrka -** psaní i/y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech i v příbuzných slovech**,** psaní velkých písmen na počátku vlastních jmen | **formy práce**  ve třídě na koberci  ve třídě na stanovišti  práce v lavicích  **metody práce**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučován  práce v počítačové učebně |
|  |  | **Literární výchova**  **Poslech literárních textů, zážitkové čtení** |  |  |
| vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků  získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky | při čtení připraveného textu čte s ohledem na přímou řeč  čte a přednáší ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku | poslech textů odpovídajících věku žáků  čtení literárních textů s ohledem na přímou řeč  čtení a přednášení ve vhodném tempu a správným frázováním  volná reprodukce slyšeného | **pozorování žáků diskuse, inscenační metody** | **formy práce**  ve třídě na koberci  ve třídě na stanovišti  práce v lavicích  návštěva divadla  **metody práce:**  návštěvy divadelních představení  poslech audio nahrávek  práce s časopisy  **průřezová témata:**  VDO 2.1 demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole  VMGS 3.1 rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa  **mezipředmětové vztahy**  člověk a jeho svět |
|  |  | **Tvořivé činnosti s literárním textem** |  |  |
|  | vyjádří své dojmy z četby a zaznamená je  volně reprodukuje text podle svých schopností  tvoří vlastní literární text na dané téma | přednes vhodných literárních textů  volná reprodukce přečteného nebo slyšeného slova  dramatizace  vlastní výtvarný doprovod | **pozorování žáka** - přednes literárních textů | **formy práce**  ve třídě na koberci  ve třídě na stanovišti  práce v lavicích  **metody práce:**  poslech audio nahrávek  práce s časopisy  samostatná práce  **průřezová témata:**  OSV 1. 7 Komunikace, spolupráce, příklady z literatury  MV 6..3 principy sestavování zpravodajství – tvorba mediálního sdělení pro školní časopis  **mezipředmětové vztahy:**  výtvarná výchova |
|  |  | **Základy literární teorie a historie** |  |  |
| posuzování vhodnosti a působivosti stylistických prostředků v uměleckém textu | rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseň  rozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor, divadlo, herec, režisér  pozná verš a najde v básni slova, která se rýmují, dokáže určit čas a prostředí děje | základní literární pojmy pohádka, hádanka, říkanka, báseň  spisovatel, kniha čtenář, básník, ilustrátor  divadlo, herec, režisér, verš, rým, přirovnání, bajka  čas a prostředí děje | **Test, pozorování žáka** rozlišení probraných literárně vědných pojmů | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  práce v informačním centru  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučování  **průřezová témata:**  MV 6. 2 rozdíl mezi reklamou a zprávou, rozdíl mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem |
| **Ve čtvrtém ročníku jsou přizpůsobeny minimální výstupy 2. období viz. 5. ročník** |  |  |  |  |

**5. ročník**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **žák je v předmětu veden k** | **rozpracované výstupy v předmětu** | **učivo** | **možné evaluační nástroje** | **poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)** |
|  |  | **Komunikační a slohová výchova - čtení** |  |  |
| osvojování a rozvíjení čtenářských dovedností  porozumění různým druhům psaných projevů | čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas  rozliší podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk  posoudí úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  čte krátké texty s porozuměním  určí v přečteném textu hlavní postavy a jejich vlastnosti  ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu | Praktické čtení – technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu  Věcné čtení – čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova | **analýza čtenářského projevu** - technika čtení  **pozorování žáků při práci ve skupině, ve dvojici** - práce s encyklopedií | **formy práce:**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  čtení v přírodě  **metody práce:**  didaktické hry  samostatné čtení  párové čtení  skupinové čtení  čtení s přestávkami  audio, video ukázky  práce s časopisy  **průřezová témata:**  EV 5.1 četba literatury s přírodní tematikou  MV 6..3 stavba mediálního sdělení, kritické čtení a vnímání mediálního sdělení  MV 6.6 četba časopisů, naukové a dokumentární pořady  MV 6.7 komunikace a spolupráce týmu  **mezipředmětové vztahy:**  člověk a jeho svět  matematika  hudební výchova  pracovní činnosti |
|  |  | **Naslouchání** |  |  |
| osvojování souvislého, plynulého, výstižného, přesného a srozumitelného vyjadřování podle komuni-kačního záměru mluvčího a typu komuniké-ní situace,  porozumění růz-ným druhům mluvených projevů  naslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse)  obhajobě vlastní-ho názoru, vhodně reaguje | zaznamená podstatné informace  reprodukuje obsah přiměřeně složitého sděleni  zapamatuje si podstatná fakta | Praktické naslouchání – zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem  Věcné naslouchání – soustředěné, aktivní | **pozorování žáka při práci ve dvojicích, inscenační metody -** dodržování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače | **formy práce**  práce v lavicích, na koberci  práce v počítačové učebně  **metody práce:**  didaktické hry  dramatizace  poslech  průřezová témata:  mediální výchova  **průřezová témata:**  VDO 2.2 základní principy a hodnoty demokratického systému – právo, spravedlnost, principy soužití s minori-tami – vztah k jinému, komunikace, spolupráce, příčiny nedorozumění  MV 4..2 lidská solidarita, osobní přispění k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy  **mezipředmětové vztahy:**  člověk a jeho svět  hudební výchova |
|  |  | **Mluvený projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného mluvního projevu  porozumění různým druhům mluvených projevů | vede správně dialog, telefonický rozhovor  zanechá vzkaz na záznamníku  zvolí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru  rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji používá podle komunikačního záměru  vytvoří na základě osnovy krátký mluvený projev s dodržením časové posloupnosti  snaží se rozpoznat manipulativní komunikaci v reklamě  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích  tvoří otázky a odpovídá na ně  v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči  popíše jednoduché předměty, činnosti a děje | vyjadřování závislé na komunikační situaci  Komunikační žánry: zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiálu  Základní komunikační pravidla  Nonverbální prostředky řeči – mimika, gesta  Jednoduché reklamní slogany | **pozorování žáka** dodržování základních komunikačních pravidel | **formy práce**  práce v lavicích  na stanovišti, na koberci  **metody práce:**  didaktické hry  audio, video ukázky  práce s časopisy  kritické myšlení. Pětilístek  **průřezová témata:**  MV 6..5 vliv médií na každodenní život člověka, politiku, kulturu  MV 6.6 výběr výrazových prostředků  **mezipředmětové vztahy.**  člověk a jeho svět  matematika  hudební výchova |
|  |  | **Písemný projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného písemného projevu | píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry  sestaví osnovu vyprávění  vytvoří na základě osnovy krátký písemný projev s dodržením časové posloupnosti  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  píše správně a přehledně jednoduchá sdělení  píše čitelně a úpravně, dodržuje mezery mezi slovy  ovládá hůlkové písmo | Základní hygienické návyky  Technika psaní  Žánry písemného projevu:vypravování, popis, postup činnosti, jednoduché tiskopisy . přihláška, dotazník | **opis, přepis,slohové práce -** správnost tvarů písmen a jejich spojení, úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevu  psaní adresy  vypravování, popis | **formy práce**  práce v lavicích  práce v počítačové učebně  **metody práce:**  přepis  diktát  opis  samostatná práce  **průřezová témata:**  MV 6.4 identifikování postojů a názorů autora s mediálním sdělením  **mezipředmětové vztahy:**  člověk a jeho svět  matematika |
|  |  | **Jazyková výchova**  **Zvuková stránka jazyka** |  |  |
|  |  | **Slovní zásoba a tvoření slov** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování | Stavba slova: předpona, kořen slova. Přípona, koncovka  Slova jednoznačná a mnohoznačná  Antonyma  Synonyma  Homonyma | **test, doplňovačky, samostatná práce** – význam slov | **formy práce**  ve třídě na koberci, na stanovišti, v lavicích  práce v počítačové učebně  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučování  práce v počítačové učebně  **průřezová témata:**  OSV 1.1 cvičení pro dovednosti a studium  **mezipředmětové vztahy**  člověk a jeho svět |
|  |  | **Tvarosloví** |  |  |
|  | umí určovat slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu  umí pravidelné skloňování podstatných jmen podle vzorů  rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary  rozlišuje druhy přídavných jmen  utvoří a používá oznamovací a rozkazovací způsob u sloves  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  pozná podstatná jména a slovesa | **1. úroveň**  Osvojování slovních druhů, jejich užívání  Podstatná jména – určování vzorů a pravidelné skloňování podle vzorů + vzory předseda, soudce  Přídavná jména – druhy - pravopis  Slovesa slovesný způsob oznamovací, rozkazovací, podmiňovací  Zájmena – seznámení s druhy, určování zájmen osobních  Číslovky – vyhledávání v textu  **2. úroveň**  Zájmena osobní – skloňování  Seznámení s podmiňovacím způsobem u sloves | **diktát, doplňovací cvičení ,test -** rozlišení typických zástupců jednotlivých slovních druhů  určování mluv. kategorií: podst. jmen - rod, číslo,pád sloves – osoba, číslo,čas  skloňování podstatných jmen – ústně, písemně  určení infinitivu sloves,  určování vzorů podst. jmen,psaní i/y v koncovkách podst.jmen - | **formy práce**  ve třídě na koberci  ve třídě na stanovišti  práce v lavicích  **metody práce**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučování  práce v počítačové učebně  **průřezová témata:**  OSV 1.3 organizace vlastního času, plánování učení a studia |
|  |  | **Skladba** |  |  |
|  | vyhledá základní skladební dvojici  odlišuje větu jednoduchou a souvětí  změní větu jednoduchou v souvětí  užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby v projevu je obměňuje  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  dodržuje pořádek slov ve větě, pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího | **1. úroveň**  základní skladební dvojice, podmět, přísudek  Podmět vyjádřený, nevyjádřený  Podmět několikanásobný  Přísudek slovesný, jmenný, jmenný se sponou  Věta jednoduchá, souvětí  Spojovací výrazy  **2. úroveň**  Vyhledávání skladebních dvojic, kladení otázek | **diktát, doplňovací cvičení ,test –** shoda přísudku s podmětem, psaní čárek v souvětí | **formy práce**  ve třídě na koberci  ve třídě na stanovišti  práce v lavicích  **metody práce**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučování  práce v počítačové učebně  **průřezová témata:**  OSV 1.4 sociální dovednost pro předcházení stresů, rozumové zpracování problémů, uvolnění, relaxace, efektivní komunikace, hledání pomoci při potížích |
|  |  | **Pravopis** |  |  |
|  | píše správně i/y po obojetných souhláskách a v koncovkách ohebných slov  zvládá základní příklady syntaktického pravopisu  píše velké písmena v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  rozlišuje tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a ovládá pravopis měkkých a tvrdých slabik  určuje samohlásky a souhlásky  seřadí slova podle abecedy  správně vyslovuje a píše slova se skupinami hlásek dě-tě-ně-bě-pě-vě-mě  správně vyslovuje a píše znělé a neznělé souhlásky | psaní y ve slovech vyjmenovaných a slovech příbuzných  psaní i/y v koncovkách podstatných jmen, přídavných jmen  slovesné koncovky  psaní velkých písmen ve vlastních jménech  předložky s, z  předpony s-, z-, vz-  zdvojení souhlásek  psaní bě/bje – pě- vě/vje- mě/mně | **diktát, doplňovací cvičení test -** psaní i/y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech, psaní velkých písmen na počátku vlastních jmen, psaní i/y v koncovkách ohebných slov a ve shodě přísudku s holým podmětem | **formy práce**  práce ve třídě na koberci,na stanovišti, v lavicích  práce v počítačové učebně  **metody práce:**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  práce ve dvojicích  vzájemné vyučování - interaktivní  skupinové vyučování  samostatná práce  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučování  práce v počítačové učebně |
|  |  | **Literární výchova**  **Poslech literárních textů, zážitkové čtení** |  |  |
| vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků  získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky | při čtení připraveného textu čte s ohledem na přímou řeč  čte a přednáší ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek | čtení literárních textů s ohledem na přímou řeč  čtení a přednášení ve vhodném tempu a správným frázováním  volná reprodukce slyšeného | **analýza čtenářských dovedností –** vhodné tempo, čtení přímé řeči, správné frázování | **formy práce**  ve třídě na koberci,na stanovišti, v lavicích  práce v informačním centr  **metody práce:**  poslech audio nahrávek  práce s časopisy  skupinové vyučování  samostatná práce |
|  |  | **Tvořivé činnosti s literárním textem** |  |  |
|  | vyjádří své dojmy z čet-by a zaznamená je  volně reprodukuje text podle svých schopností  tvoří vlastní literární text na dané téma  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  reprodukuje krátké přečtené texty podle jednoduché osnovy  dddramatizuje jednoduchý příběh | přednes vhodných literárních textů  volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu  dramatizace  vlastní výtvarný doprovod | **analýza čtenářských dovedností** - přednes literárních textů | **formy práce**  ve třídě na koberci,na stanovišti, v lavicích  **metody práce:**  poslech audio nahrávek  práce s časopisy  skupinové vyučování  samostatná práce  **průřezová témata:**  OSV 1.2 já jako zdroj informací o sobě, druzí jako zdroj informací o mě – moje učení, moje vztahy k druhým lidem, zdravé a vyrovnané sebepojetí  MV 6. 2 příprava a prezentace kulturních programů |
|  |  | **Základy literární teorie a historie** |  |  |
| posuzování vhodnosti a působivosti stylistických prostředků v uměleckém textu | rozliší různé typy uměleckých a neuměleckých textů  při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy  **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**  rozlišuje prózu a verše  rozlišuje pohádkové prostředí od reálného | základní literárně vědné pojmy, literární druhy a žánry: lyrika, epika, verš, rým, přirovnání, básnický přívlastek, bajka, povídka, čas a prostředí děje, řeč autora a postav | **ústně, test** rozlišení probíraných zákl. literárně-vědných pojmů | **formy práce**  ve třídě na koberci,na stanovišti, v lavicích  **metody práce**  frontální výuka – výklad  řízené vyučování  skupinové vyučování  samostatná práce  vzájemné učení – interaktivní výuka  třídění  syntéza a analýza informací  kooperativní vyučování  **průřezová témata:**  MV 4.1 poznávání vlastního kulturního zakotvení |