***I. STUPEŇ***

**Předmět: Český jazyk**

**Charakteristika vyučovacího předmětu:**

Předmět Český jazyk je vyučován v prvním ročníku 9 hodin týdně, ve druhém ročníku 10 hodin týdně, ve třetím ročníku 9 hodin týdně, ve čtvrtém ročníku 8 hodin týdně a v pátém ročníku 7 hodin týdně. Je rozdělen na jazykovou výchovu, literární výchovu, komunikační a slohovou výchovu. Učivem jazykové výchovy je zvuková stránka jazyka, slovní zásoba a tvoření slov, tvarosloví, skladba a pravopis. Učivem literární výchovy je poslech literárních textů, zážitkové čtení a naslouchání, tvořivé činnosti s literárním textem. Jazyková výuka, jejímž cílem je zejména podpora rozvoje komunikačních kompetencí, vybavuje žáka takovými znalostmi a dovednostmi, které mu umožňují správně vnímat různá jazyková sdělení, rozumět jim, vhodně se vyjadřovat a účinně uplatňovat i prosazovat výsledky svého poznávání. Učivem komunikační a slohové výchovy je čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev Kultivace jazykových dovedností a jejich využívání je nedílnou součástí všech vzdělávacích oblastí. V prvním a třetím ročníku je předmětu věnováno po devíti vyučovacích hodinách, ve druhém ročníku deset hodin, ve čtvrtém a pátém ročníku sedm vyučovacích hodin týdně. Celkově na prvním stupni byly využity tři hodiny z disponibilní časové dotace. Učivo je rozděleno do dvou úrovní, první úroveň je považována za základní. Učivo druhé úrovně je nadstavbové a je žákům předkládáno většinou formou seznámení s daným problémem nebo jej žáci zpracovávají formou projektů či samostatné práce. Učivo druhé úrovně se do hodnocení nezahrnuje.

**Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:**

**Kompetence k učení**

nabízet žákům vhodné způsoby, metody a strategie pro efektivní učení a tím podporovat ochotu věnovat se dalšímu studiu

vést žáky k vyhledávání a třídění informací na základě jejich pochopení

podporovat pozitivní vztah k českému jazyku

**Kompetence k řešení problémů**

vést žáky ke kritickému myšlení a uvážlivým rozhodnutím, která je schopen obhájit (např. zdůvodnění pravopisných jevů)

vést žáky k vyhledávání shodných, podobných a odlišných znaků

**Kompetence komunikativní**

vést žáky k výstižnému, souvislému a kultivovanému projevu vyjadřujícímu myšlenky a názory v logickém sledu

nabízet žákům různé typy textů a záznamů a jiných informačních a komunikačních prostředků

vést žáky k využívání informačních a komunikačních prostředků (např. internet, e – mail, SMS)

podporovat žáky ve využívání komunikativních dovedností při soužití s ostatními lidmi

vést žáky k uvědomělému naslouchání druhým lidem

**Kompetence sociální a personální**

vést žáky ke kooperaci

pochopení jazyka jako důležitého nástroje celoživotního vzdělání

**Kompetence občanské**

pochopení jazyka jako prostředku historického a kulturního vývoje národa a důležitého sjednocujícího činitele národního společenství

vzbudit u žáků zájem a respekt k českým tradicím

zdůrazňovat význam kulturního a historického dědictví ( ústní lidová slovesnost – např.pohádky, pověsti, říkadla, významné osobnosti naší literární historie i současnosti)

**Kompetence pracovní**

vést žáky k využívání znalostí a zkušeností získaných v jiných vzdělávacích oblastech pro výuku v předmětu Český jazyk a literatura

vést žáky k využívání znalostí a zkušeností získaných v předmětu Český jazyk a literatura pro výuku v jiných vzdělávacích oblastech

**1. ročník**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **žák je v předmětu veden k** | **rozpracované výstupy v předmětu** | **učivo** | **možné evaluační nástroje** | **poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)** |
|  |  | **Čtení** |  |  |
| osvojování čtenářských dovedností | plynule čte jednoduché textyorientuje se v textu slabikáře | **1. úroveň**písmena velká i malá, tištěná i psaná a jejich poznávání ve vztahu k jim odpovídajícím hláskámplynulé spojování slabik do slov, správná výslovnost délky samohlásekhláska, slabika, slovo a jejich rozlišení z hlediska potřeb čteníuvědomělé čteníhlasité čtení, rozvoj znělého hlasu**2. úroveň**plynulé čtení i náročnějších textůtiché čtení | **analýza čtenářského projevu , pozorování žáka -**  správné rozlišování probraných písmen ve vztahu k jim odpovídajícím hláskám, plynulost a bezchybnost čtení, správné čtení délky samohlásek | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na kobercičtení v přírodě**metody práce:**didaktické hrysamostatné čtenípárové čtenískupinové čtení**průřezová témata:**MV 6.1 čtení kratších textů s porozuměním, vyhledávání informací v textu**mezipředmětové vztahy:**člověk a jeho světmatematikahudební výchovavýtvarná výchova |
|  |  | **Naslouchání** |  |  |
| naslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim)obhajobě vlastního názoru a vhodné reakci | vyslechne pozorně krátký souvislý text | **1. úroveň:**respektování mluvního projevu druhé osobypozorné vyslechnutí krátkého textu, snaha o vytvoření doplňující otázkystřídání role mluvčího a naslouchajícího | **rozhovor** - porozumění sděleného | **formy práce**práce ve tříděskupinová práce**metody práce**poslechdramatizacedidaktické hrybesedy**průřezová témata:**OSV 1.10 morální rozvoj, rozvoj odpovědnosti a respektu ke spolužákůmMV 6..3 rozlišení zábavních a informativních sdělení**mezipředmětové vztahy**člověk a jeho světčlověk a příroda |
|  |  | **Mluvený projev** |  |  |
| osvojování kultivovaného mluvního projevuporozumění různým druhům mluvených projevů | umí pozdravit dospělé osoby i své vrstevníky, rozlišuje vhodnost jednotlivých pozdravůumí oslovit dospělou osobu a vyjádřit svoji jednoduchou prosbu nebo omluvu**:**dbá na správnou výslovnost | **1. úroveň**správné dýchání a vhodné tempo řeči při krátkých mluvních projevechsprávná výslovnost všech hlásekpozdravosloveníprosba, poděkování, omluva | **pozorování žáka, inscenační metody** -vhodný pozdrav, oslovení, prosba | **formy práce:**práce ve dvojicíchskupinová práce**metody práce:**jazykolamy a dechová cvičenídechová cvičení**průřezová témata:**OSV 1.7 rozvoj slovní zásoby, vyjadřování, mluvený projev, řeč těla, rozvoj aktivního nasloucháníVDO 2.2 seznámení s právy a povinnostmi žáků**mezipředmětové vztahy**člověk a jeho světhudební výchova |
|  |  | **Písemný projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného písemného projevu | umí se ke psaní správně posaditdobře drží psací náčinípíše správné tvary písmen a číslic ve větší velikosti a liniatuřepíše a spojuje písmena, slabiky a slovadodržuje správné pořadí písmen a úplnost slovadodržuje čitelnost a úhlednost rukopisu | **1. úroveň**správná příprava na psaní - správné sezení, držení psacího náčiní, uvolňovací cvikypsaní písmen, slabik a slovopis a přepis jednoduchých slov a větnácvik psaní diktátu jedn.slov a větpsaní číslic**2. úroveň**psaní adresy, pozdravu z prázdnin, krátkého blahopřání, pozvánky | **diktát, opis, přepis -**správnost tvarů probíraných písmen, správnost spojování písmen do slabik a slov, správnost psaní číslic správnost přepisu a opisu**pozorování žáků**, inscenační metody, diskuse - správné hygienické návyky při psaní | **formy práce:**práce ve tříděv lavicích na koberci**metody práce:**přepisautodiktátdiktátnápodobaopisobtahovánípsaní do vzduchu psaní mokrým štětcem na tabuli**průřezová témata:**OSV 1. 4 základní hygienické návyky při psaní**mezipředmětové vztahy** matematikačlověk a jeho světtělesná výchova |
|  |  | **Jazyková výchova****zvuková stránka jazyka** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | rozdělí slovo na slabiky a hláskyrozlišuje výslovnost krátkých a dlouhých samohlásek | **1. úroveň:**sluchové rozlišení hláseksprávná výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin | **pozorování žáků**analýza správné výslovnosti žáků, sluchové rozlišení hlásek | **formy práce:**ve třídě**mezipředmětové vztahy:**člověk a jeho světmatematikahudební výchova  |
|  |  | **Literární výchova****Poslech literárních textů** |  |  |
| vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitkůzískávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky | rozliší prózu od poezie | poslech literárních textů, dětské prózy i poezie | **rozhovor -** rozlišení prózy od poezie | **formy práce:**ve třídě na koberci**metody práce:**návštěvy divadelních představeníposlech audio nahrávek**průřezová témata:**MV 4. 1 ústní lidová tvořivost, pohádkyMV 6.4 poslech kratších textů a vystihnutí důležitých informací**mezipředmětové vztahy** člověk a jeho světvýtvarná výchovahudební výchova |
|  |  | **Tvořivé činnosti s literárním textem** |  |  |
|  | čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věkupracuje tvořivě s literárním textem podle pokynu učitele a podle svých schopností | přednes vhodných literárních textůvolná reprodukce přečteného nebo slyšeného textudramatizacevlastní výtvarný doprovod | **pozorování žáků diskuse, inscenační metody** - přednes literárních textů, volná reprodukce přečteného textu | **formy práce:**ve tříděna koberci**metody práce:**dramatizaceposlech audio nahrávek**mezipředmětové vztahy:**výtvarná výchovahudební výchova |
|  |  | **Základy literární teorie a historie** |  |  |
|  | rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseňrozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, divadlo, herec | pohádka, hádanka, říkanka, báseň spisovatel, kniha, čtenář, básník |  | **formy práce:**ve třídě**metody práce:**výkladskupinová prácepráce ve dvojicích**mezipředmětové vztahy**výtvarná výchova |
| **V prvním ročníku jsou přizpůsobeny minimální výstupy 1. období viz. 3. ročník** |  |  |  |  |

**2. ročník**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **žák je v předmětu veden k**  | **rozpracované výstupy v předmětu** | **učivo** | **možné evaluační nástroje** | **poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)** |
|  |  | **Komunikační a slohová výchova čtení** |  |  |
| osvojování a rozvíjení čtenářských dovednostíporozumění různým druhům psaných projevů | rozumí písemným pokynům přiměřené složitostiplynule čte s porozuměním texty přirozeného rozsahu a náročnostipečlivě vyslovuje, opravuje svou nedbalou výslovnost | plynulé čtení jednoduchých textů se správnou intonacíčtení s porozuměnímpočátky tichého čtení | **analýza čtenářského projevu, pozorování žáků diskuse** - plynulost a správnost čtení, čtení s porozuměním | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na kobercičtení v příroděpráce v počítačové učebně čtení v příroděčtení s přestávkamiaudio, video ukázky**metody práce:**didaktické hrysamostatné čtenípárové čtenískupinové čteníaudio, video ukázky**průřezová témata:**MV 4..2 rozvoj spolupráce ve skupiněMV 4..3 spolupráce s jedinci z jiných etnických skupin, respektování jejich odlišnostiEV 5. 4 příběhy ze života dětí, příběhy o zvířatechMV 6.1 čtení s porozuměním **mezipředmětové vztahy:** člověk a jeho světmatematikavýtvarná výchovahudební výchova |
|   |  | **Naslouchání** |  |  |
| naslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse)obhajobě vlastního názoru, vhodně reaguje  | vyslechne pozorně krátký souvislý text | respektování mluvního projevu druhé osobypozorné vyslechnutí krátkého textu, snaha o vytvoření doplňující otázkystřídání role mluvčího a naslouchajícího | **pozorování žáků, diskuse, inscenační metody** - respektování mluvního projevu druhé osoby | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na kobercičtení v příroděpráce v počítačové učebně**metody práce:**didaktické hrysamostatné čtenípárové čtenískupinové čtenínaslouchánírecitaceaudio, video ukázky**mezipředmětové vztahy:**člověk a jeho svět |
|   |  | **mluvený projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného mluvního projevuporozumění různým druhům mluvených projevů | správně vyslovuje všechny hláskyumí pozdravit dospělé osoby i své vrstevníky, rozlišuje vhodnost jednotlivých pozdravůumí oslovit dospělou osobu a vyjádřit svoji jednoduchou prosbu nebo omluvuumí dokončit jednoduchý příběh | 1. **úroveň:**

správné dýchání a vhodné tempo řeči při krátkých mluvních projevechsprávná výslovnost všech hlásekpozdravosloveníprosbadokončí jednoduchý příběhvypráví jednoduchý příběh podle obrázkové osnovypopis – pojmenování jednoduchých předmětů a jejich vlastnostívyprávění podle časové posloupnosti | **pozorování žáků diskuse, inscenační metody** - správné dýchání a vhodnost zvoleného mluvního tempa, vhodnost zvolených jazykových prostředků pro vyjádření pozdravu, oslovení, prosby**popis** - předmětu na základě pojmenování jeho vlastností | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na kobercičtení v příroděpráce v počítačové učebně **metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácesyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánídramatizacedidaktické hryjazykolamy**průřezová témata:**OSV 1.7 řízený rozhovor řeč těla, komunikace v různých situacích – omluva, pozdrav, představení se**mezipředmětové vztahy:**člověk a jeho světmatematikahudební výchova |
|   |  | **písemný projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného písemného projevu | umí se ke psaní správně posaditdobře drží psací náčinípíše správné tvary písmen a číslic dodržuje správné pořadí písmen a úplnost slovadodržuje čitelnost a úhlednost rukopisunapíše svou adresu, blahopřání, pozvánku | 1. **úroveň**

správné sezení, držení psacího náčinídokončení nácviku psaní všech malých a velkých psacích písmenpsaní slov, větopis a přepis slov a vět psaní diktátu slov a větpsaní číslicpsaní adresy, pozdravu z prázdnin, krátkého blahopřání, pozvánkypsaní písmen velké tiskací abecedy | **pozorování žáků, diskuse, inscenační metody** - ovládnutí hygienických návyků pro psaní**opis, přepis** - tvarová správnost jednotlivých písmen i jejich spojení, úprava písemných projevů | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na koberci**metody práce:**přepisdiktátnápodobaopis**průřezová témata:**OSV 1.4 základní hygienické návyky při psaní**mezipředmětové vztahy:**matematika člověk a jeho svět |
|  |  | **Jazyková výchova****zvuková stránka jazyka** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | správně vyslovuje běžně užívaná česká slova | správná výslovnost českých slovrozlišení intonace podle druhu větsprávná výslovnost krátkých a dlouhých samohláseksprávná výslovnost párových souhlásek | správná výslovnost délky samohlásek | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na koberci**metody práce:**dramatizacedidaktické hryposlech audio, video ukázekjazykolamy**mezipředmětové vztahy:** matematikaprvoukahudební výchova |
|  |  | **Slovní zásoba a tvoření slov** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | ke slovu nadřazenému umí přiřadit slova podřazenáumí vytvořit dvojice protikladných slovvyjmenuje hlásky podle rozdělení: samohlásky krátké a dlouhé, souhlásky měkké, tvrdé, obojetné, dvojhláskyumí rozdělit jednoduchá slova na konci řádku | **1. úroveň**slova protikladná,slova nadřazená slova podřazená,slova souřadnáslabika, hláska, písmeno: rozdělení hlásek,dvojhlásky**2. úroveň**slabikotvorné r, lgrafické znázornění hláskové a slabičné stavby slova | rozdělení hlásek**test**- rozlišení pojmů slovo, slabika, hláska, slova nadřazená, podřazená**prověrka** – slabika, hláska, písmeno, rozdělení hlásek | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na koberci **metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánípráce v počítačové učebně |
|  |  | **Tvarosloví** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | umí vyjmenovat slovní druhy, pozná typické podstatné jméno, sloveso, předložku, spojku | seznámení s jednotlivými slovními druhy, určování typických zástupců slovních druhů | **test** - rozlišení typických podstatných jmen, sloves, předložek a spojek | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na kobercipráce v počítačové učebně **metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánípráce v počítačové učebně |
|  |  | **Skladba** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | umí uspořádat slova ve větěrozliší druhy vět podle postoje mluvčíhopoužívá správná interpunkční znaménka za větouzná pravidla pro rozlišení věty jednoduché a souvětí. | pořádek slov ve větědruhy vět podle postoje mluvčíhověta jednoduchá souvětí se spojkami a, i, že, když, protože, aby. | **diktát, doplňovací cvičení, prověrka**rozlišení druhů vět podle postoje mluvčího, použití správného znaménka za větou- psaní čárky v souvětí rozlišení věty jednoduché od souvětí - ústně i písemně | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na kobercipráce v počítačové učebněpráce v inform. centru**metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánípráce v počítačové učebně |
|   |  | **Pravopis** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | umí rozlišit tvrdé a měkké slabikypíše správné i-y po tvrdých a měkkých souhláskách v českých slovechzná a užívá pravidla pro psaní ů/ú v českých slovechsprávně zapíše slabiky dě, tě, něumí napsat správně slabiky bě,pě, vě mě mimo morfologický ševnapíše velké písmeno na začátku každé věty | tvrdé slabikyměkké slabikypsaní ů/úpsaní dě, tě, něpsaní bě, pě, vě, mě mimo morfologický šev velká písmena na začátku větypsaní velkých písmen v typických případech vlas. jmen osob, zvířat a místních pojmenováních | **diktát, doplňovací cvičení, prověrka**psaní i/y v tvrdých a měkkých slabikách, - psaní ů,ú - doplňovací cvičení, diktátpsaní velkého pís-mene na začátku větného celkupsaní slabik dě, tě, ně, bě, pě, vě, měvelká písmena v typických přípa- dech vlastních jmen osob, zvířat a věcí -  | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na kobercipráce v počítačové učebně**metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánípráce v počítačové učebně |
|   |  | **Literární výchova****poslech literárních textů** |  |  |
| vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitkůzískávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky | se zájmem vyslechne předčítání nebo nahrávku literárního textu přiměřeného věku  | poslech literárních textů - dětské prózy i poezieposlech audionahrávek |  | **formy práce**ve třídě na kobercive třídě na stanovištipráce v lavicíchnávštěva divadla**metody práce:**návštěvy divadelních představeníposlech audio nahrávekpráce s časopisypřednes učitele**průřezová témata:**EV 5.1 poslech a četba textů s přírodní tematikou, encyklopedie**mezipředmětové vztahy:**výtvarná výchovahudební výchova |
|   |  | **Tvořivé činnosti s literárním textem** |  |  |
|  | pracuje tvořivě s textem podle pokynů učitele a svých schopností | přednes vhodných literárních textůvolná reprodukce přečteného a slyšenéhodramatizacevlastní výtvarný doprovod | **pozorování žáka, diskuse** - přednesreprodukce slyšeného a čteného textu | **formy práce**ve třídě na kobercive třídě na stanovištipráce v lavicích**metody práce**poslech audio nahrávekdramatizacenápodobajazykolamybesedykvízydoplňovačky**průřezová témata:**OSV 1.5 tvorba vlastních literárních děl – verš, báseň, vyprávění, popis**mezipředmětové vztahy**výtvarná výchova |
|  |  | **Základní literární teorie a historie** |  |  |
|  | rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseňrozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, divadlo, herecpozná verš a najde v básni slova, která se rýmují | pohádka, hádanka, říkanka, báseň spisovatel, kniha, čtenář, básník, divadlo, herec, rým a verš | **analýza čtenářských dovedností** - vyhledávání slov, která se v básni, říkance nebo hádance rýmují, vymýšlení dvojic rýmujících se slov  | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na koberci**metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – inter-aktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučování**mezipředmětové vztahy:**výtvarná výchova  |
| **Ve druhém ročníku jsou přizpůsobeny minimální výstupy 1. období viz. 3. ročník** |  |  |  |  |

 **3. ročník**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **žák je v předmětu veden k**  | **rozpracované výstupy v předmětu** | **učivo** | **možné evaluační nástroje** | **poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)** |
|  |  | **Komunikační a slohová výchova čtení** |  |  |
| osvojování a rozvíjení čtenářských dovednostíporozumění různým druhům psaných projevů | plynule a s porozuměním čte přiměřené textyvyhledá v dětské encyklopedii podle abecedního rejstříku požadovanou informaciporozumí písemným pokynům přiměřené náročnosti**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**čte s porozuměním jednoduché textyrozumí pokynům přiměřené složitosti | zdokonalování plynulého a rychlého čteníorientace v textutiché čtenípodpora zájmu o individuální četbučtení jako zdroj informací o přírodě, o současnosti a minulostiorientace v abecedních rejstřících a encyklopediích | **analýza čtenářského projevu, pozorování žáka-** plynulost a správnost čtení | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na kobercičtení v příroděpráce v počítačové učebně**metody práce:**didaktické hrysamostatné čtenípárové čtenískupinové čteníčtení s přestávkamiaudio, video ukázkypráce s časopisykritické myšlení: pětilístek, myšlenkové mapytvorba otázek k textu**průřezová témata:**VMGS 3. 1 četba pohádek, bajek z jiných zemíEV 5.1 četba textů s přírodní tematikou, encyklopedie**mezipředmětové vztahy:**matematikačlověk a jeho světhudební výchovapracovní činnosti |
|  |  | **Naslouchání** |  |  |
| naslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse)vlastního názoru, vhodně reaguje | respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**rozumí pokynům přiměřené složitosti | respektování mluvního projevu druhé osobypozorné vyslechnutí krátkého textu, snaha o vytvoření doplňující otázkystřídání role mluvčího a naslouchajícího |  | **formy práce**práce ve tříděpráce na koberci**metody práce**poslechdramatizacedidaktické hrybesedytvorba otázek k textu**průřezová témata:**MV 4.1 jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnostiMV 4.2 rozvoj tolerance a spolupráce, popis kamaráda**mezipředmětové vztahy:**člověk a jeho světmatematikahudební výchova |
|  |  | **Mluvený projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného mluvního projevuporozumění různým druhům mluvených projevů | pečlivě vyslovuje, opravuje svou nedbalou výslovnostv krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řečivolí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacíchna základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projevseřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání | 1. **úroveň:**

správné dýchání a vhodné tempo řeči při krátkých mluvních projevechsprávná výslovnost všech hlásekzákladní komunikační pravidla:oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupováníomluva, vzkaz, zpráva, oznámeníprosbadokončení jednoduchého příběhuvyprávění jednoduchého příběhu podle obrázkové osnovypopis – pojmenování jednoduchých předmětů a jejich vlastnostíkrátké mluvené projevy na základě vlastních zkušeností | **pozorování žáků, diskuse, inscenační metody -**  zformulování omluvy, vzkazu, prosby, praktické užívání  | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na kobercičtení v příroděpráce v počítačové učebně práce v informačním centru**metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácekooperativní vyučovánídidaktické hryjazykolamy**průřezová témata:**OSV 1.7 rozvoj mluveného projevu, řeč těla, rozvoj aktivního naslouchání. Morální rozvoj, rozvoj odpovědnosti a respektu ke spolužákůmVDO 2.2 seznámení s právy a povinnostmi žáků**mezipředmětové vztahy:**matematikačlověk a jeho svět |
|  |  | **Písemný projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného písemného projevu | zvládá hygienické návyky spojené se psanímpíše správné tvary písmen, číslic, správně spojuje písmena a slabiky, kontroluje vlastní písemný projevnapíše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**zvládá základní hygienické návyky spojené se psanímpíše písmena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmen ve slově, velikost, sklon a správné tvary písmenspojuje písmena a slabikypřevádí slova z mluvené do psané podobydodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnostopisuje a přepisuje krátké věty | **1. úroveň**správné sezení, držení psacího náčiní,procvičování tvarů všech malých a velkých psacích písmen ve zmenšené liniatuřeopis a přepis slov a větpsaní diktátu slov a větpsaní číslicžánry písemného projevu: adresa, pozdrav z prázdnin, krátké blahopřání, pozvánka, zpráva, oznámení, dopis, inzerát, popis a postup jednoduché činnosti, jednoduchá přihláškaúhledný a čitelný a přehledný písemný projev | **opis, přepis, diktát -** správnost tvarů písmen a jejich spojení, úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevupsaní adresy | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na koberci**metody práce:**přepisdiktátnápodobaopis **průřezová témata:**OSV 1.4 základní hygienické návyky při psaníVMGS 3.1 přiřazování hlavních měst ke státůmMV 6. 6 tvorba pozvánek, plakátů, oznámení**mezipředmětové vztahy:**člověk a jeho světmatematika |
|  |  | **Jazyková výchova****zvuková stránka jazyka** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | užívá správně přízvuk ve slověseznámí se s užíváním tempa v mluveném projevuužívá správné gramatické tvary podst. jmen, přídavných jmen a sloves**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**dbá na správné tempo řeči a pravidelné dýchání | slovní přízvuktempo | **pozorování žáka při práci -**správnost užívání slovního přízvuku | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na koberci**metody práce:**dramatizacedidaktické hryposlech audio, video ukázek**mezipředmětové vztahy:**hudební výchovačlověk a jeho světmatematika |
|  |  | **Slovní zásoba a tvoření slov** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | najde slova významově podobnánajde slova protikladná, slova souřadná, nadřazená a podřazenávyhledá slova příbuznáporovná a třídí slova podle zobecnělého významu - děj, věc, okolnost, vlastnost**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**rozlišuje všechna písmena malé a velké abecedyrozeznává samohlásky (odlišuje jejich délku) a souhláskytvoří slabiky | slova významem podobnáslova příbuznáslova protikladná | **test, ústně -** určení slov protikladných, významově podobnýchvyhledání slov příbuzných | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na koberci **metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánípráce v počítačové učebně**průřezová témata:**OSV 1.8 rozvoj spolupráce ve skupině a podpora zdravé soutěživosti, řešení konfliktů, podřízení se autoritě |
|
|  |  | **Tvarosloví** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | vyjmenuje řadu slovních druhů, rozdělí je na ohebné a neohebnépřiřadí typické zástupce jednotlivých slovních druhůurčí u podst. jmen rod a číslo,pádurčí u sloves osobu a číslo,čas | **1. úroveň**seznámení s druhy slov, slovní druhy ohebné a neohebné, rozlišování typických zástupců jednotlivých slovních druhůpodstatná jména – rozlišování č. jednotného a množného, rodu mužs., stř., ženskéhoslovesa – pojmenování děje, určování osoby, čísla**2. úroveň**podstatná jména – pádslovesa - čas | **test, prověrka, ústně -** určování typických zástupců jednotlivých slovních druhůurčování mluv. kategorií: podst. jmen - rod, číslo, sloves - osoba, číslo | **formy práce**ve třídě na kobercive třídě na stanovištipráce v lavicíchpráce v informač.centru**metody práce**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza inform.kooperativní vyučovánpráce v počítačové učebně |
|  |  | **Skladba** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | odliší větu jednoduchou od souvětíurčí počet vět v jednoduchém souvětíspojí věty jednoduché do souvětí vhodný-mi spojkami a jiný-mi spojovacími výrazypozná spojky a, i, ale, nebo, protože, kdyžvolí vhodné jazykové i zvukové prostředky při tvoření druhů vět podle postoje mluvčího**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**rozlišuje věty, slova, slabiky, hlásky | **1. úroveň**určování počtu vět v souvětíspojování vět do souvětíspojovací výrazy a jejich funkcevěta jednoducházákladní skladební dvojicepoužití vzorce souvětí | Ústně, doplňovací cvičení, určení počtu vět ve větném celku  | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na kobercipráce v počítačové učebněpráce v informačním centru**metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánpráce v počítačové učebně |
|  |  | **Pravopis** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | pamětně zvládne řady vyjmenovaných slovumí pravopis po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovechpíše správně i/y po tvrdých a měkkých souhláskáchodůvodňuje a píše správně dě,tě,ně,ů/ú bě, pě, vě, mě – mimo morfologický ševpíše v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování velké písmeno**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**píše velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech | **1. úroveň**psaní i/ y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech a slovech s nimi příbuznýchpsaní vlastních jmen osob, zvířata místních pojmenování**2. úroveň**vyhledávání a pravopis méně obvyklých vyjmenovaných slov a slov příbuzných | **diktát, doplňovací cvičení**, **prověrka** - psaní i/y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech psaní velkých písmen na počátku vlastních jmen -  | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na kobercipráce v počítačové učebněpráce v informačním centru**metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánpráce v počítačové učebně**průřezová témata:**MV 4..3 respektování a tolerance jedinců z jiných kultur |
|  |  | **Literární výchova - poslech literárních textů** |  |  |
| vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky | při čtení připraveného textu čte s ohledem na přímou řeččte a přednáší ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a dětské básněpři poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost | poslech literárních textů - dětské prózy i poezieposlech audio nahrávek |  | **formy práce**ve třídě na kobercive třídě na stanovištipráce v lavicíchnávštěva divadla**metody práce:**návštěvy divadelních představeníposlech audio nahrávek**průřezová témata:**MV 6..2 rozdíl mezi reklamou a zpávou, rozdíl mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem |
|
|  |  | **Tvořivé činnosti s literárním textem** |  |  |
|  | vytvoří vlastní literární text odpovídající věkuvolně reprodukuje přečtený nebo slyšený textpodílí se aktivně na dramatizacidokáže vytvořit vlastní výtvarný doprovod k textupracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele přiměřeně svým schopnostem**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**reprodukuje krátký text podle otázek a ilustrací | vytváření vlastních literárních textůvolná reprodukce přečteného nebo slyšeného textudramatizacevlastní výtvarný doprovod | **pozorování žáka, diskuse, inscenační metody** - přednes lit. textureprodukce slyšeného a čteného textuvlastní výtvarný doprovod | **formy práce**ve třídě na kobercive třídě na stanovištipráce v lavicích**metody práce**poslechdramatizacedidaktické hrytřídní časopis**mezipředmětové vztahy:**výtvarná výchova**průřezová témata:**MV 6.1 čtení s porozuměním kratších textů, vyhledávání informací v textu |
|  |  | **Základy literární teorie a historie** |  |  |
| posuzování vhodnosti a působivosti stylistických prostř. v uměleckém textu | rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseňrozlišuje vyjadřování v próze a ve veršíchrozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor, divadlo, herec. Režisérpozná verš a najde v básni slova, která se rýmujídokáže určit čas a prostředí děje | základní literární pojmy pohádka, hádanka, říkanka, báseňspisovatel, kniha čtenář, básník, ilustrátordivadlo, herec, režisér, verš, rýmčas a prostředí děje |  **ústně** - rozlišení základních literárních pojmů: pohádka, hádanka, báseň, říkanka, spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor, divadlo, herec, verš, rým  | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na koberci**metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučování**průřezová témata:**MV 6..3 rozlišení zábavních a informativních sděleníMV 6.4. příběhy ze života dětí, pověsti, divadelní představení**mezipředmětové vztahy**výtvarná výchovahudební výchova |

**4. ročník**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **žák je v předmětu veden k**  | **rozpracované výstupy v předmětu** | **učivo** | **možné evaluační nástroje** | **poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)** |
|  |  | **Komunikační a slohová výchova čtení** |  |  |
| osvojování a rozvíjení čtenářských dovednostíporozumění různým druhům psaných projevů | plynule čte s porozuměním texty přiměřené rozsahu a náročnostidokáže se orientovat v texturozliší podstatné a okrajové informace v textu dokáže vyhledávat informace v encyklopediích | **Praktické čtení:**technika čtenípozornost při čteníplynulé čteníorientační prvky v textu**Věcné čtení:**čtení jako zdroj informacívyhledávací čteníklíčová slovavypravování | **analýza čtenářského projevu, pozorování žáka** - technika čtení, orientace v textu  | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na kobercičtení v příroděpráce v počítačové učebně **metody práce:**didaktické hrysamostatné čtenípárové čtenískupinové čteníčtení s přestávkamiaudio, video ukázkypráce s časopisem**průřezová témata:**EV 5.1 četba textů s přírodní tematikouMV 6.1 čtení s porozuměním, vyhledávání důležitých informací v textu, chápání podstaty mediálního sdělení**mezipředmětové vztahy:**člověk a jeho světmatematikahudební výchova |
|  |  | **Naslouchání** |  |  |
| osvojování souvislého, plynulého, výstižného, přesného a srozumitelného vyjadřování podle komunikačního záměru mluvčího a typu komunikační situaceporozumění různým druhům mluvených projevůnaslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse) obhajobě vlastního názoru, vhodně reaguje | zdvořile naslouchá, dokáže vyjádřit kontakt s partneremdokáže reagovat vhodnými otázkami | zdvořilé naslouchánívyjádření kontaktu s partnerempozorné, soustředěné, aktivní nasloucháníreakce otázkami | **pozorování žáka při práci ve dvojicích, inscenační metody -** dodržování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače | **formy práce**práce v lavicipráce na koberci**metody práce**poslechdramatizacedidaktické hrytvorba otázek k textu**průřezová témata:**MV 1.2 moje psychika (postoje, hodnoty, co o sobě vím a co ne)MV 4.1 jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnostiMV 4.3 respektování a tolerance jedinců z jiných kultur**mezipředmětové vztahy****-**člověk a příroda |
|  |  | **Mluvený projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného mluvního projevu porozumění různým druhům mluvených projevů | vede správně dialogsprávně telefonujezvolí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru | základy techniky mluveného projevu- dýchání, tvoření hlasu, výslovnostvyjadřování závislé na komunikační situacivzkaz, zpráva, oznámenízahájení a ukončení dialogustřídání rolí mluvčího a posluchačezdvořilé vystupovánívypravování | **pozorování žáka** formulace vzkazu, zprávy, omluvy, oznámení**pozorování žáka při práci ve dvojicích -**dodržování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na koberci**metody práce:**řízené vyučováníkooperativní vyučovánídramatizacedidaktické hryjazykolamy**průřezová témata:**OSV 1.7 rozvoj mluveného projevu, řeč těla, rozvoj aktivního naslouchání, asertivní komunikaceMorální rozvoj, rozvoj odpovědnosti a respektu ke spolužákůmMV 4. 2 rozvoj tolerance a spolupráce, popis kamaráda |
|  |  | **Písemný projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného písemného projevu | píše správně po stránce obsahovérozliší a používá jednoduché komunikační formysestavení osnovy vyprávěnípři vyprávění dodrží časovou posloupnost | základní hygienické návyky – správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálemtechnika psaní – úhledný, čitelný a přehledný písemný projevformální úprava textuvzkaz, inzerát, popis.postup činnosti | **přepis, slohové práce -** správnost tvarů písmen a jejich spojení, úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevupsaní adresyzvládnutí hygienických návyků  | **formy práce:**práce v lavici**metody práce:**přepisautodiktátdiktátnápodobaopisobtahovánínápodoba**průřezová témata:**OSV 1.4 základní hygienické návyky při psaní**mezipředmětové vztahy:**matematika |
|  |  | **Jazyková výchova - zvuková stránka jazyka** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | rozlišuje zvukovou a grafickou podobu jazykasprávně moduluje souvislou řeč | modulace souvislé řečiintonacetempopřízvuk | **pozorování žáka**, **inscenační metody** - intonace, tempo, přízvuk řeči | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na koberci**metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánídramatizacedidaktické hryposlech audio, video ukázek**průřezová témata:**OSV 1.1 cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů, dovednosti pro učení a studium**mezipředmětové vztahy:**člověk a jeho světmatematikahudební výchova |
|  |  | **Slovní zásoba a tvoření slov** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | umí rozpoznat význam slovumí porovnat spisovná a nespisovná slovarozliší citově zabarvená slovazná stavbu slovzvládne praktické využití abecedy | **1. úroveň**význam slovaslova mnohoznačná, jednoznačnáslova spisovná, nespisovnáslova citově zabarvenástavba slova. Kořen, předpona, příponapraktické využití abecedyrozlišení předložek a předpon | **test, ústně -** určování slov jednoznačných a mnohoznačnýchrozlišování slov spisovných, nespisovných a citově zabarvených - ústněurčení kořene slova, předpony a přípony - testorientace v abecedním rejstříku, řazení slov v abecedním pořádku | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na koberci**metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánípráce v počítačové učebně |
|  |  | **Tvarosloví** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | rozliší typické zástupce slovních druhůzná pádové otázky, umí se zeptat na pád podstatných jmenurčí osobu, číslo čas u sloves v oznamovacím způsobu,určí infinitiv | určování typických zástupců slovních druhůpodstatná jména – skloňování, vzory podst.jmen (kromě předseda, soudce)slovesa – určování infinitivu, určování osoby, čísla v oznamovacím způsobu. Určování časukoncovky sloves v přítomném časeshoda přísudku s podmětem v příčestí minulém | **test, ústně, doplňovací cvičení prověrka -** rozlišení typických zástupců jednotlivých slovních druhůurčování mluv. kategorií: podst. jmen - rod, číslo,pád sloves - osoba, číslo,časskloňování podstatných jmen infinitiv sloves | **formy práce**ve třídě na kobercive třídě na stanovištipráce v lavicíchpráce v počítačové učebně**metody práce**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánpráce v počítačové učebně**průřezová témata:**OSV 1.8 rozvoj spolupráce ve skupině a podpora zdravé soutěživosti, řešení konfliktů, podřízení se autoritě |
|  |  | **Skladba** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | rozlišuje spojovací výrazyurčí ve větě základní skladební dvojiciurčí větu jednoduchou a souvětí | věta jednoduchásouvětíspojovací výrazyzákladní skladební dvojice | **test -** určení počtu vět ve větném celku, určování základních skladebních dvojic | **formy práce**ve třídě na kobercive třídě na stanovištipráce v lavicích**metody práce**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánpráce v počítačové učebně |
|  |  | **Pravopis** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | uvědoměle používá i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných a příbuzných slovechuvědoměle používá koncovky podstatných jmen podle vzorůuvědoměle používá koncovky příčestí minulého | uvědomělé používání i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných i příbuzných slovechkoncovky podstatných jmen podle vzorů koncovky příčestí minulého | **diktát, doplňovací cvičení, prověrka -** psaní i/y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech i v příbuzných slovech**,** psaní velkých písmen na počátku vlastních jmen  | **formy práce**ve třídě na kobercive třídě na stanovištipráce v lavicích**metody práce**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánpráce v počítačové učebně |
|  |  | **Literární výchova****Poslech literárních textů, zážitkové čtení** |  |  |
| vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitkůzískávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky | při čtení připraveného textu čte s ohledem na přímou řeččte a přednáší ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku | poslech textů odpovídajících věku žákůčtení literárních textů s ohledem na přímou řeččtení a přednášení ve vhodném tempu a správným frázovánímvolná reprodukce slyšeného | **pozorování žáků diskuse, inscenační metody** | **formy práce**ve třídě na kobercive třídě na stanovištipráce v lavicíchnávštěva divadla**metody práce:**návštěvy divadelních představeníposlech audio nahrávekpráce s časopisy**průřezová témata:**VDO 2.1 demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve školeVMGS 3.1 rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa**mezipředmětové vztahy**člověk a jeho svět |
|  |  | **Tvořivé činnosti s literárním textem** |  |  |
|  | vyjádří své dojmy z četby a zaznamená jevolně reprodukuje text podle svých schopnostítvoří vlastní literární text na dané téma | přednes vhodných literárních textůvolná reprodukce přečteného nebo slyšeného slovadramatizacevlastní výtvarný doprovod | **pozorování žáka** - přednes literárních textů | **formy práce**ve třídě na kobercive třídě na stanovištipráce v lavicích**metody práce:**poslech audio nahrávekpráce s časopisysamostatná práce**průřezová témata:**OSV 1. 7 Komunikace, spolupráce, příklady z literaturyMV 6..3 principy sestavování zpravodajství – tvorba mediálního sdělení pro školní časopis**mezipředmětové vztahy:**výtvarná výchova |
|  |  | **Základy literární teorie a historie** |  |  |
| posuzování vhodnosti a působivosti stylistických prostředků v uměleckém textu | rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseňrozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor, divadlo, herec, režisérpozná verš a najde v básni slova, která se rýmují, dokáže určit čas a prostředí děje | základní literární pojmy pohádka, hádanka, říkanka, báseňspisovatel, kniha čtenář, básník, ilustrátordivadlo, herec, režisér, verš, rým, přirovnání, bajkačas a prostředí děje | **Test, pozorování žáka** rozlišení probraných literárně vědných pojmů  | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na kobercipráce v informačním centru**metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácetříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučování**průřezová témata:**MV 6. 2 rozdíl mezi reklamou a zprávou, rozdíl mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem |
| **Ve čtvrtém ročníku jsou přizpůsobeny minimální výstupy 2. období viz. 5. ročník** |  |  |  |  |

**5. ročník**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **žák je v předmětu veden k**  | **rozpracované výstupy v předmětu** | **učivo** | **možné evaluační nástroje** | **poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)** |
|  |  | **Komunikační a slohová výchova - čtení** |  |  |
| osvojování a rozvíjení čtenářských dovednostíporozumění různým druhům psaných projevů | čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlasrozliší podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věkposoudí úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**čte krátké texty s porozuměnímurčí v přečteném textu hlavní postavy a jejich vlastnostiovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu | Praktické čtení – technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textuVěcné čtení – čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova | **analýza čtenářského projevu** - technika čtení**pozorování žáků při práci ve skupině, ve dvojici** - práce s encyklopedií | **formy práce:**práce v lavicíchna stanovišti, na kobercičtení v přírodě**metody práce:**didaktické hrysamostatné čtenípárové čtenískupinové čteníčtení s přestávkamiaudio, video ukázkypráce s časopisy**průřezová témata:**EV 5.1 četba literatury s přírodní tematikouMV 6..3 stavba mediálního sdělení, kritické čtení a vnímání mediálního sděleníMV 6.6 četba časopisů, naukové a dokumentární pořadyMV 6.7 komunikace a spolupráce týmu**mezipředmětové vztahy:**člověk a jeho světmatematikahudební výchovapracovní činnosti |
|  |  | **Naslouchání** |  |  |
| osvojování souvislého, plynulého, výstižného, přesného a srozumitelného vyjadřování podle komuni-kačního záměru mluvčího a typu komuniké-ní situace,porozumění růz-ným druhům mluvených projevůnaslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse)obhajobě vlastní-ho názoru, vhodně reaguje | zaznamená podstatné informacereprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělenizapamatuje si podstatná fakta | Praktické naslouchání – zdvořilé, vyjádření kontaktu s partneremVěcné naslouchání – soustředěné, aktivní | **pozorování žáka při práci ve dvojicích, inscenační metody -** dodržování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače | **formy práce**práce v lavicích, na kobercipráce v počítačové učebně **metody práce:**didaktické hrydramatizaceposlechprůřezová témata:mediální výchova**průřezová témata:**VDO 2.2 základní principy a hodnoty demokratického systému – právo, spravedlnost, principy soužití s minori-tami – vztah k jinému, komunikace, spolupráce, příčiny nedorozuměníMV 4..2 lidská solidarita, osobní přispění k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy**mezipředmětové vztahy:**člověk a jeho světhudební výchova |
|  |  | **Mluvený projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného mluvního projevuporozumění různým druhům mluvených projevů | vede správně dialog, telefonický rozhovorzanechá vzkaz na záznamníkuzvolí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměrurozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji používá podle komunikačního záměruvytvoří na základě osnovy krátký mluvený projev s dodržením časové posloupnostisnaží se rozpoznat manipulativní komunikaci v reklamě**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacíchtvoří otázky a odpovídá na něv mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řečipopíše jednoduché předměty, činnosti a děje | vyjadřování závislé na komunikační situaciKomunikační žánry: zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiáluZákladní komunikační pravidlaNonverbální prostředky řeči – mimika, gestaJednoduché reklamní slogany  | **pozorování žáka** dodržování základních komunikačních pravidel | **formy práce**práce v lavicíchna stanovišti, na koberci**metody práce:**didaktické hryaudio, video ukázkypráce s časopisykritické myšlení. Pětilístek**průřezová témata:**MV 6..5 vliv médií na každodenní život člověka, politiku, kulturuMV 6.6 výběr výrazových prostředků**mezipředmětové vztahy.** člověk a jeho světmatematikahudební výchova |
|  |  | **Písemný projev** |  |  |
| rozvíjení kultivovaného písemného projevu | píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánrysestaví osnovu vyprávěnívytvoří na základě osnovy krátký písemný projev s dodržením časové posloupnosti**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**píše správně a přehledně jednoduchá sdělenípíše čitelně a úpravně, dodržuje mezery mezi slovyovládá hůlkové písmo | Základní hygienické návykyTechnika psaníŽánry písemného projevu:vypravování, popis, postup činnosti, jednoduché tiskopisy . přihláška, dotazník | **opis, přepis,slohové práce -** správnost tvarů písmen a jejich spojení, úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevupsaní adresyvypravování, popis | **formy práce**práce v lavicíchpráce v počítačové učebně**metody práce:**přepisdiktátopissamostatná práce**průřezová témata:**MV 6.4 identifikování postojů a názorů autora s mediálním sdělením**mezipředmětové vztahy:**člověk a jeho světmatematika |
|  |  | **Jazyková výchova****Zvuková stránka jazyka** |  |  |
|  |  | **Slovní zásoba a tvoření slov** |  |  |
| ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě | porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování | Stavba slova: předpona, kořen slova. Přípona, koncovkaSlova jednoznačná a mnohoznačnáAntonymaSynonymaHomonyma | **test, doplňovačky, samostatná práce** – význam slov | **formy práce**ve třídě na koberci, na stanovišti, v lavicíchpráce v počítačové učebně**metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánípráce v počítačové učebně**průřezová témata:**OSV 1.1 cvičení pro dovednosti a studium**mezipředmětové vztahy**člověk a jeho svět |
|  |  | **Tvarosloví** |  |  |
|  | umí určovat slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevuumí pravidelné skloňování podstatných jmen podle vzorůrozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvaryrozlišuje druhy přídavných jmenutvoří a používá oznamovací a rozkazovací způsob u sloves**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**pozná podstatná jména a slovesa | **1. úroveň**Osvojování slovních druhů, jejich užíváníPodstatná jména – určování vzorů a pravidelné skloňování podle vzorů + vzory předseda, soudcePřídavná jména – druhy - pravopis Slovesa slovesný způsob oznamovací, rozkazovací, podmiňovací Zájmena – seznámení s druhy, určování zájmen osobníchČíslovky – vyhledávání v textu**2. úroveň**Zájmena osobní – skloňováníSeznámení s podmiňovacím způsobem u sloves | **diktát, doplňovací cvičení ,test -** rozlišení typických zástupců jednotlivých slovních druhůurčování mluv. kategorií: podst. jmen - rod, číslo,pád sloves – osoba, číslo,časskloňování podstatných jmen – ústně, písemněurčení infinitivu sloves,určování vzorů podst. jmen,psaní i/y v koncovkách podst.jmen -  | **formy práce**ve třídě na kobercive třídě na stanovištipráce v lavicích**metody práce**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánípráce v počítačové učebně**průřezová témata:**OSV 1.3 organizace vlastního času, plánování učení a studia |
|  |  | **Skladba** |  |  |
|  | vyhledá základní skladební dvojiciodlišuje větu jednoduchou a souvětízmění větu jednoduchou v souvětíužívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby v projevu je obměňuje**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**dodržuje pořádek slov ve větě, pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího | **1. úroveň**základní skladební dvojice, podmět, přísudekPodmět vyjádřený, nevyjádřenýPodmět několikanásobnýPřísudek slovesný, jmenný, jmenný se sponouVěta jednoduchá, souvětíSpojovací výrazy**2. úroveň**Vyhledávání skladebních dvojic, kladení otázek | **diktát, doplňovací cvičení ,test –** shoda přísudku s podmětem, psaní čárek v souvětí | **formy práce**ve třídě na kobercive třídě na stanovištipráce v lavicích**metody práce**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánípráce v počítačové učebně**průřezová témata:**OSV 1.4 sociální dovednost pro předcházení stresů, rozumové zpracování problémů, uvolnění, relaxace, efektivní komunikace, hledání pomoci při potížích |
|  |  | **Pravopis** |  |  |
|  | píše správně i/y po obojetných souhláskách a v koncovkách ohebných slovzvládá základní příklady syntaktického pravopisupíše velké písmena v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**rozlišuje tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a ovládá pravopis měkkých a tvrdých slabikurčuje samohlásky a souhláskyseřadí slova podle abecedysprávně vyslovuje a píše slova se skupinami hlásek dě-tě-ně-bě-pě-vě-měsprávně vyslovuje a píše znělé a neznělé souhlásky | psaní y ve slovech vyjmenovaných a slovech příbuznýchpsaní i/y v koncovkách podstatných jmen, přídavných jmen slovesné koncovkypsaní velkých písmen ve vlastních jménechpředložky s, zpředpony s-, z-, vz-zdvojení souhlásekpsaní bě/bje – pě- vě/vje- mě/mně | **diktát, doplňovací cvičení test -** psaní i/y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech, psaní velkých písmen na počátku vlastních jmen, psaní i/y v koncovkách ohebných slov a ve shodě přísudku s holým podmětem  | **formy práce**práce ve třídě na koberci,na stanovišti, v lavicíchpráce v počítačové učebně**metody práce:**frontální výuka – výkladřízené vyučovánípráce ve dvojicíchvzájemné vyučování - interaktivní skupinové vyučovánísamostatná prácetříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučovánípráce v počítačové učebně |
|  |  | **Literární výchova****Poslech literárních textů, zážitkové čtení** |  |  |
| vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitkůzískávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky | při čtení připraveného textu čte s ohledem na přímou řeččte a přednáší ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek | čtení literárních textů s ohledem na přímou řeččtení a přednášení ve vhodném tempu a správným frázovánímvolná reprodukce slyšeného | **analýza čtenářských dovedností –** vhodné tempo, čtení přímé řeči, správné frázování | **formy práce**ve třídě na koberci,na stanovišti, v lavicíchpráce v informačním centr**metody práce:**poslech audio nahrávekpráce s časopisyskupinové vyučovánísamostatná práce |
|  |  | **Tvořivé činnosti s literárním textem** |  |  |
|  | vyjádří své dojmy z čet-by a zaznamená jevolně reprodukuje text podle svých schopnostítvoří vlastní literární text na dané téma**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**reprodukuje krátké přečtené texty podle jednoduché osnovydddramatizuje jednoduchý příběh | přednes vhodných literárních textůvolná reprodukce přečteného nebo slyšeného textudramatizacevlastní výtvarný doprovod | **analýza čtenářských dovedností** - přednes literárních textů | **formy práce**ve třídě na koberci,na stanovišti, v lavicích**metody práce:**poslech audio nahrávekpráce s časopisyskupinové vyučovánísamostatná práce**průřezová témata:**OSV 1.2 já jako zdroj informací o sobě, druzí jako zdroj informací o mě – moje učení, moje vztahy k druhým lidem, zdravé a vyrovnané sebepojetíMV 6. 2 příprava a prezentace kulturních programů |
|  |  | **Základy literární teorie a historie** |  |  |
| posuzování vhodnosti a působivosti stylistických prostředků v uměleckém textu | rozliší různé typy uměleckých a neuměleckých textůpři jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**rozlišuje prózu a veršerozlišuje pohádkové prostředí od reálného | základní literárně vědné pojmy, literární druhy a žánry: lyrika, epika, verš, rým, přirovnání, básnický přívlastek, bajka, povídka, čas a prostředí děje, řeč autora a postav | **ústně, test** rozlišení probíraných zákl. literárně-vědných pojmů  | **formy práce**ve třídě na koberci,na stanovišti, v lavicích**metody práce**frontální výuka – výkladřízené vyučovánískupinové vyučovánísamostatná prácevzájemné učení – interaktivní výukatříděnísyntéza a analýza informacíkooperativní vyučování**průřezová témata:**MV 4.1 poznávání vlastního kulturního zakotvení |